

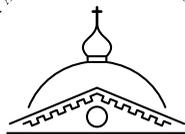
И.А. Горячева

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ и ПИСЬМУ

детей шестилетнего
возраста



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА



РУССКАЯ
КЛАССИЧЕСКАЯ
ШКОЛА

И. А. Горячева

**ОБУЧЕНИЕ
ЧТЕНИЮ и ПИСЬМУ**

детей шестилетнего возраста

Методическое пособие

ЕКАТЕРИНБУРГ

Издательство «Артефакт»

2019

УДК 373.29
ББК 74.1
Г 71

Рецензент –
доктор филолог. наук, профессор
В. Ю. Троицкий

Горячева И.А.

Г 71

Обучение чтению и письму детей шестилетнего возраста. Методическое пособие. – 3-е изд., испр. – Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2019. – 248 с.

Данные методические разработки являются продолжением программы первоначального обучения чтению и формирования навыков, необходимых для овладения письмом. Программа ставит задачи научить детей осознанно, в соответствии с произносительными литературными нормами читать, подготовить детей к письму, развить все виды памяти, внимание, собранность, привить желание учиться и познавать.

Особенностью предлагаемой методики обучения грамоте является активное развитие фонематического слуха детей, позволяющее гармонизировать деятельность слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга детей, помочь им воспринять звуковую сторону языка, осознать смысловозначительную функцию звуков. Данная методика предлагает в течение длительного времени обучать чтению слов по буквам, чтобы дети прочно освоили позиционный принцип русской графики. Конечное требование – чтение целыми словами, соответствующее орфоэпическим нормам, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного. Достижению этих целей способствуют развернутые конспекты уроков и методические комментарии к ним.

Обучение письму включает работу на поверхности в клетку, выполнение каллиграфических обводок и отрывное письмо букв в графической сетке, позволяющее овладеть зрительными образами строчных букв, что способствует постепенному переходу к безотрывному письму.

Пособие адресовано воспитателям детских садов, преподавателям подготовительных классов, а также родителям, желающим самостоятельно подготовить своих детей к школе.

В учебно-методический комплект входят пособия для детей: Азбука, тетрадь для рисования по клеткам, тетрадь для каллиграфического рисования, прописи.

ISBN 978-5-907094-34-5

УДК 373.29
ББК 74.1

© Горячева И.А., 2019

Предисловие

Данные методические разработки посвящены первоначальному обучению чтению и письму. Программа ставит задачи научить детей осознанно, в соответствии с произносительными литературными нормами читать, красиво и с удовольствием писать, развить все виды памяти, внимание, собранность, привить желание учиться и познавать.

Возраст, на который рассчитана программа, – 6 лет. Предполагается, что занятия чтением и письмом проводятся два раза в неделю. На каждый предмет отводится по 30 минут, между уроками делаются перемены.

В учебно-методический комплект включены следующие материалы:

1. Азбука.
2. Тетрадь для рисования по клеткам.
3. Прописи.
4. Тетрадь для каллиграфического рисования.
5. Методическое пособие по обучению чтению и письму.

Обучение чтению

Обучение начинается с формирования у детей фонематического слуха, позволяющего воспринять звуковую сторону языка, осознать смысловозначительную функцию звуков, а также выявить логопедические нарушения, которые в наше время встречаются очень часто и являются препятствием для дальнейшего овладения грамотой. Звуковые упражнения помогут в дальнейшем сформировать орфографическую зоркость – способность обнаруживать в слове позиции, в которых нужно задуматься над правописанием.

Данная методика предлагает в течение длительного времени обучать чтению слов по буквам, чтобы дети прочно усвоили роль каждой буквы и в полноте освоили позиционный принцип русской графики, а затем перешли к слоговому чтению. Конечное требование – чтение целыми словами, соответствующее литературным нормам произношения, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного.

Обучение письму

Методика уходит корнями в старинные классические методы. Письму в тетрадях предшествует работа на меловых дощечках, позволяющая научиться писать буквы в увеличенном виде, стирать и исправлять написанное. Развитию руки и ориентации в пространстве листа способствует изображение орнаментов на клетчатой поверхности. Для письма предлагаются Прописи с графической сеткой, образующейся горизонтальными и частыми косыми линиями. «Ячейка» графической сетки рассчитана на букву или элемент буквы, задает им пропорции, четкость начертаний и наклон. Ее границы служат как бы подпорками, поддерживающими еще не окрепшую руку ребенка, и ориентирами для несформировавшегося глазомера.

Изначально буква изучается как законченный образ, как сочетание палочек, крючков, петелек, овалов и других элементов, пишущихся каждый отдельно с одного росчерка, без двойного повторения линий. Соединение букв в слова также отрывное. Ускорение письма, некоторое упрощение движений происходят автоматически, но основываются на прочном навыке.

Для работы предлагаются тетрадь для рисования по клеткам, Прописи и тетрадь для каллиграфического рисования.

Данные разработки рассчитаны на широкий круг людей, занимающихся подготовкой детей к школе: воспитателей детских садов, преподавателей подготовительных классов, а также родителей, желающих самостоятельно обучать своих детей.

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

I. Построение урока чтения

1. Звуковые упражнения

(Представлены все использованные типы.

В методичке для педагога даны упрощенные транскрипции.)

1. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. ([м], [т'], [а], [j], [з]).

2. Собственные примеры звуков речи.

3. Определение гласных и согласных звуков: мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта. Если ничего не мешает, звук называется гласным: произносимым только голосом. Если что-то мешает, звук называется согласным.

([у] – ничего, [и] – ничего, [з] – зубы, [л'] – язык).

4. Нахождение пар для твердых и мягких согласных.

- Я буду говорить твердые звуки, а вы – парные мягкие. Например: [л] – [л'].

- Я буду говорить мягкие звуки, а вы – парные твердые. Например: [т'] – [т].

Отличие мягких звуков от твердых в том, что при их произношении язык чуть приподнят к нёбу.

5. Различение глухих и звонких согласных звуков: какие произносятся с голосом и какие произносятся без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, дети должны определить, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука или нет.

([б] – дрожит, [п'] – не дрожит, [ф] – не дрожит, [л] – дрожит).

6. Вычленение первых звуков в словах. (Обязательное соблюдение орфоэпической, произносительной, нормы). Работа индивидуальная и хоровая.

([м]уха, [м']ел, [в']илка, [j/у]ла, [а]ист, [а]кно).

Обязательное соблюдение орфоэпических норм.

Если дети вместо мягкого согласного произнесут твердый (или наоборот), следует продемонстрировать абсурдность их ответа: разве есть слово *мюха, мэл, вылка?*..

Если вместо одного звука будет выделен слог, необходимо возразить: я просила выделить один звук, а сколько выделил ты? И затем разделить слог на звуки, сосчитав их, чтобы ребенок увидел свою ошибку.

Кроме того, наверняка в классе найдется ребенок, знающий названия букв, и вместо первого звука в слове он назовет букву М, Ю... Необходимо, как и при выделении слога вместо звука, возразить: я просила выделить один звук, а сколько выделил ты? И затем разделить название буквы на звуки, сосчитав их, чтобы ребенок вновь обнаружил свою ошибку: [мэ], [эм], [ју]... Или же произнести слово, вставив в него название буквы, повернув ребенка лицом к проблеме: *мэуха, эмуха?*..

7. Угадывание не произнесенных педагогом конечных звуков в словах. (до[м], по[л], ду[п], сен[а]).

Внимание к орфоэпическим нормам.

8. Игры:

1) Рассказ, в контексте которого дети проговаривают слова с произносимыми учителем лишь первыми звуками. Контекст позволяет детям догадаться, о чем идет речь. Если они затрудняются ответить, то можно давать подсказки или прямо указывать на предполагаемые предметы.

(- Маша поливала [ц]...

- Цветы.

- Она взяла [л']...

- Лейку...).

Важно требовать от детей соблюдения грамматической формы. Например, чтобы в предложение *Она взяла [л']*... не вставили слово *лейка*, а сказали бы *лейку*. Если ребенок допустил ошибку, нужно воспроизвести предложение с неверной словоформой (Она взяла *лейка*), чтобы ребенок воспринял абсурдность фразы и исправил форму слова.

2) Составление слова из первых звуков ряда слов.

(Липа, эхо, сон – [л'эс] – лес).

9. Подбор слов, начинающихся на данный звук.

([м] – мышь, [с'] – сила, [j] – ель).

10. Игра в слова. Дети должны научиться слышать последние звуки слов.

(дом – [м]ост – [т]руба).

11. Сложение слов из звуков. Педагог произносит слова, разделенные на звуки, а дети произносят их целиком.

([м' э л'], [j о л к а], [в' и д р о] – [м'эл'], [jólка], [в'идрó]).

12. Деление двух-трехзвуковых слов на звуки и счет их на пальцах.

Дети имеют важную психологическую особенность: их мышление «сосредоточено» на кончиках пальцев (В.А. Сухомлинский). Что детьми прощупано, то осознано и усвоено. Поэтому деление слов на звуки нужно совместить со счетом звуков на пальцах.

Дается установка: отогнуть два (три) пальца. Дети готовы к тому, что им будут предложены слова из двух (трех) звуков, и попытаются услышать и произнести их отдельно. Сначала слово произносится детьми целиком. Затем при произнесении каждого звука дети будут загибать пальчик. Если они скажут слитно два или три звука, педагогу нужно загнуть сразу столько пальцев, сколько звуков произнес ребенок, показав, что он не разделил слово на звуки. Поначалу учителю можно вслух делить слова вместе с детьми.

13. Деление на звуки слов, состоящих из четырех и более звуков. Счет их на пальцах.

Педагог называет слово, дети повторяют его хором. Повторение слова детьми чрезвычайно важно, поскольку позволяет не просто включить слуховые анализаторы, но и сосредоточить внимание ребенка на работе собственного речевого аппарата. Это формирует первостепенные навыки анализа звуковой материи языка, необходимые для дальнейшего развития способности детей распознавать и характеризовать звуки речи. Кроме того, происходит гармонизация деятельности слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга ребенка, что благотворно сказывается на его общем развитии.

14. Замена одних звуков в слове другими с изменением смысла слов.

Необходимо сосредоточивать внимание детей на артикуляции звуков, которыми слова различаются.

(д[о]м – д[ы]м, [д]ом – [к]ом).

15. Прибавление звуков в начале, в конце, в середине слов с изменением их смысла.

(мех – [с]мех, рот – [к]рот, сор – с[п]ор).

16. Перестановка звуков в словах с изменением их значения.

(сор – рос).

17. Деление слов на слоги. Количество слогов определяется ладошкой, подложенной под подбородок: сколько раз откроется рот, столько и слогов. Если дети выделяют согласные звуки как отдельные слоги (до-м, смо-тр...), следует обратить внимание на то, что рот при произнесении их не открывается, а закрывается.

18. Определение ударного звука.

Слово протягивается, и вычленяется самый долгий звук.

2. Изучение буквы

1. Азбука открыта на странице с изучаемой буквой. (Например, Д).

2. Рассматривается рисунок, изображенный под буквой. (Дуб).

3. Вычленение первого звука в слове, называющем изображенный предмет. ([д]).

4. Подбор слов, начинающихся на данный звук. В задание включаются слова с парными по твердости – мягкости согласными звуками. ([д]ом, [д']ети, [д']ятел).

5. Обозначение звука (звуков) буквой. (Д). Буква изображается на доске, но название ее не говорится. Названия букв выучиваются после изучения всего алфавита. До тех пор используется формулировка «значок для звука».

6. Характерные детали буквы.

7. Письмо буквы в тетради в клетку простым карандашом.

Необходимо сразу ставить навыки проведения линий в верных направлениях: вертикальные – сверху вниз, горизонтальные – слева направо, входящие наклонные – снизу вверх, нисходящие наклонные – сверху вниз.



8. Изображение ряда этих букв.

9. После изучения нескольких букв изучению каждой новой буквы будет предшествовать работа с форзацем, на котором помещен алфавит: повторение, какие звуки обозначены данными буквами.

Педагог указывает на букву и просит детей дать ответ на вопрос: для какого звука данный значок? (Значок для звуков [м] и [м’]. Значок для звука [ч]. Значок для звука [о]...). При указании на гласные дети должны давать пояснение, как читать перед указанной буквой: твердо или мягко. (Значок для звука [а], «подушечка», перед ним читаем мягко). Рассуждения не обременяются пояснением, что мягко произносится согласный звук.

Объяснение роли «йотированных» гласных указывать на звук [j]: если перед этой буквой ничто не читается мягко, то нужно добавить звук [j]. Формулировка несколько шаткая, поскольку речь идет о звуке, а ссылаться приходится на букву. В Азбуке на страницах с изучаемой буквой эти позиции отмечены звездочками.

3. Чтение Азбуки

1. Первоначальное чтение слов по буквам. Постепенный переход к чтению отрезков слов, слогов по буквам, слияние звуков в слоги и обязательное повторение слова целиком в соответствии с литературными нормами. Постепенно дети самостоятельно учатся находить слоговые границы. К концу года нужно перейти к чтению слоговому, каждое прочитанное по слогам слово должно быть произнесено целиком. Но часто дети минуют слоговую фазу чтения и, читая по буквам, сразу сливают звуки в слова.

2. Попутные беседы, касающиеся содержания слов или предложений.

На этом этапе не следует толковать значения слов. Дети еще не ответят: «дом – здание» или «стол – мебель». Но задавать сопутствующие вопросы необходимо: «Покажите предмет, название которого мы прочитали. Для чего нужен стол?» Это научит детей сосредоточивать внимание на содержании прочитанного, поможет избежать механического чтения.

Для знакомства с неизвестными предметами и явлениями к данному методическому пособию подобраны дополнительные наглядные материалы.

При прочтении пар или групп слов, которые различаются одним-двумя звуками, нужно представить, что эти слова называют, и найти разницу в произношении (кот – рот – крот).

В предложениях предлоги прочитываются отдельно. Это позволит осознать их как самостоятельные слова и не путать с приставками.

При работе с книгой дети должны водить по строчкам указательным пальцем.

4. Письмо слов с изученной буквой (а затем и без нее), взятых из Азбуки

Письмо печатными буквами («печатание») простым карандашом в тетради в клетку.

Напоминаем, что для письма используются слова, в которых произношение совпадает с написанием.

Обучение письму проходит в два этапа. Сначала выполняются следующие действия:

1. Протяжное произнесение детьми слова и вслушивание в него.
2. Деление слова на звуки и счет звуков на пальцах.
3. Последовательное произнесение каждого звука слова и фиксирование его буквой.
4. Перечитывание написанного слова, проверка его написания.

С середины года побуквенное письмо необходимо постепенно заменять слоговым:

1. Протяжное произнесение детьми слова и вслушивание в него.
2. Деление слова на слоги и счет слогов с помощью ладони, подложенной под подбородок.
3. Протягивание слогов и фиксирование их буквами.
4. Перечитывание написанного слова, проверка его написания.

II. Описание Азбуки

1. Азбука для детей шестилетнего возраста является *расширенным вариантом Азбуки для пятилеток*. В ней повторяются лексические группы слов, предлагавшихся детям для чтения годом раньше. Повторное обращение к изучавшемуся ранее объясняется важностью закрепления навыков, приобретенных детьми годом раньше.

2. Азбука набрана шрифтом, *состоящим из самых характерных деталей*, без художественных дополнений: засечек, завитков, изгибов, перекладин, утолщений. Это нужно для того, чтобы дети усвоили типичный образ букв и при письме печатными буквами не отвлекались на изображение второстепенных элементов.

3. *Отсутствует слоговое деление*, мешающее цельному видению и прочтению слова, восприятию его смысла и разрушающее членение слова на части (морфемы): приставки, корни, суффиксы, окончания, – что чревато при дальнейшем изучении орфографии. Буквы усваиваются не изолированно, а в составе целого слова. Сначала при чтении дети следуют указаниям учителя, а затем сами учатся находить слоговые границы. (Подробнее см. в обосновании программы).

4. *Исключены слова с несовпадением звучания и написания.* Дети сразу учатся орфоэпически верному чтению, чтению по литературным произносительным нормам. Это соответствует детскому речевому опыту и в дальнейшем способствует развитию умения обнаруживать различия в написании и произношении слов, что чрезвычайно важно для формирования орфографической зоркости. (Подробно см. в обосновании программы).

5. *Квадратными рамками выделены буквы Е, Ё, Ю, Я, И, Ь на тех страницах, где эти буквы изучаются.*

В отличие от общепринятых метод, механически обучающих чтению слогов-слияний, при обучении чтению по данной программе дети осознанно овладевают позиционным принципом русской графики. (Подробно см. в обосновании программы).

При сравнении произношения двух слов: *мал* – *мял* ([мал] – [м’ал]) – слышно, что есть несоответствие только двух согласных звуков [м] – [м’], а гласный звук один и тот же – [а]. Согласные звуки одинаковы по способу образования: возникают при размыкании губ и при участии голоса. Разное лишь то, что при произношении звука [м’] язык чуть приподнят к нёбу. Звуки получили ассоциативные характеристики: [м] – твердый, [м’] – мягкий. Чтобы отразить разницу произношения на письме, используют буквы – показатели твердости и мягкости предыдущих согласных звуков. Эта обязанность возложена на значки гласных звуков.

Показатели твердости – буквы А, О, У, Э, Ы. Показатели мягкости – буквы Я, Ё, Ю, Е, И. Чтобы понять, как прочесть согласную (твердо или мягко), необходимо посмотреть на последующую букву. При письме, произнеся твердый звук и написав его букву, мы вслед за ней должны написать показатель твердости – А (*мал*); а после буквы мягкого согласного звука написать показатель мягкости – Я (*мял*).

Помимо того, что буквы Е, Ё, Ю, Я, как было сказано выше, указывают на мягкость предыдущего согласного звука и обозначают гласные звуки [э, о, у, а], эти же буквы при отсутствии предыдущей буквы согласного звука говорят о наличии согласного звука [j] и опять-таки обозначают гласные звуки [э, о, у, а].

Например, в слове *люк* буква Ю свидетельствует о мягкости согласного звука [л’] и обозначает гласный звук [у]. А в слове *юла* буква Ю свидетельствует о наличии звука [j] и обозначает гласный звук [у].

Для акцентирования внимания детей на буквах-показателях мягкости, для формирования понимания, что перед ними произносятся мягкие согласные звуки, буквы Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ заключены в рамочки. Так как функция этих букв – указывать на мягкость предыдущего согласного звука, то они ассоциативно названы «подушечками» и образно заключены в квадраты. «Подушечка» как бы «кладется» за букву мягкого согласного звука и напоминает о его мягкости. Кроме того, при отсутствии букв мягких согласных перед буквами Е, Ё, Ю, Я произносится звук [j], который в Азбуке обозначен звездочкой (*).

Л Ю К – [л' у к]

*Я ША – [j а ш а]

6. *Отсутствуют звуковые схемы-модули слов*, так как схемы предполагают характеристику звуков, а данная программа выдвигает это требование на конечных этапах обучения чтению. Кроме того, схемы-модули – лишний посредник между звуком и буквой. (Подробно см. в обосновании программы).

7. *Представлены все уровни языка* в материале, предназначенном для чтения: лексика, морфология, словообразование, синтаксис. Язык Азбуки живой, органичный, формирующий правильную речь и приучающий мыслить не отстраненно, а контекстуально, системно. Слова и тексты позволяют детям воспринимать все уровни языка:

- Лексический: проникновение в смысл слова, знакомство с явлением синонимии (*милый, добрый папаша*), с явлением антонимии (*напала – спасла, студеную – теплую*), с явлением омонимии (*три руки – три руки, ключ студен – ключ упал на пол*).

- Фонетический: звуковые упражнения тому подтверждение.

- Словообразовательный: изменение форм слов, изменение их значений, образование однокоренных слов разных частей речи (*крюк – крючок, ум – умница, ткut – ткани*).

- Морфологический: включены слова всех частей речи во всевозможных формах.

- Синтаксический: представлены простые; простые, осложненные однородными членами; сложные предложения; предложения с обращениями;

разнообразные конструкции, позволяющие при чтении сформировать верную интонацию.

- Пунктуационный: предложения включают всевозможные знаки препинания.

- Что касается орфографии, правописания, то, как было сказано выше, в Азбуке отсутствуют слова с несовпадением написания и произношения. Есть некоторые отступления от литературного произношения отрицательной частицы *не* (*н[и] спал*), глаголов с возвратными частицами *-ся* (*проси[ца]*) и предлогов, которые должны оглушаться (*[ф] пруду*).

8. *Сопровождают Азбуку рисунки*, изображающие предметы, названия которых начинаются со звука, обозначенного данной буквой:

Нарисован жук – над рисунком значок для звука [ж] – Ж.

Нарисована груша – над рисунком значок для звуков [г, г'] – Г.

Нарисовано ведро – над рисунком значок для звуков [в, в'] – В.

Нарисован арбуз – над рисунком значок для звука [а] – А или Я.

Нарисованы сюжеты с детьми, слушающими эхо, – над рисунками значок для звука [э] – Э или Е.

Нарисованы осы – над рисунком значок для звука [о] – О или Ё.

Нарисована утка – над рисунком значок для звука [у] – У или Ю.

Нарисована юла – над рисунком значок для звука [й] – Й.

9. *Включен достаточный объем материала для чтения*. Предлагаются отдельные слова и предложения.

10. В Азбуке присутствует *дух семейственности, домовитости, самобытности*, выдержана мера назидательности, душевности, теплоты и юмора, чтобы самая первая книжка будила в ребенке добрые чувства.

III. Обучение чтению по Азбуке

Буква – наглядный знак звука речи.

После предварительной работы по формированию элементарного фонематического слуха, умения слышать и вычленять каждый звук в слове в соответствии с литературными нормами произношения учитель должен

сформировать у детей представление, что буква – наглядный, зрительный знак звука речи, как нота – знак музыкального звука.

Сначала предлагаются слова, начинающиеся на звук [а] (*аист, арбуз*), и объясняется, что значок **А** указывает на звук [а]: глядя на значок, мы произносим звук [а]. (Таким же образом постепенно вводятся все буквы).

Начертания букв.

Письмо («печатание») выполняется в тетради в клетку (образцы букв были представлены выше). В течение нескольких уроков дети работают в тетрадях в клетку, рисуя орнаменты. Это позволяет сориентироваться на поверхности в клетку и освоить письмо букв по клеткам.

Чтение слов по буквам.

Побуквенное чтение предполагает воспроизведение каждого звука отдельно. Ребенок смотрит на каждую букву и произносит звук, обозначенный ею. Дети произносят по очереди звуки, обозначенные данными буквами, а затем сливают звуки в слова.

Если в слове более четырех букв, то на первых порах педагог должен вслед за ребенком воспроизвести последовательность звуков, произнесенных им при чтении, чтобы ребенок смог целостно воспринять ряд звуков и слить их в слово. Постепенно нужно учить ребенка удерживать в памяти последовательность звуков прочитанных слов.

В дальнейшем слова читаются по частям. В каждом отрезке, не всегда равном слогу, дети произносят по очереди звуки, обозначенные соответствующими буквами, а затем сливают их. В этом случае педагог дает указания, как надо прочитать слово: две, три буквы сразу; две, а затем две буквы; одну, а затем три буквы и так далее.

В итоге каждое слово, прочитанное по буквам, по частям, должно быть произнесено целиком. Это требование вызвано тем, что дети, читая последующие отрезки слова, забывают предыдущие и не могут воспроизвести слово вновь, что формирует механическое звукоизвлечение, неосознанное чтение.

Кроме того, цельное произношение прочитанного слова нужно для того, чтобы не разрушался его звуковой образ, не всегда совпадающий с написанным, чтобы формировалось, обострялось видение звуко-буквенных несовпадений. Эти несовпадения в дальнейшем на уроках русского

языка получают свое обоснование. Но так как в данной Азбуке отсутствуют слова, звучание которых не совпадает с написанием, то все силы направлены только на изучение начертаний значков для звуков, то есть букв.

Примеры чтения слов:

УМ

Ученик: [у], [м] – [ум]

ДЕНЬ

Ученик: [д’], [э], [н’] – [д’эн’]

СУМА

Ученик: [с], [у], [м], [а] – [сума]

ЛЕНТА

Ученик: [л’], [э], [н], [т], [а]

Учитель: [л’ э н т а]

Ученик: [л’энта]

ТЁРКА

Учитель: Читай 2 и 3 буквы

Ученик: [т’] [о] – [т’о], [р] [к] [а] – [рка], [т’орка]

Чтение по слогам и целыми словами.

Спустя некоторое время, дети должны сами находить границы слогов (как правило, слоги заканчиваются звуками-ртораскрывателями, и навык деления на слоги приобретается на уроках во время выполнения звуковых упражнений), прочитывать их, произнося каждый звук и сливая звуки в слоги, соединять слоги в слова, правильно расставляя ударения. Только после того как дети осознают роль всех букв указывать на отдельные звуки, можно постепенно приучать вычленять и читать слоги, не разделяя их на звуки. Последний этап – цельнословное чтение: слово прочитывается детьми про себя по слогам и произносится целиком. На заключительной стадии обучения нужно чередовать все виды чтения: по буквам, по слогам, целыми словами.

Осознание смысла слов.

Целью работы в азбучный период является формирование с первых шагов у детей не механического скоростного извлечения звуков, а осмысленного чтения, готовности вдумываться в прочитанное. Прочтенное слово – повод для беседы, которая является некой проверкой осмысленности чтения. Кроме того, беседа – это способ формирования у детей способности слышать вопросы, давать на них ясные ответы и выражаться по правилам языка.

Вопросы задаются не «в лоб» («что такое ум?») или «кто такая мама?»), а косвенно. Умение давать определения понятиям будет формироваться позже, при работе по книгам К.Д. Ушинского.

Кроме того, важно научить детей сличать слова на слух и зрительно, обнаруживать сходство и отличия звуков и букв в словах. Из этих наблюдений в детской голове должна складываться система: есть определенный набор звуков, набор букв, и из их различных комбинаций рождаются всевозможные слова. Это формирует внимательное отношение к слову, побуждает к постоянному поиску заложенного в нем смысла. Вопросы к прочитанным словам нужно задавать сразу после их прочтения.

*Чтение слов с буквами Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ – «подушечками»:
показателями мягкости предыдущих согласных звуков
или показателями звука [j].*

Обучение чтению слов с буквами, указывающими на мягкость согласных звуков, требует развития у детей способности слышать мягкие согласные звуки, умения (где это возможно) подобрать парный твердый согласный звук и наоборот. Над этим дети работали в доазбучный период и продолжают работать, выполняя звуковые упражнения. Как говорилось выше, буквы И, Е, Ё, Ю, Я, Ъ названы «подушечками», образно заключены в квадрат, напоминающий подушечку. Функция данной «подушечки» – указывать на мягкость согласного звука и на звуки [и, э, о, у, а], ноль звука. При отсутствии буквы мягкого согласного произносится мягкий согласный звук [j] (исключая буквы И, Ъ).

Дети читают:

Л И Л [л'ил]

М Е Л [м'эл]

* Е Л [jэл]
М Ё Л [м'ол]
* Ё РШ [jорш]
Т Ю К [т'ук]
* Ю ЛА[jула]
М Я Л [м'ал]
* Я МА [јама]
ПЫЛ Ъ [пыл']

Так называемые «подушечки» в данной Азбуке выделяются лишь на тех страницах, на которых происходит знакомство с этими буквами. Если у ребенка недостаточно внимания, чтобы обнаруживать эти буквы, то их нужно обвести квадратными рамками и на последующих страницах.

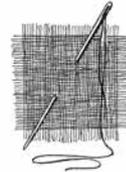
Письмо печатными буквами («печатание»).

Процесс письма – обратный процессу чтения. Слово делится на звуки и затем при обязательном (хоровом или индивидуальном) проговаривании вслух детьми каждого звука пишется соответствующая ему буква. Мягкость согласных обозначают «подушечками» Я, Е, Ё, Ю, И, Ъ, а сочетания звуков [ja], [jэ], [jo], [ju] фиксируют буквами-«подушечками»: Я, Е, Ё, Ю.

Для письма берутся только те слова, в которых произношение и написание совпадают.

Ы

И



Э

*

Е



О

*

Ё



У

*

Ю



А

*

Я



Ь

Й

ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

Сравнение с современными методиками обучения чтению

Как и в существующих ныне программах обучения чтению, в данной программе *реализуется современный звуковой аналитико-синтетический метод.*

Сначала дети знакомятся с основными звуками русского языка, учатся выделять их из речи. Затем учатся вычленять звуковую последовательность из слов. Выполняют звуковые упражнения: подобрать слова на данные звуки, изменить звуковой состав слов... Объем этих заданий значительно больше, и принципы их выполнения иные, чем в общепринятых программах, так как ставится задача не просто познакомить детей со звуками родной речи, но сформировать полноценный фонематический слух и способствовать гармонизации мыслительных процессов ребенка.

«...Хороший, ясный выговор слова, такой, чтобы каждый из звуков, составляющих слово, был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков» (К.Д. Ушинский) являются главными основаниями правописания, поэтому фонетическая работа не ограничивается только словами, у которых произношение и написание совпадают, а предлагается живой язык, его произносительная норма, которая естественна для ребенка, и потому не вызывает у него недоумения. Звуковой облик слова сохраняется лишь в бессознательной акустической и артикуляционной памяти, поэтому не влияет на правописание, но закладывает основы орфографической зоркости, умения в будущем сопоставлять произношение и написание и задумываться над слабыми позициями. Таким образом, обязательное требование к фонетическому анализу: объектом анализа должно быть слово, произнесенное в соответствии с нормами литературного произношения.

При фонетическом анализе *не выдвигается требование характеристики звуков*, определения их качества. Эта логическая работа перенесена в конец азбучного периода обучения чтению. Данная позиция и некоторые другие будут объяснены ниже.

Не используются и графические символы – посредники между буквами и звуками, а также *не изображаются звуковые модели слов.*

Материальной опорой, удерживающей звучащее слово в детском сознании, являются пальчики детей, с помощью которых фиксируется звуковой ряд слова. При этом дети концентрируют внимание на звучании слова, не отвлекаясь на зрительные образы. Дети сразу переходят к обозначению звуков буквами. Но *до конца азбучного периода названия, «имена» букв, детям не сообщаются*, а используется формулировка «значок для звука».

С переходом к изучению букв звуковой анализ продолжает быть важной составной частью урока, так как развитие фонематического слуха требует постоянных упражнений.

Обучение чтению происходит по Азбуке, составленной на основе Азбуки Д.И. Тихомирова и Е.Н. Тихомировой, прообразом которой была Азбука К.Д. Ушинского. Благодаря удачной последовательности изучения букв, заимствованной из Азбуки Д.И.Тихомирова, *основательно и последовательно происходит изучение букв Е, Ё, Ю, Я*. Сначала детьми воспринимается функция этих букв указывать на мягкость согласных звуков и обозначать звуки [э о у а]. Затем усваивается предназначение этих букв обозначать звук [j] и звуки [э о у а].

Для формирования чтения с опорой на буквы гласных звуков буквы Е, Ё, Ю, Я, И, (а также Ъ) выделены в тексте Азбуки квадратными рамочками, что является помощью детям, своеобразным напоминанием о мягкости согласных. Звездочка, изображенная перед буквами Е, Ё, Ю, Я, свидетельствует о наличии в слове звука [j].

Основным отличием от общепринятых программ является *требование чтения слов (в длинных словах чтение слогов) по буквам*. Дети должны верно опознавать буквы, воспроизводить звуки, обозначенные ими, и сливать звуки в слова (в слоги). В дальнейшем побуквенное чтение будет сочетаться с чтением слов слитными слогами, а с переходом к чтению целыми словами побуквенное чтение будет выполняться лишь эпизодически (несколько слов на уроке) для поддержания навыка. Прежде всего это требование объясняется необходимостью прочно усвоить роль каждой буквы, потому что, как показывает практика, часто при чтении дети пропускают буквы, переставляют их, заменяют другими, «прожевывают» концовки слов.

С развитием звуковой методики обучения чтению вопрос о возможности объединения отдельных звуков в прямые слоги, являющиеся слияниями согласного и гласного звуков или имеющие в своем составе слияния (ма, ба, па, спа, спра...), был решен отрицательно, так как при произнесении согласного звука ему придается призвук гласного. Кроме того, произношение каждого звука в слове определяется условиями его сочетания с другими. В зависимости от последующего гласного звука согласные звуки приобретают определенный оттенок звучания и артикуляционный рисунок. Например, в слове *суп* звук [с] произносится с вытянутыми в трубочку губами, а в слове *сын* – с растянутыми в стороны. Исходя из этого, современные методики выдвигают требование слогового чтения, при котором согласные звуки должны воспроизводиться в произносительном укладе следующего гласного звука: в слове *суп* сразу читать букву С с вытянутыми вперед губами, в слове *сын* – с растянутыми и т. д.

Необходимость этого требования можно опровергнуть: звук [с], будь он произнесен с растянутыми, или с вытянутыми, или с приоткрытыми губами, не перестает быть звуком [с]. Все варианты звука [с] по участию шума – шумные, по участию голоса – глухие, по месту образования – переднеязычные зубные, по способу образования – щелевые, и по отсутствию смягчения – твердые. Смыслоразличительная функция звуковых вариантов абсолютно одинакова. Группа звуков, имеющих разные артикуляционные и акустические оттенки, едина и воспринимается как одна фонема. То же самое можно сказать о любом согласном звуке. Поэтому требованием произнесения согласных звуков в произносительном укладе гласных можно пренебречь, не нанеся вреда фонематическому слуху детей.

Предлагаемые данной программой упражнения в объединении, синтезе отдельно произнесенных звуков в целые слова, позволяют научить детей сливать отдельные звуки при чтении слогов. Осмысленность задания, наличие искомого смысла за набором звуков, делает это задание для детей легко исполнимым. (Подсказки – часть лица, инструмент, животное, растение, овощ...).

Объединенные в слова звуки легко пристраиваются друг к другу, «ретушируются», и изменения в произношении не режут слух детей. Соединение, синтез звуков в слова ассоциируется с пошивом платья: детали, имеющие припуски на швы, сначала прилаживаются, затем сметываются и, наконец, прочно скрепляются, а швы разглаживаются. Платье приобретает цельный, законченный вид.

По предлагаемой методике дети в течение длительного времени читают слова (в длинных словах слоги) по буквам. Такое чтение несколько замедляет темп работы, но позволяет прочно усвоить роль каждой буквы, что в дальнейшем благоприятно сказывается на качестве чтения. Причем для формирования качественного чтения достаточно даже третьей части текстов, входящих в любую современную Азбуку. «Лучше меньше, да лучше».

Поскольку основной целью современных программ является скорочтение (также как и скоропись), побуквенный метод считается непродуктивным, так как существует опасность замыкания поля зрения (поля чтения) ребенка на одной букве, что заставит «буксовать», «топтаться на одном месте», не позволит быстро распознавать буквы и присоединять тяготеющие к слияниям буквы согласных, помешает отработать навык слогового чтения.

На это можно возразить: замыкание на букве может произойти, если мышление ребенка не будет развиваться аналитической работой над звуковой стороной слова, если сознание ребенка, смотрящего на букву, будет спать от отсутствия предварительной активной мыслительной деятельности. Наблюдение над родным языком в любом из его проявлений развивает в детях самосознание. Это отмечал еще К.Д. Ушинский в своих комментариях к «Первоначальной практической грамматике». А развитие самосознания не может не отразиться наилучшим образом на уровне сознательной деятельности детей – непременно включаются внутренние рычаги.

В процессе побуквенного чтения также активизируется мышление: ребенок мысленно опирается на последующие буквы гласных, и его внимание оживляется больше, чем при механическом чтении слогов, отработанном по слоговым таблицам. Такое чтение совершенно исключает глубинное освоение родного языка: основываясь на формально-логическом подходе, оно апеллирует к кратковременной памяти, формализует мышление, развивая его механические стороны, то есть учит не думать, а перерабатывать информацию по заданному алгоритму. Вдобавок ко всему, бессмысленные «ба, бо, бу, да, до, дю...» автоматически отключают внимание ребенка от восприятия смысла прочитанного, так как смысла в этих созвучиях нет. Побуквенное чтение требует больше времени, но пожертвовать развитием сознания ради достижения скорости не представляется возможным. Эта позиция объясняет *отсутствие в Азбуке слоговых таблиц*.

Письмо слов также не слоговое, а побуквенное. Предварительно анализируется звуковая последовательность слова. Затем каждый звук произносится отдельно и обозначается соответствующей буквой. В современных методических пособиях отмечается, что при письме по слогам дети фиксируют в произношении и в записи гласные, благодаря чему учатся писать без пропуска гласных в словах. Но, как правило, дети пропускают при этом согласные, примыкающие к прямым слогам, то есть не слышат звуков, сопутствующих прямым слогам, слияниям. Избежать пропуска любых букв помогает побуквенное письмо. На первых этапах оно гораздо важнее слогового, так как позволяет укрепить звуко-буквенные отношения в детском сознании и осмыслить роль каждого письменного знака. Формирование прочных навыков опять-таки сдерживает темп работы, но предпочтение отдается качеству. Только после овладения побуквенным письмом осуществляется переход к письму по слогам.

Следующее отличие от общепринятых методик – **отсутствие в словах Азбуки слоговых границ и границ слияний** (ка/ ра/н/ да/ш). Основной закон, которому подчиняется структура слога русского языка, – закон открытого слога, сущность которого заключается в том, что звуки в слоге должны располагаться по восходящей звучности и оканчиваться наиболее звучным, то есть гласным. Гласные звуки – ртораскрыватели, поэтому почувствовать границу слога для ребенка, хорошо различающего звуки, не составляет труда: сигналом границы слога будет раскрытый рот. Все исследователи отмечают, что детское произношение тяготеет к открытому слогу, и потому обнаружить слог в слове под силу любому ребенку, не имеющему логопедических проблем. Навык устного деления слов на слоги формируется на уроках при выполнении звуковых упражнений. При побуквенном чтении ребенок сам учится нащупывать слоговые границы.

Интуитивно усвоенная логика слогового деления, процесс поиска слоговых границ изначально формируют у детей исследовательские навыки, которые так необходимы при постижении языковых законов. Кроме того, гораздо понятнее, прочнее, основательнее то, что обнаружено самостоятельно, нежели то, что расчленили и предоставили сознанию воссоединять.

Зрительная цельность слова, не поделенного на слоги и слияния, позволяет не раздробить слово в сознании детей, сохранить его смысловую полноту. Слово в своем зрительном выражении можно назвать иероглифом,

фигурным (линейным) знаком, обозначающим понятие. Взрослый человек, смотрящий на начертанное слово, может, даже не вчитываясь в него, определить, что присутствует ошибка. И это свидетельствует о том, что восприятию начертанного слова содействует и зрительная память. Деление слов на слоги и слияния не способствует, а препятствует оформлению зрительного образа слова в сознании детей.

Другая причина отсутствия визуального деления слов и требования произнесения цельно звучащего слова – ослабление в будущем в сознании детей членения слов на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания), что прямым образом отражается на правописании, так как принципы деления слов на слоги основаны на физических законах, а деление на морфемы – на грамматических, логических.

Разница между слоговым и смысловым членением очевидна. Слоговое деление не всегда совпадает даже с правилами переноса слов с одной строки на другую.

<i>Ла-вка</i>	<i>Со-гла-сный</i>	<i>По-ду-шка</i>
Лавк-а	Со-глас-н-ый	Подушк-а
<i>Лав-ка</i>	<i>Со-глас-ный</i>	<i>По-душ-ка</i>

Произносительный (акустический и артикуляционный) отрезок слова – слог – не является значимой частью слова и не может быть опорой для орфографии. Почти все орфограммы связаны со значимыми частями слова, с морфемами. Ведь грамотно пишет тот человек, который не только знает правила, но и видит, а если не видит, то чувствует смысловое членение слова. При письме он вникает в смысл слова, интуитивно отделяет значимые отрезки, параллельно выбирает верный вариант и затем фиксирует эти отрезки, морфемы.

Кроме того, отсутствие слогового деления соответствует возрастным и духовным особенностям детей пяти-шестилетнего возраста, когда мир воспринимается ими как целое. Важно отметить, что буква и слово не есть часть и целое в логическом смысле, это целостное образование, а слог и слово – это часть и целое (С.М. Шестакова).

Конечно же, слог отменить нельзя: мы говорим выдыхательными толчками. Но звуковая сторона слова не должна подавлять смысловую. Поэтому

выдвигается **обязательное требование произнесения каждого слова в цельном звуковом виде после прочтения по слогам**. Следует отметить, что современные методические пособия также настоятельно советуют повторять слова целиком после прочтения. Отмечается и вред непрерывного слогового чтения, препятствующего осмыслению прочитанного. На практике эти рекомендации воспринимаются не как первостепенные, тогда как значение цельного прочтения слова трудно переоценить: оно позволяет сохранить единство образа-понятия в слове, позволяет формировать живой ум.

Данная методика предполагает, что короткие слова или слоги в длинных словах кропотливо читаются детьми по буквам, затем звуки и слоги сливаются, и таким образом слово произносится в цельном звуковом виде. В течение длительного времени каждое слово из Азбуки детально прорабатывается.

Для формирования осмысленного чтения с первых шагов обучения грамоте в Азбуку включена масса материала, заставляющего работать сознание детей. Слова, различающиеся одним или двумя звуками, побуждают детей осмыслить значение каждого слова и установить звуковые различия. При этом работа идет опять-таки с отдельными звуками, а не со слогами. Тяготение к слогу делает фонематический слух детей очень негибким, слышание единичных звуков или групп звуков, не являющихся слогами, атрофируется. Например, из слова *палатка* детям не под силу на слух, не прибегая к записи, исключить звуки [ат], входящие в разные слоги, чтобы получилось слово *палка*, при морфемном делении чрезвычайно трудно вычленил части слова, не совпадающие по звуковому составу со слогами: *раз-брас-ыва-ть* и т. д.

Как показала практика, кропотливая работа на первоначальных этапах формирует у детей крепкий навык, который впоследствии дает резкий скачок в темпе чтения. К концу азбучного периода они могут читать целыми словами, прикладывая уже меньше усилий к технике чтения и больше концентрируясь на содержательной стороне. ***Чтение предложений будет сопровождаться паузами, во время которых дети будут тихо или про себя читать по слогам слова, а затем воспроизводить их в цельном, завершеном виде вслух.***

Существующие методические пособия рекомендуют вслух и прочитывать слова по слогам, и повторять их в целом виде. Данная методика

настаивает на выполнении всей «черновой» работы про себя. Если допущена ошибка, краткое возражение педагога (*нет*) заставит ребенка вновь перечитать слово про себя и произнести в исправленном виде. Преследуемая цель – добиться размеренного, ритмичного чтения, позволяющего целостно воспринять предложение, его суть, ощутить грамматические связи. Суэта, возникающая при многократном повторении слогов и слов, притупляет слышание потока слов в высказывании, что препятствует осознанию связи слов в предложении, формирует невнимание к грамматическим формам, к контексту. Это проявляется в сбивчивых ответах детей, в пренебрежении ими согласованием слов. Чтение про себя приучает к внутренней тишине, способности сначала поразмыслить. (Допустимо тихое орфографическое прочтение).

Но самая главная причина слогового чтения про себя заключается в том, что чтение по слогам предполагает чтение орфографическое, а чтение целыми словами должно быть орфоэпическим. Как правило, при повторном произнесении дети повторяют звуковой облик орфографически прочитанного слова. Чтобы этого не происходило, чтение не по литературным произносительным нормам не озвучивается.

А так как процесс обучения чтению должен происходить вслух, вытекает еще одно коренное отличие данной методики: ***сознание, слух и речевой аппарат детей сразу приучаются к орфоэпическому чтению.*** Полноценное восприятие смысла может дать только соответствующее речевому опыту ребенка звучащее слово. О необходимости чтения по литературным произносительным нормам говорится и в общепринятых методиках. Причинами орфографичности чтения является «отягощенность» восстанавливаемой в ходе чтения звуковой формы слова буквенными знаками, привязанность звучания к буквенному зрительному ряду, так называемая фетишизация букв. Преодолению этой привязанности должно способствовать употребление двух видов чтения – орфографического и орфоэпического. Как правило, эта деятельность носит эпизодический, ознакомительный характер и не может сформировать навык чтения по литературным нормам. Да и внушительные объемы современных Азбук не позволяют читать предлагаемые материалы дважды без потерь времени, отпущенного программой. В результате, орфографическое чтение (также как и непрерывное слоговое) – повсеместное явление.

Последствия такого чтения – во-первых, ослабление звукоразличения, так как с началом обучения чтению у детей возникает естественное стремление опереться на зрительное представление написанного слова, которое воспринимается ярче, острее, чем звуковой ряд. Например, в слове *вода* второй звук называется [о], а не [а], в слове *дуб* последний звук называется [б], а не [п].

Во-вторых, сличение произношения слова и его написания становится второстепенной задачей, поскольку при слоговом чтении каждый звук находится в сильной позиции. Это приводит в дальнейшем к невниманию при правописании, к трудностям при формировании орфографической зоркости, умения обнаруживать в словах звуки в слабых позициях.

И в-третьих, мускульная память речевых органов и слух за полгода обучения привыкают к неестественному для современного русского литературного языка «оканью», произношению звонких согласных в позициях оглушения и т. д. Это – анахронизм, рождающий заблуждение, что всякое слово пишется не так, как слышится. Из этого выходят «травинки», «содовые цветы», «братишки», «зема» и т. д. Впоследствии, чтобы отвыкнуть от орфографического чтения, нужно немало времени.

Кроме того, на первоначальных этапах обучения чтению в сознании детей отдельная буква воспринимается как знак одного звука, и способность какой-либо буквы обозначать разные звуки может быть в рамках слогового чтения, при несформированном еще упреждении ударения, неверно истолкована детьми. Например, слово *собака* может быть прочитано [са-бо-ка], слово *корова* – [ко-ра-ва], так как буква О может обозначать звуки [о, а], а возможности буквы А расширяются детьми по аналогии с возможностями буквы О.

Данная методика изначально предлагает для решения этих проблем включить в Азбуку только те слова, произношение которых совпадает с написанием, а работу по сличению произношения и написания слов перенести в начальную школу. К этому времени у детей окрепнет фонематический слух и сформируется цельнословное орфоэпическое чтение. При чтении дети будут орфографически прочитывать слова про себя, а вслух выдавать в орфоэпическом виде.

По этим же причинам педагог должен быть предельно внимателен при проведении звуковых упражнений с детьми. Указанные выше примеры фонетических упражнений, комментарии, рекомендации

и предостережения, сопровождающие их, показывают, насколько важно избежать смешения в сознании детей звукового и буквенного, орфоэпического и орфографического уровней языка.

Теперь можно объяснить, почему в предлагаемой методике при обучении детей грамоте ***не требуется характеристика звуков на первоначальных этапах, не изображаются звуковые модели слов и в азбучный период не изучаются названия букв.***

Общепринятые программы с первых шагов обучения грамоте выдвигают требование характеристики звуков: определение гласных, твердых и мягких согласных. Это необходимо для формирования слогового чтения, при котором нужна быстрая ориентация на буквы гласных, а также для различения твердых и мягких согласных при чтении и письме.

Выше уже говорилось, что данная методика предполагает при побуквенном чтении слогов самостоятельное обнаружение детьми гласных звуков, ргласкрывателей, и нахождение границ слогов. Таким образом, слоги выявляются без лишней аналитической работы.

Различение твердых и мягких согласных формируется звуковыми упражнениями, в результате которых дети осознают практически одинаковый способ образования речевым аппаратом согласных звуков парных по твердости – мягкости, различающихся лишь степенью приподнятости языка, дополнительной йотовой артикуляцией. Формированию ориентации на буквы И, Е, Ё, Ю, Я, Ь, указывающие на мягкость согласных звуков, способствует выделение этих букв квадратными рамочками в тексте Азбуки.

Звуковые схемы-модули, используемые в современных программах, призваны удержать звучащее слово в сознании детей и зрительными символами выразить характеристики звуков. Но, как правило, зримый образ, включающий зрительные анализаторы, автоматически отключает слуховые анализаторы, и звуковой анализ незаметно для ребенка превращается в буквенный.

Данная методика предлагает в качестве материальной опоры использовать пальчики детей, фиксирующие звуковой ряд слова и не мешающие концентрированию внимания на звучании слова. Графические посредники между звуками и буквами выставляют на первое место характеристику звука, а не его визуальный знак, букву, которая при побуквенном чтении слогов гораздо важнее. Развитию мышления детей, восприятию ими смысловозначительной функции звука, фонемы, способствует работа над

звуками в составе целых слов: изменение звука, приводящее к изменению смысла слова ([мал] – [м'ал], [вал] – [вол]), подбор слов, начинающихся или имеющих в своем составе определенные звуки, и т. д.

Побуквенное чтение слогов заставляет отложить изучение названий букв до конца азбучного периода. При таком чтении от детей требуется произнесение отдельных звуков, обозначенных буквами. Названия букв могут спровоцировать при чтении произнесение не звука, а названия, «имени», буквы. Особенно это касается букв Е, Ё, Ю, Я, имеющих в своих названиях звук [j]. Например, при чтении слов *мел*, *люк* дети могут прочитать слова [м'эл], [л'юк]. Кроме того, названия букв сбивают детей при ответах на вопросы о том, какой звук дети слышат: они произносят не звук, а название буквы. Предлагается до конца азбучного периода названия букв заменить расширенными формулировками: «значок для звука», «значок для звуков». При таком подходе понимание детьми значения буквы выступать в роли письменного знака, соответствующего одному звуку или сочетанию звуков, будет обеспечено. Ведь часто дети не могут дать ответ на вопрос: «Что такое буква?» Хорошо, если они ответят: «Ее читают и пишут».

По этим же причинам из программы ***исключены схемы предложений, фиксирующие прямоугольниками слова***. Внимание детей сразу направлено на отдельное звучащее слово. Роль слова в предложении воспринимается также при чтении предложений с пропусками слов, которые нужно додумать по контексту.

Таким образом, отсутствие общепринятых заданий в данной программе объясняется желанием не загружать детей дополнительной логической работой и способствовать постепенному, основательному формированию навыков звукового анализа, чтения, характеристики звуков и называния букв, не сбивая один навык другим.

Чрезвычайно важное требование данной программы – ***обучение неспешному осмысленному чтению***. Поскольку у детей понимание читаемого происходит вслед за прочтением каждого слова, а не одновременно, необходимо время для осмысления прочитанного. И если во главе угла стоит скорость чтения, то единственным результатом является механическое, бессознательное извлечение звуков, препятствующее восприятию содержания читаемого и разрушающее детское мышление. От такого чтения дети навсегда теряют вкус к этому занятию, не воспринимают его

познавательную и эстетическую ценность. А отсутствие мотивации тормозит желаемое формирование скорости. Получается замкнутый круг: чтобы ребенок читал быстро, нужно, чтобы он хотел читать. Но желание диктуется результатом: ребенок должен получить пищу для ума и для сердца. Следовательно, неспешное осмысленное чтение на первых порах даст позже ожидаемое увеличение темпа.

Учет психо-физиологических особенностей обучения детей 6-ти лет

Этот возраст классифицируется как старший дошкольный. Характеризуется он совершенствованием восприятия, памяти и мышления детей. Постепенно совершается переход от произвольной памяти к произвольной, в развитии которой важную роль играет повторение, обеспечивающее перевод информации из кратковременной памяти в долговременную. Поэтому уроки чтения, предлагаемые данной программой, построены по четкому алгоритму, новое органично вписывается в контекст старого. Особое внимание уделено повторению изученного ранее.

Улучшение памяти происходит одновременно с совершенствованием умственной деятельности детей: умением сравнивать и соотносить друг с другом изучаемый материал, формировать смысловые группировки, обобщать. На уроках осуществляется последовательная отработка логических операций, позволяющая добиться понимания прочитанного, а не простого его воспроизведения. Для формирования мышления включен обильный материал, позволяющий сравнивать звучание и значение слов, их звучание и написание, осознавать роль букв и звуков, на конечных этапах обучения классифицировать звуки.

Продолжается развитие речи детей, соединение ее с мышлением, хотя речь еще слабо организована. Это период смыслового обогащения слова, осознания его смысловых оттенков. Эти цели достигаются при анализе прочитанных слов и предложений.

В шестилетнем возрасте дети могут усваивать элементарные законы языка, выделять звуки в слове, различать их качество, что учтено при разработке звуковых упражнений. Развитие письма способствует улучшению чтения.

Но при этом у шестилетних детей отсутствует мотивация, потребность в учении. Интерес к учебе можно обеспечить через учебно-дидактические

игры, развивающие познавательные интересы ребенка. Современная педагогика для формирования мотивационной готовности детей к учению активно использует вовлечение ребенка в соревнование с другими людьми и различные поощрения за успехи. Хотелось бы обратить внимание на отношение классика педагогики К.Д. Ушинского к этим стимулам. Неосторожное использование соревнования может породить гордость, зависть и даже злорадство в душах детей. «Пусть дитя соревнуется с самим собою, то есть сравнивает то, что он сделал вчера, с тем, что он сделал сегодня, не сравнивая своих успехов с успехами других». А поощрения сильно действуют на детское самолюбие. Ребенок должен научиться трудиться не только из интереса и за награду, но и из чувства долга. Поэтому учебную работу необходимо сделать интересной, но не превратить в забаву. «Сделав занимательным свой урок, вы можете не бояться наскучить детям, но помните, что не все может быть занимательным в учении, а непременно есть и скучные вещи, и должны быть... Вы готовите ребенка к жизни, а в жизни не все обязанности занимательны...» Следовательно, от ребенка требуются волевые усилия, преодоление себя. Положительные опыты отказа от наслаждений развивают и укрепляют волю, характер ребенка.

Включенные в уроки игры и задания исключают элемент соревнования. Они доступны, посильны, обеспечивают самостоятельность в поиске решения, постепенно усложняются, а на заключительных этапах побуждают детей и к необходимой для достижения отдаленных целей деятельности.

Продолжительность уроков – 30 минут 2 раза в неделю. Постоянно чередуются разные виды деятельности: звуковые упражнения, повторение пройденных букв, изучение новых, чтение, прерываемое беседами по поводу прочитанного, письмо.

Но самое главное, что способствует успешному обучению шестилеток грамоте, – это система последовательного формирования навыков. Современные методики обучения грамоте не разделяют на отдельные процессы звуковые упражнения, осознание роли «йотированных» букв, орфографическое и орфоэпическое чтение, введение названий букв. За счет разделения этих процессов без ущерба для обучения грамоте предлагаемая методика гораздо легче общепринятых методов. К.Д. Ушинский говорил: «Чем легче метода учения, представляющаяся ребенку, тем раньше может быть начато учение». Следовательно, программа пригодна для шестилетних детей.

Соответствие методического комплекта общеобразовательному стандарту

Обучение чтению и письму

Дети овладевают грамотой в соответствии с требованиями государственных программ. Предлагаемые уроки построены по аналогии с типовыми уроками, проводимыми по общепринятым программам, и включают все необходимые виды деятельности: работа над звуковой стороной слова, чтение по Азбуке, письмо слов печатными буквами. И анализ, и синтез обязательно сочетаются на каждом уроке. Исследуемый детьми материал достаточно содержателен, и требования к анализу и синтезу очень высоки.

Присутствует бóльшая сосредоточенность на звуковых упражнениях. Объясняется это целью сформировать у детей полноценный фонематический слух, умение оперировать звуками, что необходимо при побуквенном чтении. Но объем звуковых упражнений постепенно уменьшается и занимает 5-7 минут учебного времени.

Пропедевтическая работа по усвоению грамматико-орфографического материала

В уроки включены упражнения, подготавливающие детей к восприятию грамматики. Работа над словом и предложением в грамматическом плане представлена в конспектах к урокам.

Наблюдение над грамматическими явлениями происходит параллельно с наблюдением над семантикой и звуко-буквенным составом слов. Дети интуитивно воспринимают способность слов изменять смысл или форму, обнаруживают отражение этих изменений в звуко-буквенном составе, осознают назывные функции слов, их сочетаемость в предложении.

В программе отсутствует работа по усвоению орфографического материала, так как в Азбуку включены слова, не требующие объяснения правописания. Причины указывались выше. Полноценная работа по орфографии – сличение произношения и написания и объяснение написания – возможны только после формирования у детей хорошего фонематического слуха и орфоэпического чтения. Орфография является объектом изучения в начальной школе. Задача подготовки к школе – полноценное овладение детьми русской графикой.

Развитие мышления

Основой развития мышления является наблюдение над языком: над смысловой, семантической стороной слова, звучанием и графическим обликом, над грамматическими свойствами. При этом выполняются основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение. На азбучном этапе ставится задача сосредоточить внимание детей на слове, звучащем и печатном, научить их высказывать четкие и законченные суждения. От детей нельзя еще требовать толкования слов. Оно возможно только после того, как будут сформированы понятия о предметах, когда дети научатся обобщать и выделять предметы по родам и видам. А это уже следующий этап, и требуется иное учебное пособие, иная книга для чтения.

Развитие речи

Почти все общепринятые программы понимают под развитием речи в букварный период научение детей правильному построению предложений при пересказе, рассказах по картинкам, ответах на вопросы и в свободных высказываниях.

Данная программа отражает основные положения, выдвинутые К.Д. Ушинским, в частности, его отрицательное отношение к пересказу как средству развития речи. По мнению К.Д. Ушинского, дар слова – это врожденная сила человеческой души, крепнущая от упражнений. И упражняться нужно не в пересказывании, не в «сшивании» чужих мыслей, а в собственных рассуждениях о знакомых предметах и явлениях, в результате чего в детях должны развиваться наблюдательность, логика и умение верно выражаться. «...Великие, но чужие мысли несравненно бесполезнее хотя маленьких, но своих».

Рассказы по картинкам тоже отсутствуют, так как программа ставит цель сосредоточить внимание детей на звучащем и печатном слове: его материальном звуковом и буквенном облике и на его семантике, на смысловой значимости, на образах, которые слово вызывает в сознании. Это позволит в будущем сформировать у детей связное мышление, способное выполнять логические операции без зрительной опоры.

Главным упражнением в развитии речи являются ответы на вопросы педагога. Они содействуют формированию рассудка детей, а развитие

мысли способствует развитию дара слова, ибо отдельно от мысли речь не развивается. Давая законченные ответы на вопросы, дети учатся правильно выстраивать фразы, находить уместные и точные слова.

Серии вопросов задаются детям по прочтении предложений, которые вводят детей в контекст какой-то ситуации и служат толчком к беседе, во время которой ребенок будет высказывать самостоятельные суждения.

Развитие дара слова при работе над текстами, объяснительное чтение – дело будущего. Оно требует от детей сознательного чтения и логического мышления. В период обучения грамоте К.Д. Ушинский не ставил сверхзадач. Достаточно прочитать его Азбуку: в ней присутствуют только отдельные слова и предложения. Поэтому основа диалога с детьми – естественные житейские темы, поводом для которых являются прочитанные слова и предложения. Тексты дети могут воспринять еще довольно примитивные, а занижать содержательную планку бесполезно. Пусть лучше одно емкое предложение заставит детей сосредоточиться, задуматься.

Обогащение духовно-нравственного мира ребенка

Предлагаемая Азбука, созданная на основе Азбук К.Д. Ушинского и Д.И. Тихомирова, имеет духовно-нравственный подтекст, свойственный выше названным учебным книгам. Причины отсутствия текстов объяснялись ранее, поэтому дух и стиль необходимо было представить на материале слов и предложений, емких и содержательных. В Азбуке воспроизведена атмосфера семейственности, домовитости, русской самобытности, взаимопонимания и радушия. Книжка учит ребенка добру, содержит нужную меру назидательности, душевности, теплоты и юмора.

Развитие эстетической сферы ребенка

Азбука, созданная в стиле Азбуки К.Д. Ушинского, отражает классический, строгий подход к оформлению учебной литературы: подлинность и реалистичность изображаемого, благородную простоту и уравновешенность художественного исполнения.

Рисунки, детально и правдоподобно изображающие предметы окружающей действительности, выполнены в одноцветной гамме, в стиле сепия. Эта позиция имеет важные психологические основания. Сдержанность

оформления Азбуки позволяет сконцентрировать внимание детей на учебной деятельности, сосредоточить их на начертании слова и его смысловой значимости. Излишняя красочность рассеивает детское внимание, делает его пассивным, увлекающимся посторонними предметами, что ослабляет волю, столь необходимую для дальнейшей учебы.

При работе по Азбуке в сознании ребенка создается достоверный образ предметов, и воображение (по определению К.Д. Ушинского, «текущая память») не подавляется готовым художественным видением иллюстратора, тем самым сохраняются необходимые предпосылки для развития самобытного творческого потенциала детей.

С методической точки зрения, эта сдержанность также очень важна: исключена опасность спутать мышонка со слоненком, рисунки не отвлекают ребенка от чтения и в то же время прочно удерживаются в памяти как подсказки начальных звуков в названиях предметов, изображенных на изучаемую букву.

Но в ходе бесед по Азбуке активно используются дополнительные наглядные материалы, расширяющие кругозор, обогащающие культурологические представления детей и развивающие их художественное восприятие. Об этих материалах говорится в данном методическом пособии, каждый выполняет важную дидактическую функцию.

«Данная программа представляет собой практическую реализацию концепции обучения чтению, в основе которой лежит смыслоорганизующая компонента. Смысл и цель образования – научить ребенка думать, творчески решать важнейшие интеллектуальные задачи, уметь осознанно ориентироваться в том многообразии информации, которая становится сегодня его средой обитания. Умение читать – это один из важнейших показателей умения думать. И в данном случае речь идет не о количественном измерении интеллекта, а о качественных свойствах ума, суть которых в умении осмысливать, понимать полученные знания, ответственно относиться к употреблению слова в речи, видеть корни и смыслы, иметь лингвистическое чутье. Ставится цель заложить правильные основания духовной жизни ребенка: способность слушать и слышать слово, чувствовать ритм и порядок речи и языка, хранить в себе целостный содержательный и визуальный образ слова, понимать закономерности языковых процессов, связи мысли и слова. Что ясно мыслится, то четко прозвучит» (С.М. Шестакова).

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ

В основе данной программы – давние методики, ушедшие из школьной практики лет 40 назад. Об аспидных (грифельных) дощечках упоминает еще Г.-Х. Андерсен. Так учились и во времена К.Д. Ушинского. В этой работе использованы его советы по проведению первых уроков письма, взятые из «Книги для учащихся». Так учились писать и наши родители. Тогда Буквари содержали образцы прописей. Лишь в начале семидесятых годов с прилавков магазинов исчезли тетради в частую косую линейку и чернильницы-непроливайки, а предмет чистописание выпал из школьных программ.

Классическая традиция каллиграфии, искусства красивого письма, составляет эстетическую ценность методы. До каллиграфического стиля «англе», пришедшего из Европы, из протестантской Англии, гражданское письмо в России использовало скоропись, предполагавшую отдельное изысканное начертание каждой буквы. Цели заграничной методы были более прагматичные: скорость и удобство письма, связность букв. Но при этом каллиграфия понималась как искусство: искусство красивого, изящного письма. Эстетические начала методы не ставились под сомнение, потому что письмо не считалось лишь средством закрепления речи. Замечательно высказывание знаменитого каллиграфа Альфреда Фербанка о том, что важно «говорить не только ясно, но и с изысканной и благозвучной грацией. Точно так же нужно и писать: письмо должно быть красивым. Иначе говоря, к письму нужно относиться как к искусству».

Наряду с английским стилем письма существовали и другие, и все они имели свой характер, свою манеру, подобно манере живописцев. «Шрифты есть характер письма какого-нибудь народа... Они узнаются по форме, так, например, вы иногда говорите, что видели нынче на улице татарина, а другой из вас говорит, а я видел персиянина, третий говорит: черкеса и так далее. Почему вы узнали, что один татарин, другой персиянин, третий черкес, турок или китаец?.. Отвечаю: по костюму, по одежде (форме). Точно таким же образом узнаются шрифты» (П. Градобоев).

Иногда типы шрифтов называли именами каллиграфов: медоллинский, дорреровский. Кроме того, новая манера письма повлияла и на творчество художников, создававших свои произведения в «каллиграфическом» стиле,

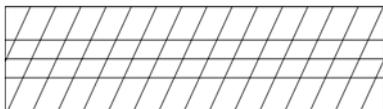
изображая на листе бумаги очертания предметов непрерывными пружинящими завитками и росчерками, свойственными связной скорописи.

По подобию английских букв были изменены буквы русской азбуки. Сложилась и свои традиции. Наиболее известны труды П. Градобоева. Применялась метода обучения письму «по долям» на шести горизонтальных линейках. Использовалась графическая сетка с частыми косыми линиями. Буквы делились на коренные элементы и добавочные, а точка считалась необходимым украшением буквы. Буква изучалась как законченный образ, как сочетание палочек, крючков, петелек, овалов и других элементов, пишущихся каждый отдельно с одного росчерка, без двойного повторения линий, что является высоким художественным показателем. Соединение букв в слова опять же носило характер эстетический и напоминало изображение орнамента или нанизывание букв-«бусинок» на строку-«нить». Ускорение же письма, некоторое упрощение движений приходило естественным образом, основываясь на прочном навыке и не наносило ущерба начертаниям букв.

Как и ранее, обучение начинается с работы на расчерченных дощечках, позволяющих детям лучше представить разлиновку будущих тетрадей, научиться писать мелом детали букв и буквы в увеличенном виде, стирать и исправлять написанное.

Большое внимание уделяется предварительной работе на поверхности в клетку. Формируются первоначальные навыки: умение ориентироваться на листе, видеть пересечения, направления линий, умение проводить ровные линии от одного пересечения до другого. В работу внесен важный эстетический элемент: дети не просто ставят точки и проводят линии, они рисуют, изображают узоры, орнаменты. Кроме того, клетчатая «канва» интуитивно вносит в сознание детей представление о составе числа, о мерности пространства, способствует развитию логики через наблюдение закономерностей повторения деталей орнаментов.

После работы на поверхности в клетку для письма предлагается поверхность с графической сеткой, поделенная на (условно назовем) «ячейки», образуемые горизонтальными и частыми косыми линиями.



«Ячейка» рассчитана на букву или элемент буквы, задает им пропорции, четкость начертаний и наклон. Ее границы служат как бы подпорками, поддерживающими еще не окрепшую руку ребенка, и ориентирами для несформировавшегося глазомера. Напрашивается сравнение с особыми грядками для молодых кустиков клубники, которые называют «школкой». Они необходимы для того, чтобы растения набрали силу и после этого были пересажены в открытую почву. Так и «ячейки» дают ребенку возможность обрести уверенность и смелость при письме.

Отсутствие дополнительных линий – сверхзадача для шестилетнего ребенка. Невозможность справиться с заданием или плохое выполнение его приводит к тому, что дети теряют веру в свои силы, в свои возможности.

Предлагаемая методика имеет и художественные преимущества перед современными методиками обучения скорописи. Строчные буквы, изучаемые детьми, совпадают с типовыми школьными шрифтами, конструктивные элементы заглавных букв сходны, но отличаются большей декоративностью. Буква, изображаемая в «ячейке», – образец, имеющий соразмерные пропорции, четкие линии, плавные изгибы, сочетание тонких и толстых линий, декоративные детали. При письме ребенок стремится воссоздать запечатлевшийся в сознании, в памяти эталон, привнося постепенно в образ буквы индивидуальность. Это сродни варьированию исполнения одного и того же танца или песни, при котором красота и гармония сохраняются и даже приобретают своеобразие.

Изначально буква представляется как законченный образ, как сочетание палочек, крючков, петелек, овалов и других элементов, пишущихся каждый отдельно с одного росчерка, без двойного повторения линий.

Ускорение письма, некоторое упрощение движений приходят автоматически, но базируются на прочном навыке и не наносят ущерба начертаниям букв. Обучение по методике отрывного письма не вредит дальнейшему формированию скорописи.

Современные же методики, требующие безотрывного письма, заставляют расходовать лишние усилия на запоминание путей движения руки, а не элементов букв, и превращают письмо в муку и «грязнописание», так как при изображении букв ребенок должен не соединять отдельные элементы, а, не отрывая руки, выводить лабиринт неоднократно повторяющихся линий, создающих ту самую грязь.

Психологические исследования А.Р. Лурия доказали, что с укреплением навыка письма «исчезает изолированное выписывание элементов букв, вырабатываются объединенные двигательные навыки». Ребенок пишет сразу одним двигательным актом комплекс букв. Исходя из этого Н.Г. Агарковой, в рамках системы Д.Б. Эльконина, было предложено обучение письму двигательных элементов, а не зрительных: овалов, крючков, палочек, пламевидных элементов... При этом указывается, что «двигательный элемент – это его зрительный вариант, осложненный соединительными штрихами». Выходит, что из обучения выпал первоначальный этап по научению письму отдельных зрительных элементов букв и естественное письмо зрительных элементов осложнилось логической работой по наращиванию дополнительным. А начертания букв, особенно прописных, потеряли изящество и изысканность и приобрели примитивный, схематический вид. Смысл понятия «каллиграфия», искусства красивого и четкого письма, исказился. «Необходимость в украшении букв в процессе письма отпала. Акцент переместился на требование писать не только правильно, но и довольно быстро, сохраняя при этом устойчивость и удобочитаемость изображаемых букв. В связи с этим «каллиграфия» понимается как обобщенный показатель сформированного почерка, в котором при связном и ускоренном письме сохраняется правильная форма букв и устойчивость наклона их начертания» (Н.Г. Агаркова). Эстетические принципы письма заменились рассудочными.

а р ж ю т ср эс

При написании слов ребенку приходится постоянно думать, куда необходимо повести руку. Некоторые дети долго не могут приобрести навыков быстрого письма, так как свободу движений сдерживает, тормозит участие головы: обдумывание путей движения руки. Все это ведет к разрушению в сознании детей целостного образа буквы.

волосы дрови мос

По предлагаемой нами программе дети выполняют орнаменты в тетрадях в клетку, учатся письму букв на меловых дощечках с графической сеткой и постепенно переходят к Прописям. Работа в тетради в клетку и Прописях выполняется простыми карандашами.

Использование при работе шариковых ручек недопустимо. При письме шариковыми ручками обучение идет не естественными, а дисциплинарными методами. Возможность этих ручек писать в любом положении и направлении формирует у детей неправильный захват ручки, постановку руки и осанки. Линии долго обретают уверенный, четкий вид из-за чрезмерного скольжения шарика по бумаге.

Известным ученым-врачом-педагогом (в одном лице) В.Ф. Базарным доказано, что «почерк – это не только эстетический аспект трудовой деятельности школьников..., но и отражение психофизиологических особенностей их развития». В.Ф. Базарным было проведено специальное исследование влияния безотрывного письма шариковой ручкой на напряженность и утомляемость детей. Анализ полученных данных позволил установить, что в процессе безотрывного письма дети находятся в более напряженном состоянии. В связи с этим у них формируется более выраженный и устойчивый аномальный зрительно-координаторный динамический стереотип – поза с низко склоненной головой, отрицательно сказывающаяся на физическом и функциональном развитии детей.

Исследователь отметил, что у начинающих писать детей связанная штриховая линия, как правило, представляет собой ряд чередующихся сильных и слабых нажимов. Это указывает на то, что акт письма тесно связан с импульсно-организованным произвольным ритмом. Следовательно, процесс овладения техникой письма базируется на искусстве наложения на произвольно протекающие микродвигательные ритмы органа зрения и руки, а также подчинения их произвольным волевым усилиям.

«Полученные данные дают возможность понять, почему на определенном этапе развития культуры народ использовал гусиное перо как наиболее чувствительный инструмент к произвольным усилиям (нажимам). По мере же наступления НТР гусиное перо было заменено на металлическое (но также еще чувствительное к волевым усилиям). Затем – перо с утолщением на кончике (уже менее чувствительное к нажиму), затем – авторучка (еще менее чувствительна) и наконец “венец” научно-технического

прогресса – шариковая ручка, требующая постоянного психоэмоционального и мышечного напряжения».

Ритмически нажимное письмо является универсальным интегратором произвольных ритмов и произвольных волевых усилий. «Безотрывное же письмо с постоянным усилием это процесс такого пролонгирования волевых (психических и физических) напряжений, который угнетает произвольно протекающие вегетативные ритмы, являющиеся основой осей жизнедеятельности организма».

Исходя из вышесказанного, рекомендуем для работы карандаши с выдвижным грифелем диаметром 0,5 мм, ТМ, чувствительным к нажиму и позволяющим очень точно выполнять орнаменты и писать в графической сетке.

Итак, цель данной программы – научить детей писать красиво, с удовольствием, без потерь для душевного и физического здоровья, развить их художественно-эстетический вкус и способствовать формированию характера, воли, желания учиться и познавать.

В наше время наблюдается увеличение числа леворуких детей. Эта метода вполне применима и для них. Используются те же приемы с единственной лишь разницей – зеркальным положением тетради и карандаша: карандаш держится левой рукой, его пишущий конец направлен в левое плечо, а тетрадь наклонена в правую сторону, и косые линейки приобретают положение близкое к горизонтальному.

Этапы обучения

1. Работа в тетрадях в клетку

Размер клеток 7 x 7 мм. Работа выполняется простым карандашом.

Детям предложены образцы орнаментов, которые они должны повторить.

Умения и навыки, которые необходимо сформировать при работе в тетрадях в клетку.

1. Умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. (Дети, работающие левой рукой, не переучиваются).
2. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных).

3. Умение находить пересечение линий и ставить в месте пересечения точку.

4. Способность ориентироваться в пространстве листа в клетку, находить необходимые координаты и отмечать их точкой.

5. Умение ставить точки через одно, два... пересечения в заданных направлениях.

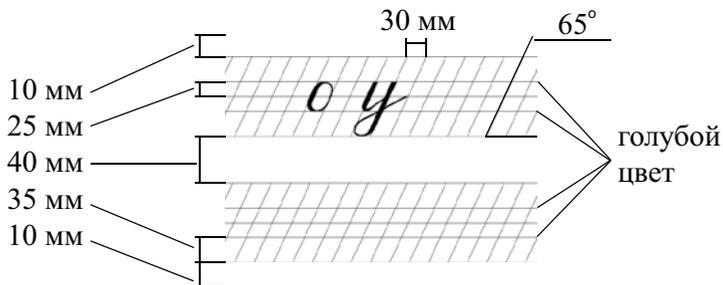
6. Способность соединять заданные точки ровной линией.

7. Понимание логики орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. Точки, составляющие орнаменты, должны детьми повторяться.

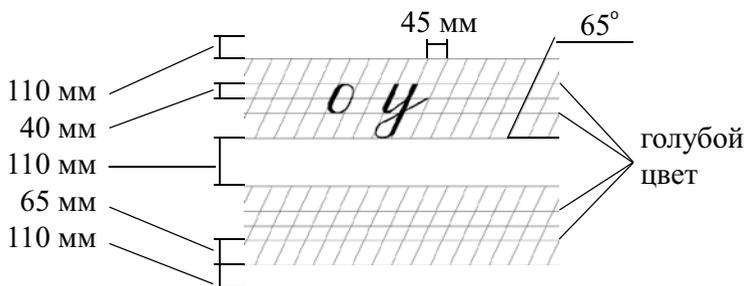
II. Работа на меловой дощечке с графической сеткой

Разлиновка дощечки

Размер дощечки с графической сеткой 300 на 300 мм.

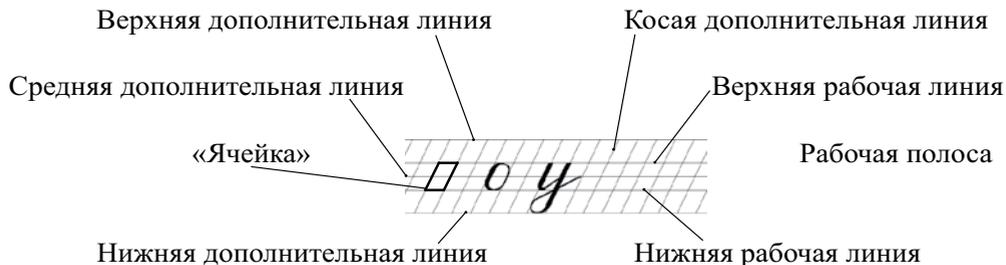


Классная доска разлинована аналогично.



Умения и навыки, которые необходимо сформировать при работе на дощечке с графической сеткой.

1. Распознавание «ячеек», полос, линий и пересечений линий.



- (- Рабочую полосу дети показывают ладонью.
- Линии показывают пальцем.)

2. Умение изобразить основные элементы букв:

Изображение палочек:



Изображение крючка с плавным изгибом:



Дети учатся, не отрывая руки, проводить палочку, «срезать» уголок «ячейки» и проводить прямую линию до необходимого пересечения.

Обсуждается возможная ошибка – «срезание» двух уголков:



Изображение *овала*. Отрабатывается изображение овала одним росчерком:

1) В воздухе ставится воображаемая точка, и рука движется в следующем направлении:



2) Затем дети просто крутят рукой против часовой стрелки, чтобы запомнить направление движения.

3) По команде ставится точка и выполняется овал.

4) Далее овал пишется на счет «раз – два»:

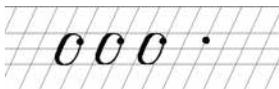
«раз»



«два»

Главное условие – линии овала должны лежать на линиях «ячейки».

5) Отрабатывается видение следующей точки, откуда будет изображаться овал (пропустив одну косую линейку):



3. Письмо элементов букв по командам, отрабатывающее направления движения руки, безотрывное письмо и способность изобразить элемент одним росчерком, в такт.

«Строгий размер в движении – вот вся тайна красивого и быстрого письма» (К. Д. Ушинский).

(Команды:

- найти пересечение верхней рабочей линии с дополнительной косой;
- поставить точку;
- приготовиться;
- раз – палочка (раз – палочка, два – крючок...);
- приготовиться...).

Проверкой способности детей писать в такт является пересчитывание написанных элементов (палочек, крючков, овалов...). Если дети изобразили их больше или меньше, значит, они не включились в ритм диктовки. Подобный контроль позволит собрать внимание детей и научить их слышать счет при письме.

4. Изображение букв.

Письмо каждой изучаемой буквы на меловой дощечке в «ячейку» предшествует письму в Прописях. Глядя на письменный алфавит, дети должны определять, из каких элементов состоят буквы, усвоить закономерность повторения типичных элементов: крючков, овалов, палочек, петелек, флажков...

Последовательность изучения букв соответствует последовательности изучения букв в Азбуке, но обучение чтению опережает обучение письму.

В подготовительный дошкольный период достаточно изучить строчные буквы.

III. Работа в Прописях

Письмо простым карандашом. Дети имеют возможность пользоваться ластиком, но не следует чересчур усердствовать в стирании написанного.

Принципы изображения деталей букв и самих букв сходны с принципами, которым дети следовали при работе на дощечке с графической сеткой.

При письме слов необходимо усвоить виды связей между буквами:

1. К буквам, заканчивающимся крючками или соединениями, в следующей «ячейке» приписывается необходимая буква.

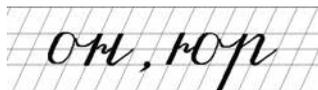
2. К буквам, заканчивающимся овалом, необходимо приписать соединение в следующей «ячейке», а затем присоединить нужную букву. В этом случае возможны два вида соединений: снизу до средней дополнительной линейки, сверху в виде «дужки».



au, do, ki



ol, va, fr



om, ro

а б в г д е

ё ж з и й

к л м н о п

р с т у ф х

ц ч ш щ

ъ ы ь э ю я

Составные элементы строчных письменных букв

а – овал и крючок.

о – овал.

у – крючок, петелька.

э – незаконченный овал, перекладина-волна.

ы – палочка, маленький овал, соединение, крючок.

я – завиток, соединение, маленький овал, крючок.

ё – перекладина, незаконченный овал, соединение, две точки.

ю – палочка, перекладина-волна, овал.

е – перекладина, незаконченный овал, соединение.

и – два крючка.

й – буква *и* с галочкой.

с – незаконченный овал, соединение.

л – завиток, соединение, крючок.

в – перевернутая петелька, овал.

ш – три крючка.

н – палочка, перекладина-волна, крючок.

г – соединение, крючок.

m – палочка, соединение, палочка, соединение, крючок.

M – завиток, соединение, палочка, соединение, крючок.

n – палочка, соединение, крючок.

g – овал, петелька.

u – два крючка, маленькая петелька.

b – палочка, маленький овал.

z – ушко, дужка, петелька.

o – дужка, палочка, маленький овал.

r – длинная палочка, соединение, крючок.

k – палочка, соединение с завитком, перекладина, крючок.

x – два незаконченных овала, соединение.

f – овал, флажок.

nc – два незаконченных овала с буквой «g» посередине.

v – дужка, крючок.

uy – три крючка, маленькая петелька.

op – два незаконченных овала с палочкой посередине.

Помимо изображения орнаментов в тетрадах в клетку и письма в Прописях, дети выполняют обводку каллиграфических рисунков. Данная работа осуществляется простым карандашом с деревянным корпусом, с грифелем диаметром 1,5 мм.

Цели, которые ставятся при обведении каллиграфических рисунков, – усовершенствовать координацию движений, пластику руки, способность анализировать линейный рисунок и повторять его. Выполняя эти задания, дети знакомятся с изобразительными возможностями линии, эстетическими традициями каллиграфии, красивого письма.

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

№ 1.

Чтение

1. Повторите по очереди звуки, из которых состоят произносимые нами слова:

[а, л, д', н, г, э, р, м', и, т, в', о, ж, и, х', ч, у, j, щ, ф].

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[в, д, л, р, н] ([в', д', л', р', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[б', к', г', н', п'] ([б, к, г, н, п]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

дом, лук, аист, рука, утка, ёрш, филин, лапа, вода, мир.

([д, л, а, р, у, j, ф', л, в, м']).

4. Догадайтесь, какой звук я не произнесла в слове:

сту..., кру..., но..., ма..., до... ([к, л; к, т; с, ч; л, к, j; м, ч]).

5. Сейчас короткий рассказ. Некоторые слова в рассказе я буду говорить не полностью, а стану произносить лишь их первые звуки. Вы должны догадаться, о чем идет речь, и произнести недосказанные слова.

Маша и Даша решили поиграть в школу. Старшая, Маша, сказала, что она будет строгой [у] учительницей, а младшая, Даша, будет прилежной [у] ученицей. Их комната станет [к] классом. Гостиный стол будет [п] партой. Взяла Маша будильник, перевела [с] стрелки, и раздался пронзительный [з] звонок. Строгая [у] учительница вышла на середину [к] класса и сказала: «[з] Здравствуйте! Меня зовут [м] Мария [а] Алексеевна (Александровна). Достаньте из [п] портфелей [к] книги, [р] ручки, чистые [т'] тетради. Мы будем учиться [ч] читать, [п'] писать и [щ] считать». Долго Маша учила

Дашу читать по [б] буквам, выводить ровные [л'] линии, складывать счетные [п] палочки.

6. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[л] – (лук, лапа), [в'] – (ведро, вилка), [о] – (ослик), [j] – (ёлка).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[б а к] – (бак), [д' э н'] – (день), [л у к] – (лук), [м' а л] – (мял).

8. Отогните на руке два пальчика. Я буду произносить слова из двух звуков. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука нужно загибать пальчик:

он – ([он]), ты – ([ты]), мы – ([мы]), вы – ([вы]), ай – ([aj]), ох – ([ох]), ой – ([oj]), я – ([ja]).

А теперь отогните на руке три пальчика. Я буду произносить слова из трех звуков. Снова повторяйте за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука загибайте пальчик:

дом – ([дом]), рак – ([рак]), суп – ([суп]), дуб – ([дуп]), лук – ([лук]), сад – ([сат]).

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку. (Напоминаем о необходимости формирования навыков проведения линий в верных направлениях).

2. Обводка каллиграфического рисунка (пирамидка).

№ 2.

Чтение

1. Повторите по очереди звуки, из которых состоят произносимые нами слова:

[п, л', д, э, ч, т, м', к, г, в, а, j, х', ш, ы, щ, у].

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[л, к, ф, б, р] ([л', к', ф', б', р']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[з', т', м', н', д'] ([з, т, м, н, д]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

клен, заяц, парус, осел, тюк, ель, белка, цапля, сито, икра.

([к, з, п, а, т', ж, б', ц, с', и]).

4. Догадайтесь, какой звук я не произнесла в слове:

гро..., дво..., со..., ду..., су... ([м; р; л', н; п, х; к, п]).

5. Сейчас короткий рассказ. Некоторые слова в рассказе я буду говорить не полностью, а стану произносить лишь их первые звуки. Вы должны догадаться, о чем идет речь, и произнести недосказанные слова.

Дети решили помочь маме убраться дома. Сначала они разложили по местам свои [и] игрушки, развесили в [ш] шкафу [а] одежду: [ж] юбки, [б] брюки, – расставили в галошнице всю [о] обувь: [с] сапоги, [б] ботинки, [т] туфли, [к] кроссовки. Затем Петя вычистил мебель: [к] кресла и [д'] диван – громко гудящим [п] пылесосом. А Ваня собрал влажной [т] тряпкой со стола и с полок [п] пыль. Пока мама мыла на кухне [п] посуду, дети навели в комнатах [п] порядок и [ч] чистоту.

6. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[т] – (тумба), [з'] – (зима), [у] – (уши), [ц] – (цапля).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[к' и т] – (кит), [д у п] – (дуб), [л' э н'] – (лень), [р а к] – (рак).

8. Отогните на руке два пальчика. Я буду произносить слова из двух звуков. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука нужно загибать пальчик:

ты – ([ты]), я – ([ја]), ай – ([ај]), эй – ([эј]), на – ([на]).

А теперь отогните на руке три пальчика. Я буду произносить слова из трех звуков. Снова повторяйте за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука загибайте пальчик:

сок – ([сок]), сон – ([сон]), шум – ([шум]), лось – ([лос’]), мир – ([м’ир]), пир – ([п’ир]).

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (кубики, конструктор).

№ 3.

Чтение

1. Повторите по очереди звуки, из которых состоят произносимые нами слова:

[р’, ж, э, т, б’, у, в, ч, п’, к, н, о, ф, и].

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[р, з, х, ф, б] ([р’, з’, х’, ф’, б’]).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с’, п’, н’, к’, т’] ([с, п, н, к, т]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах: чайка, окно, юла, брюки, гиря, писк, утка, миска, хомяк, шуба. ([ч, а, ј, б, г’, п’, у, м’, х, ш]).

4. Догадайтесь, какой звук я не произнесла в слове: две..., жу..., ло..., бро..., лу... ([р’; к, ј; п, с’; ф’, с’; к, ч]).

5. Сейчас короткий рассказ, в котором необходимо произнести недосказанные слова.

Мама печет очень вкусный яблочный [п'] пирог. Детям нравится наблюдать, как она [г] готовит. Сначала мама насыпает белую рыхлую [м] муку в глубокую [к] кастрюлю. В муку она разбивает четыре куриных [j] яйца и перемешивает всё с помощью [м'] миксера. Затем она насыпает в эту массу стакан сахарного [п'] песка. Дети помогают маме чистить [j] яблоки и резать их на [д] дольки. Мама нагревает чугунную [с] сковородку, смазывает ее сливочным [м] маслом и посыпает тертыми [с] сухарями. Дети кладут на сковороду дольки [j] яблок, а мама выливает сладкое [т'] тесто и ставит сковородку в горячую [д] духовку. Через 30 [м'] минут вкусный [п'] пирог готов.

6. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[щ] – (щи), [п'] – (пирог), [j] – (юла), [и] – (иголка).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[ж у к] – (жук), [р о ф] – (ров), [т' э н'] – (тень), [л' у к] – (люк).

8. Отогните на руке два пальчика. Я буду произносить слова из двух звуков. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука нужно загибать пальчик:

вы – ([вы]), ай – ([aj]), ух – ([ух]), я – ([ja]), ну – ([ну]).

А теперь отогните на руке три пальчика. Я буду произносить слова из трех звуков. Снова повторяйте за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука загибайте пальчик:

мак – ([мак]), мель – ([м'эл']), люк – ([л'ук]), юг – ([juk]), день – ([д'эн']), ем – ([jэм]).

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (кегли, мяч).

№ 4.

Чтение

1. Повторите по очереди звуки, из которых состоят произносимые нами слова:

[в, о, л, ж, э, у, и, ф', а, ш, в', ч, ы, а].

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[б, х, з, к, н] ([б', х', з', к', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[п', л', в', д', р'] ([п, л, в, д, р]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

труба, дятел, игра, яма, айва, груша, кисть, осень, билет, юбка.

([т, д', и, j, а, г, к', о, б', j]).

4. Догадайтесь, какой звук я не произнесла в слове:

зве..., зу..., клё..., кре..., сто... ([р'; п; н; м; л, н, к]).

5. Сейчас короткий рассказ, в котором необходимо произнести недосказанные слова.

У Кати оторвалась от юбки [п] пуговица. Мамы дома нет. Придется справляться самой. Достала Катя из [j] ящика [к] коробочку с принадлежностями для шитья: [и] иголками, [н] ножницами, [н'] нитками. Взяла она острую [и] иголку с большим [у] ушком. Нитки подобрала под цвет юбки – [с'] синие. Вдела [н'] нитку в [и] иголку, завязала на конце нитки крепкий [у] узелок. Затем приложила оторвавшуюся [п] пуговицу на нужное [м']

место. Стала Катя втыкать иголочку в круглые [д] дырочки в пуговице и вытягивать [н'] нить. Трудное это дело: нитки путаются, получаются [п'] петельки. Но девочка постаралась и справилась. Не забыла она воткнуть [и] иголку в мягкую [п] подушечку.

6. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[х] – (хрюшка), [м'] – (мясо), [д] – (дрова), [б'] – (берет).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[с' э т'] – (сеть), [м' э л] – (мел), [х л' э п] – (хлеб), [л' и с а] – (лиса).

8. Отогните на руке два пальчика. Я буду произносить слова из двух звуков. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука нужно загибать пальчик:

мы – ([мы]), их – ([их]), ха – ([ха]), я – ([ја]), ой – ([ој]).

А теперь отогните на руке три пальчика. Я буду произносить слова из трех звуков. Снова повторяйте за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука загибайте пальчик:

зуб – ([зуп]), лес – ([л'эс]), лезь – ([л'эс']), руль – ([рул']), рис – ([р'ис]), нёс – ([н'ос]), мял – ([м'ал]).

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (самокат).

№ 5.

Чтение

1. Повторите по очереди звуки, из которых состоят произносимые нами слова:

[з, ш, н, г', к, э, г, и, у, j, м', о, к', ы].

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[т, м, б, ф, н] ([т', м', б', ф', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[л', к', б', в', г'] ([л, к, б, в, г]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах: крем, чашка, арбуз, щепка, орел, жираф, нитки, кепка, волк, ёжик. ([к, ч, а, щ, а, ж, н', к', в, j]).

4. Догадайтесь, какой звук я не произнесла в слове:

во..., зме..., ме..., сме..., пру... ([р, т; j; х, л, л'; х, л; т]).

5. Сейчас короткий рассказ, в котором необходимо произнести недосказанные слова.

Подобрали дети на улице озябшего и промокшего [к] котенка. Уж очень жаль его было. Мама согласилась оставить его дома. Налила она теплой [в] воды в [т] тазик. Посадила в него [к'] киску, намылила его мокрую [ш] шерстку пенистым [ш] шампунем и потом смыла шампунь чистой [в] водой. Было смешно смотреть, как котенок подставлял под теплую струю воздуха из [ф'] фена свой мягкий [ж] животик, как он вытягивал [ш] шею и [л] лапы. Чистенького, обогревшегося мурлышку дети напоили вкусным [м] молочком. Он свернулся [к] калачиком в папином кресле и [з] заснул.

6. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[в] – (волк), [а] – (окно), [к'] – (киска), [ч] – (чайка).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[р у л'] – (руль), [н о ш] – (нож), [к л' э j] – (клей), [j а м а] – (яма), [р' и к а] – (река).

8. Отогните на руке два пальчика. Я буду произносить слова из двух звуков. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука нужно загибать пальчик:

ты – ([ты]), я – ([ja]), мы – ([мы]), он – ([он]), ох – ([ох]).

А теперь отогните на руке три пальчика. Я буду произносить слова из трех звуков. Снова повторяйте за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука загибайте пальчик:

цель – ([щэл’]), ел – ([jэл]), ель – ([jэл’]), пёс – ([п’ос]), лай – ([лаj]).

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (воздушный змей).

№ 6.

Чтение

1. Повторите по очереди звуки, из которых состоят произносимые нами слова:

[а, щ, и, ж, э, й, б’, к, м’, т, о, ш, м, х’].

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[з, ф, м, л, к] ([з’, ф’, м’, л’, к’]).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[г’, т’, д’, х’, с’] ([г, т, д, х, с]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

петух, флаг, сетка, ёрш, муха, гром, зеркало, киска, яхта, шмель.

([п’, ф, с’, j, м, г, з’, к’, j, ш]).

4. Догадитесь, какой звук я не произнесла в слове: кле..., вол..., ми..., кри..., свис... ([j; к; р, л; к; т]).

5. Сейчас короткий рассказ, в котором необходимо произнести недосказанные слова.

У соседей по подъезду живет дома волнистый попугайчик. Ну и забавная это [п] птичка. У Кеши есть свой домик – [к] клетка. Там у него подвешена перекладинка, на которой он качается, как ребенок на [к] качелях. Увидеть свое изображение он может в [з'] зеркале. Еду ему насыпают в [к] кормушку. Но в этом домике он только спит. Весь день Кеша летает по квартире и хозяйничает: скачет по [с] столам, по [ш] шкафам и [п] полкам, сидит у дяди Вали на [г] голове и перебирает [к] клювиком и [к] коготками [в] волосы. Когда все обедают, он тоже не остается в стороне: садится на край [т] тарелки и клюет [к] крошки, а потом запивает их [к] компотом из [с] стакана. За любовь хозяев он тоже платит любовью: когда они возвращаются домой, он поднимает радостный [к] крик и [ш] шум.

6. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[ш] – (шерсть), [р'] – (рейка), [j] – (ёрш), [э] – (эхо).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[м а к] – (мак), [р' о ф] – (рёв), [j э м] – (ем), [л у ж а] – (лужа), [н а г а] – (нога).

8. Отогните на руке два пальчика. Я буду произносить слова из двух звуков. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука нужно загибать пальчик:

ух – ([ух]), вы – ([вы]), эй – ([эj]), я – ([ja]), он – ([он]).

А теперь отогните на руке три пальчика. Я буду произносить слова из трех звуков. Снова повторяйте за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки. При произнесении каждого звука загибайте пальчик:

пир – ([п'ир]), синь – ([с'ин']), ёж – ([jош]), лён – ([л'он]), рот – ([рот]), луг – ([лук]).

9. Подложите руку под подбородок и посчитайте, сколько раз откроется рот при произнесении следующих слов:
белка, еж, рейка (2, 1, 2).

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (кукла).

№ 7.

Чтение

1. Повторите по очереди звуки, из которых состоят произносимые нами слова:

[ы, ч, д, а, л', р, л, ш, з, й, ц, ф', в, и].

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[б, р, х, д, н] ([б', р', х', д', н']).

- А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', р', л', к', м'] ([с, р, л, к, м]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

ветка, майка, стол, юла, зима, цвет, урок, пирог, щетка, лиса.

([в', м, с, j, з', ц, у, п', щ, л']).

4. Догадайтесь, какой звук я не произнесла в слове:

мото..., мос..., пару..., дива..., ло... ([к, р; т; с; н; с', м]).

5. Сейчас короткий рассказ, в котором необходимо произнести недосказанные слова.

Папа и дедушка взяли детей на рыбалку. С вечера они приготовили [у]

удочки и [в'] ведерки, накопили [ч] червей. Встали рано [у] утром. Надели теплые [к] куртки, натянули резиновые [с] сапоги и отправились на [р'] речку. Еще не встало ясное [с] солнышко, было довольно [х] холодно и гудели несносные [к] комары. Папа показал, как нужно нанизывать червяка на [к] крючок и забрасывать в [р'] реку. Долго не клевала [р] рыба. Но вот задержались [п] поплавки. Дедушка вытянул блестящего [о] окуня, а дети выловили колючих [j] ёршиков. Днем уже был богатый улов. Из него сварили на жарком [к] костре вкусную [у] уху.

6. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:
[с] – (сом), [о] – (осень), [ж] – (жираф), [т'] – (тяпка).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[л у ч] – (луч), [щ э л'] – (щель), [л' э с] – (лес), [д' э т' и] – (дети),
[j у л' а] – (Юля).

8. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

ой – ([оj]), я – ([ja]), весь – ([в'эс']), люк – ([л'ук]), зов – ([зоф]), рука – ([рукá]), дыра – ([дыра́]).

9. Подложите руку под подбородок и посчитайте, сколько раз откроется рот при произнесении следующих слов:

ручей, дырокол, лямка (2, 3, 2).

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (книга).

№ 8.

Чтение

1. Повторите по очереди звуки, из которых состоят произносимые нами слова:

[п, з', с, и, а, з, ш, в', ц, б, э, р', р, у].

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[в, д, л, р, н] ([в', д', л', р', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[б', к', г', н', п'] ([б, к, г, н, п]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

ложка, вилка, стул, кирпич, изба, роза, эхо, чайник, игла, небо.

([л, в', с, к', и, р, э, ч, и, н']).

4. Догадайтесь, какой звук я не произнесла в слове:

пиро..., тру..., гру..., ковё..., зво... ([к; с, т; с; р; н]).

5. Сейчас короткий рассказ, в котором необходимо произнести недосказанные слова.

Целое лето дети жили на даче. Бабушка и мама копались в [а] огороде, а ребяташки играли в саду. В саду растут плодовые деревья: [j] яблони, [в'] вишни, [с] сливы, [г] груши. Есть и плодовые [к] кусты. Но самое красивое – это [ц] цветы. Удивительно цветут и пахнут алые [р] розы. Но срезать их нужно аккуратно, чтобы не уколоться о [ш] шипы. Смотрят из травы желтым глазком [р] ромашки, качаются на тонких ножках нежные [к] колокольчики. Дети очень любят плести венки из ярких желтых [а] одуванчиков. А мама и бабушка борются с ними, говорят, что одуванчики – [с] сорняки.

6. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[б] – (булавка), [и] – (иней), [п'] – (пила), [д] – (дверь).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[с у к] – (сук), [п ы л'] – (пыль), [д ы м] – (дым), [ј э с т] – (ест), [з в о н] – (звон).

8. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

эй – ([эј]), мы – ([мы]), она – ([ана]), сила – ([с'ыла]), вы – ([вы]), пуля – ([п'ул'а]), дыня – ([д'ын'а]).

9. Подложите руку под подбородок и посчитайте, сколько раз откроется рот при произнесении следующих слов. Отрезки, на которые разделятся слова, называются слогами.

плитка, день, карусель (2, 1, 3).

10. Произнесите протяжно эти же слова, выделите самые долгие звуки, при которых рот раскрывается:

([и, э, э]).

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (перо и чернильница).

№ 9.

Чтение

А

1. Повторите по очереди звуки, из которых состоят произносимые нами слова:

[и, п, г', ы, к', п', о, к, г, в, ч, с', х, а].

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[л, к, ф, б, р] ([л', к', ф', б', р']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[з', т', м', н', д'] ([з, т, м, н, д]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

песня, жаба, дети, грабли, шарф, метка, цепь, семя, укроп, Юра.

([п', ж, д', г, ш, м', ц, с', у, j]).

4. Догадайтесь, какой звук я не произнесла в слове:

гря..., злос..., обру..., арбу..., тюльпа... ([с'; т'; ч; с; н]).

5. Сейчас короткий рассказ, в котором необходимо произнести недосказанные слова.

Дети с родителями ездили в центр города за покупками, а потом решили погулять. Пройдя торговые [р'] ряды, продовольственные [м] магазины с яркими [в'] витринами, на которых разложены [т] товары, семья вышла к проспекту, по которому мчались [м] машины, [а] автобусы, [т] троллейбусы. На противоположную сторону детишки с родителями перешли по подземному [п'] переходу. Рядом стоял киоск, где продавали [м] мороженое. Папа купил всем [и^э] эскимо, и семейство отправилось в сквер. Там росли высокие столетние деревья, [л'] липы, были проложены узенькие [д] дорожки, по краям дорожек стояли деревянные [с] скамейки. Все присели на скамейку и стали есть [м] мороженое. Дети весело смеялись и болтали [н] ногами. День удался на славу.

6. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[а] – (олень), [н'] – (нитки), [ф] – (фартук), [j] – (юбка).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[л' о н] – (лён), [j о ш] – (ёж), [л у п а] – (лупа), [м' и т л а] – (метла),
[j о л к а] – (ёлка).

8. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

луч – ([луч]), я – ([ja]), мель – ([м'эл']), мы – ([мы]), папа – ([па́па]),
кони – ([ко́н'и]), пена – ([п'э́на]).

9. Подложите руку под подбородок и посчитайте, сколько раз откроется рот при произнесении следующих слов. Отрезки, на которые разделятся слова, называются слогами. Выделите ударные звуки:

тряпка, автобус, яма (2, 3, 2 [а, о, а]).

10. Изучение буквы А.

- Что изображено на странице? (Арбуз).
- Первый звук в этом слове? ([а]).
- Подберите слова на звук [а]. (Акула, окно...).
- Звук [а] обозначается на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву А, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадях в клетку. Написание ряда букв.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (аист).

№ 10.

Чтение

М

1. Повторите по очереди звуки, из которых состоят произносимые нами слова:

[щ, э, ц, к', у, н', и, х, х', з, ы, ш, н, в].

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[р, з, х, ф, б] ([р', з', х', ф', б']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', п', н', к', т'] ([с, п, н, к, т]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

петли, крыша, ослик, шайба, лес, искра, зебра, еда, ухват, халат.

([п', к, о, ш, л', и, з', j, у, х]).

4. Догадайтесь, какой звук я не произнесла в слове:

хле..., медве..., мая..., кисе..., бро... ([п; т'; к; л'; ф', ш]).

5. Сейчас короткий рассказ, в котором необходимо произнести недосказанные слова.

Лена поссорилась со своей подругой Олей: не поделили [и] игрушки. Девочки обустроивали домик для кукол. Лена хотела сделать из носового [п] платка штору на [а] окошко, а Оля хотела сделать из него скатерть для [с] стола. Стали они тянуть [п] платок и разорвали его на две [ч] части. У обеих потекли ручьем [с] слезы из [г] глаз: не вышло ни [ш] шторы, ни [с] скатерти. Помирила девочек [б] бабушка. Из двух половинок она сделала накидочки на [к] кровати, а для шторы и скатерти дала новые [п] платочки.

6. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[к'] – (кит), [j] – (якорь), [л] – (лампа), [щ] – (щит).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[м' э т'] – (медь), [к л' о н] – (клён), [к р' у к] – (крюк), [к о ш к а] – (кошка), [н о ш к а] – (ножка).

8. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

ух – ([ух]), дуб – ([дуп]), ров – ([роф]), он – ([он]), мера – ([м'эра]), яма – ([јама]), паук – ([паук]).

9. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
клей, лампочка, платок (1, 3, 2 [э, а, о]).

10. Работа с форзацем: повторение изученной буквы.

11. Изучение буквы М.

- Что изображено на странице? (Мяч).
- Первый звук в этом слове? ([м']).
- Подберите слова на звук [м']. (Мел, миска...).
- Произнесите первый звук в слове *мука*. ([м]).
- Подберите слова на звук [м]. (Муха, мыло...).
- Звуки [м, м'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву М, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадях в клетку. Написание ряда букв.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (мак).

№ 11.

Чтение

у

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[к, в', п, д, о, т'].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторяю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[б, х, з, к, н] ([б', х', з', к', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[п', л', в', д', р'] ([п, л, в, д, р]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах: крыса, сети, лампа, фиалка, армия, шишка, диван, елот, звон, якорь. ([к, с', л, ф', а, ш, д', j, з, j]).

4. Сейчас короткий рассказ, в котором необходимо произнести недосказанные слова.

У мамы скоро День рождения. Что же ей подарить? Покупной [п] подарок будет маме не так дорог. Решили дети сделать своими [р] руками рамку для [ф] фотографии. Взяли они лист жесткого [к] картона. Расчертили его по [л'] линейке острым [к] карандашом и вырезали [н] ножницами. Приклеили липким [к] клеем мамину [ф] фотографию на [к] картонку. Затем на цветной [б] бумаге нарисовали разные [ц] цветочки, вырезали их и наклеили вокруг фотографии. А чтобы она висела или стояла, прикрепили с обратной стороны [п'] петельку и [п] подставку. Маме [п] подарок очень понравился.

5. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[г] – (гусь), [ф'] – (фиалка), [j] – (яма), [ш] – (шкаф).

6. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

дыра: дыр[а] – ([а]гонь); уж: у[ш] – ([ш]мель); клещ: кле[щ] – ([щ]ипцы).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[ш а л'] – (шаль), [к р о ф'] – (кровь), [ш а р ф] – (шарф), [п ч и л а] – (пчела), [п л' э ч и] – (плечи).

8. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной

каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

нет – ([н'эт]), да – ([да]), ноль – ([нол']), эти – ([эт'и]), лицо – ([л'ицо]), тётя – ([т'от'а]), мята – ([м'ата]).

9. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

сыр, карандаш, перчатка (1, 3, 3 [ы, а, а]).

10. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

11. Изучение буквы У.

- Что изображено на странице? (Утка).

- Первый звук в этом слове? ([у]).

- Подберите слова на звук [у]. (Уши, утюг...).

- Звук [у] обозначается на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву У, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадях в клетку. Написание ряда букв.

12. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Поскольку содержательный блок Азбуки для пятилеток, включающий лексические группы слов для чтения, повторяется в Азбуке для шестилеток, то ниже приводятся беседы, использованные в предыдущем методическом руководстве. Материал, носивший повествовательный характер, является объектом бесед, позволяющих выяснить, насколько эти понятия усвоены детьми.

уа

- Что выражает это слово? (Плач ребенка). Почему малыши плачут? (Просятся на ручки, зовут маму...).

ау

- Где и для чего звучит это слово? (В лесу. Его кричат, чтобы не заблудиться). Чем отличается звучание слов ау и уа? (Переставлены звуки).

ам

- Когда говорят это слово? (Когда кормят малыша).

ум

- Где находится ум у человека? (В голове). А почему не в животе? (Живот нужен для другого: в нем переваривается пища). Чем отличается звучание слов *ам* и *ум*? (В слове *ам* звук [а], а в слове *ум* звук [у]). Покажите буквы этих звуков.

му

- Чей это голос? (Коровы). Как из слова *ум* получилось слово, выражающее мычание коровы? (Звуки поменяли местами). Какие звуки издают другие животные? (Гав, мяу...).

мама

- Теперь вы можете прочитать и это важное слово. За что вы любите свою маму? Как зовут ваших мам? Как вы обращаетесь к маме? (Мамочка, мамуля...).

- Всего из трех букв можно составить целых шесть слов.

13. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке.

Педагог произносит слово.

Дети протяжно повторяют слово, вслушиваются в него.

Делят слово на звуки: произносят каждый звук и считают звуки на пальцах.

Произносят каждый звук и фиксируют его буквой.

Перечитывают написанное слово, проверяют его написание.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (удочка).

№ 12.

Чтение

Ш

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[ш, у, ы, с', в, д'].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[т, м, б, ф, н] ([т', м', б', ф', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[л', к', б', в', г'] ([л, к, б, в, г]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

жесть, лень, индюк, туча, сигнал, полка, январь, лодка, зерно, ива
([ж, л', и, т, с', п, ј, л, з', и]).

4. Сейчас короткий рассказ, в котором необходимо произнести недосказанные слова.

Прозвенел будильник. Пора открывать [г] глаза и [ф] вставить. Не хочется вылезать из-под теплого [а] одеяла, но нужно. Мама зажигает [с] свет и раздвигает [ш] шторы. Чтобы быстрее проснуться, дети берутся за [р] руки и высоко подпрыгивают несколько раз. Затем бегут чистить [з] зубы в [в] ванную. Вытершись махровым [п] полотенцем, они поскорее натягивают [с] свитера, [н] носки, [б] брюки. Потом застилают [п] постель. Теперь можно и съесть вкусный [з] завтрак.

5. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[у] – (улитка), [ч] – (чашка), [з'] – (зефир), [б] – (булка).

6. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

кит: ки[т] – ([т]руба); река: рек[а] – ([а]ист); сон: со[н] – ([н]ога).

7. Сложите слова из отдельно произнесенных мною звуков и скажите их целиком:

[ш а р] – (шар), [з' и м а] – (зима), [j а м к а] – (ямка), [т у ф л' и] – (туфли), [т' э с т а] – (тесто).

8. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

ты – ([ты]), имя – ([им'а]), я – ([ја]), сыр – ([сыр]), игра – ([игра]), гирия – ([г'ир'а]), доля – ([дол'а]).

9. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

тигр, тигрята, шуба (1, 3, 2 [и, а, у]).

10. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

11. Изучение буквы Ш.

- Что изображено на странице? (Шар).

- Первый звук в этом слове? ([ш]).

- Подберите слова на звук [ш]. (Шмель, шуба...).

- Звук [ш] обозначается на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Ш, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

12. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

шум

- Отчего происходит шум? (От машин, от людей...) Как говорят: «Я устал от шум» или «Я устал от шума»? («Я устал от шума»).

Маша

- Кого называют словом *Машиа*? (Девочек). Обратите внимание, с какой буквы пишутся имена? (С большой). Как говорят: «Я встретил Маша» или «Я встретил Машу»? («Я встретил Машу»).

- Как пишутся слова *Мáшу* и *машу́*? (Одинаково, только слово *Мáшу* с большой буквы). При произношении долго тянутся разные звуки, и потому выходят разные слова. Слово *Мáшу* – имя, а слово *машу́* называет действие.

мамаша

- Обращаетесь ли вы так к своей маме? Раньше это было совсем не оскорбительное обращение к маме.

Маша... маму.

- Какое слово можно вставить вместо пропущенного в данное предложение? (Любит, зовёт). Можно ли вставить слово видит, кричит? (Можно, нельзя).

13. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Педагог произносит слово.

Дети протяжно повторяют слово, вслушиваются в него.

Делят слово на звуки: произносят каждый звук и считают звуки на пальцах.

Произносят каждый звук и фиксируют его буквой.

Перечитывают написанное слово, проверяют его написание.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (шляпа).

№ 13.

Чтение

С

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[ц, ы, ј, з', щ, г].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[з, ф, м, л, к] ([з', ф', м', л', к']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[г', т', д', х', с'] ([г, т, д, х, с]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

замок, метель, десна, город, измена, август, хлеб, яблоко, кефир, орех.

([з, м', д', г, и, а, х, ј, к', а]).

4. Выделите начальные звуки в следующих словах и составьте из них слово:

дыра, осы, мука ([д о м] – дом).

5. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[м] – (майка), [б'] – (бегемот), [ј] – (яхта), [ш] – (шайба).

6. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

ручьи: ручь[и] – ([и]грушка); гром: гро[м] – ([м]ука); лось: ло[с'] – ([с']етка).

7. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

дуга – ([дугá]), друг – ([друк]), спор – ([спор]), гром – ([гром]), лобик – ([лóб’ик]), билет – ([б’ил’эт]), банка – ([бáнка]).

8. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
дуга, друг, баранки (2, 1, 3 [а, у, а]).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Изучение буквы С.

- Что изображено на странице? (Стул).
- Первый звук в этом слове? ([с]).
- Подберите слова на звук [с]. (Собака, свист...).
- Произнесите первый звук в слове *семья*. ([с’]).
- Подберите слова на звук [с’]. (Сетка, сила...).
- Звуки [с, с’] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву С, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

ус

- У кого есть ус, усы? (У мужчин, кошек, собак...).

сам

- Как мы говорим: «Он сам оделся» или «Она сам оделась»? (Он сам оделся). Чем отличается звучание слов *сам* и *сама*? (В слове *сама* есть звук [а]).

сума – суша

- Для чего нужна сума, сумка? (Носить вещи...). Сухо или сыро на суше? (Сухо). Какими звуками отличаются эти слова? ([м-ш]). Покажите буквы этих звуков.

сушу

- Придумайте предложение со словом *сушу*. (Я сушу белье). Можно ли сказать: «Я суша белье»? (Нет). Какие звуки разные в словах *суша* и *сушу*? ([а-у]). Покажите буквы этих звуков.

Саша

- Что значит слово *Саша*? (Имя). Как пишутся имена? (С большой буквы). Как говорится: «Мы встретили Саша» или «Мы встретили Сашу»? (Сашу).

Саша сам ...

- А вы одеваетесь сами или нет? Что помогает надеть мама?

Саша сама...

- О ком идет речь: о мальчике или девочке? (О девочке). По какому слову вы догадались? (По слову *сама*).

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Педагог произносит слово.

Дети протяжно повторяют слово, вслушиваются в него.

Делят слово на звуки: произносят каждый звук и считают звуки на пальцах.

Произносят каждый звук и фиксируют его буквой.

Перечитывают написанное слово, проверяют его написание.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (солнце).

№ 14.

Чтение

Л

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[д', о, п, б', в, а].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[б, р, х, д, н] ([б', р', х', д', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', р', л', к', м'] ([с, р, л, к, м]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

ветер, ягода, зефир, горох, имя, октябрь, канат, юг, чурбан, ящик.

([в', ј, з', г, и, а, к, ј, ч, ј]).

4. Выделите начальные звуки в следующих словах и составьте из них слово:

рука, акула, кровать ([р а к] – рак).

5. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[д'] – (дерево), [ф] – (фрукты), [н] – (нос), [а] – (опилки).

6. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

круг: кру[к] – ([к]ом); груз: гру[с] – ([с]ова); хор: хо[р] – ([р]ак).

7. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

трель – ([тр'эл']), смех – ([см'эх]), звон – ([звон]), груша – ([гру'ша]), пряжа – ([пр'áжа]), верба – ([в'эрба]).

8. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
груша, пряжа, смех (2, 2, 1 [у, а, э]).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Изучение буквы Л.

- Что изображено на странице? (Лейка).
- Первый звук в этом слове? ([л']).
- Подберите слова на звук [л']. (Лимон, листья...).
- Произнесите первый звук в слове *лошадь*. ([л]).
- Подберите слова на звук [л]. (Лопата, локоть...).
- Звуки [л, л'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Л, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

мал

- Если свитер мал, чего нельзя сделать с ним? (Его нельзя надеть).

мала

- А это слово можно сказать про свитер или кофту? (Про кофту). Придумайте свои примеры. (Мала рубашка, мала куртка...). А если одежда большего размера, что про нее говорят? (Велика...).

Саша мал.

- Кто мал: мальчик или девочка? (Мальчик). Каким звуком отличаются эти слова? ([а]). Покажите букву этого звука.

Маша ушла с ...

- Почему девочка ушла не одна, а с мамой? (Она еще маленькая).

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (ласточка).

№ 15.

Чтение

О

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[т', а, к, з', ы, ж].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[в, д, л, р, н] ([в', д', л', р', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[б', к', г', н', п'] ([б, к, г, н, п]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах:

декабрь, ястреб, горшок, земля, куст, шутка, щека, опера, олень, песок.

([д', ј, г, з', к, ш, щ, о, а, п']).

4. Выделите начальные звуки в следующих словах и составьте из них слово:

сумка, окунь, липа ([с о л'] – соль).

5. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:
[ц] – (царь), [т] – (трава), [а] – (акула), [в'] – (веник).

6. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

ключ: клю[ч] – ([ч]еловек); клад: кла[т] – ([т]рактор); овраг: овра[к] – ([к]оса).

7. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

гриб – ([гр'ип]), звук – ([звук]), шмель – ([шм'эл']), пара – ([па́ра]), ножик – ([но́жык]), веник – ([в'э́н'ик]), трава – ([травá]).

8. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
гриб, травинка, трава (1, 3, 2 [и, и, а]).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Изучение буквы О.

- Что изображено на странице? (Осы).
- Первый звук в этом слове? ([о]).
- Подберите слова на звук [о]. (Осень, облако...).
- Звук [о] обозначается на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву О, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

сом – лом

- Кто такой сом? (Рыба). Сом – одна из самых оседлых рыб, он очень редко предпринимает далекие путешествия. Большинство десяти лет, с молодых лет до глубокой старости, почти круглый год живет в одной и той же яме, выходя из нее для поиска пищи поблизости, и то далеко

не всегда. Только весной сом временно покидает родную яму и немного подымается вверх по реке, часто заходя при этом в озера. Пасть у него огромная и вооружена по краям многочисленными, очень мелкими, но довольно острыми зубами, имеющими вид короткой щетки; на верхней челюсти находятся два длинных беловатых уса, а на нижней – четыре желтоватые усика. Цвет сома изменяется в зависимости от воды, возраста и времени года, но всего чаще спина у него бывает черная, брюхо желтовато-белое или несколько красноватое и почти всегда испещрено крапинками голубоватого цвета; бока туловища черновато-зеленые и покрыты оливково-зелеными пятнами; глаза бледно-желтые с черными пятнышками.

- Что делают ломом? (Разбивают лед...). Догадайтесь, почему лом так назвали? (Им ломают).

Чем различается произношение слов *сом* – *лом*? (Разные звуки [с-л])
Покажите буквы этих звуков.



12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (облако).

№ 16.

Чтение

Р

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[ш, э, д, т', п', а].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторяю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[л, к, ф, б, р] ([л', к', ф', б', р']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[з', т', м', н', д'] ([з, т, м, н, д]).

3. Вслушайтесь внимательно и произнесите первые звуки в словах: зелень, азбука, дверь, гитара, знак, июнь, ябеда, сироп, улица, няня. ([з', а, д, г', з, и, ј, с', у, н']).

4. Выделите начальные звуки в следующих словах и составьте из них слово:

роза, уши, лист ([р у л'] – руль).

5. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[т'] – (тепло), [р] – (рука), [ј] – (юла), [г] – (гриб).

6. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

стул: сту[л] – ([л]ук); пень: пе[н'] – ([н']итки); край: кра[ј] – ([ј/о]лка).

7. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

дверь – ([дв'эр']), шкаф – ([шкаф]), свет – ([св'эт]), ухват – ([ухв'ат]), свист – ([св'ист]), вилка – ([в'ылка]), земля – ([з'имл'á]).

8. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
свеча, свет, светильник (2, 1, 3 [а, э, и]).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Изучение буквы Р.

- Что изображено на странице? (Ромашка).
- Первый звук в этом слове? ([р]).
- Подберите слова на звук [р]. (Рубашка, рука...).
- Произнесите первый звук в слове *репа*. ([р']).
- Подберите слова на звук [р']. (Река, рис...).
- Звуки [р, р'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Р, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадях в клетку. Написание ряда букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

сор – рос

- Что нужно делать с сором, мусором? (Собирать и выбрасывать). Кто рос? (Мальчик). Чем различается произношение слов *сор – рос*? (Переставлены звуки [с, р]). Покажите буквы этих звуков.

ура – Шура

- Когда кричат слово *ура*? (На параде, в бою). Как полностью звучит имя Шура? (Саша, Александр). Как же из имени Саша получилось имя Шура? Сашу раньше ласково называли Сашура, два первых звука отпали и осталось Шура. Чем отличается произношение слов *ура – Шура*? (Прибавился звук [ш]). Покажите букву этого звука.

шар

- Какие бывают шары? (Воздушные, металлические...). А наша планета Земля какую имеет форму? (Шара).

шрам – срам

- От чего остаются шрамы? (От царапин, порезов). Когда человек испытывает срам, позор? (Когда совершил дурной поступок). Чем различается произношение слов *шрам* – *срам*? (Звуками [ш-с]). Покажите буквы этих звуков.

рама – Рома

- Для чего нужны оконные рамы? (Вставлять стекла). Что означает слово Рома? (Имя). Чем различается произношение слов *рама* – *Рома*? (Звуками [а-о]). Покажите буквы этих звуков.

Рома... шар.

- Вставьте слово в предложение. (Надул, несет...). Можно ли сказать: «Рома лопнул шар»? (Нельзя, шар сам лопнул).

Шура... сор.

- Вставьте недостающее слов. (Подмел, вымел). Можно ли вставить слово вытер? (Нет. Вытереть можно грязь).

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (роза).

№ 17.

Чтение

II

1. Повторите по очереди звуки нашей речи: [j, в, у, г', з, о].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[р, з, х, ф, б] ([р', з', х', ф', б']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', п', н', к', т'] ([с, п, н, к, т]).

3. Выделите начальные звуки в следующих словах и составьте из них слово:

миска, эхо, лук ([м' э л] – мел).

4. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[ш] – (шуруп), [м] – (машина), [и] – (искры), [д'] – (дело).

5. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

ёж: ё[ш] – ([ш]утка); певец: певе[ц] – ([ц]ыган); окно: окн[о] – ([о]кна).

6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

зверь – ([зв'эр']), флаг – ([флак]), сова – ([савá]), фазан – ([фазáн]), слёзы – ([сл'óзы]), злоба – ([злóба]), заноза – ([занóза]).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

фазан, сова, заноза (2, 2, 3 [а, а, о]).

8. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

9. Изучение буквы П.

- Что изображено на странице? (Пушка).

- Первый звук в этом слове? ([п]).
- Подберите слова на звук [п]. (Пух, платье...).
- Произнесите первый звук в слове *песня*. ([п']).
- Подберите слова на звук [п']. (Пила, пень...).
- Звуки [п, п'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву П, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

10. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

пол

- Где находится в доме пол: вверху или внизу? (Внизу). Что находится вверху, по бокам? (Потолок, стены).

суп

- Суп – это первое блюдо или второе? (Первое). Что вы едите на второе, на третье? (...)

лупа – лапа

- Для чего нужна лупа? (Чтобы лучше рассмотреть что-либо). Сколько лап у собаки? (Четыре). Чем различается произношение слов *лупа-лапа*? (Звуками [у-а]). Покажите буквы этих звуков.

папа

- Как зовут твоего папу? (...) Чем различается произношение слов *лапа – папа*? (Звуками [л-п]). Покажите буквы этих звуков.

пара

- Если я попрошу дать мне пару карандашей, сколько вы подадите? (*Два*). Чем различается произношение слов *папа – пара*? (Звуками [п-р]). Покажите буквы этих звуков.

пар

- Когда от воды идет пар? (Когда она горячая).

паром

- Паром – сегодня это большой корабль, переправляющий по морю грузы и людей. А раньше это был большой плот, который перемещался с помощью каната, перекинутого с одного берега на другой.



спал – упал – упала

- Когда положено спать? (Ночью). Из-за чего можно упасть? (Споткнувшись). Кто упал и кто упала? (Он, она). Чем различается произношение слов *спал* – *упал*? (Звуками [с-у]). Покажите буквы этих звуков.

лампа – лапа

- Нужно ли включать лампу в солнечный день и почему? (Нет. Светло). Какие бывают лампы? (Настольные, подвесные...). Чем различается произношение слов *лампа* – *лапа*? (Выпал звук [м]).

папаша

- Часто ли в современном языке употребляется слово *папаша*, как чаще говорят? (Редко. Говорят *papa*).

спор – спрос

- Из-за чего может возникнуть спор? (Люди что-нибудь не поделили). На что у маленьких детей большой спрос? (На игрушки, конфеты). Чем

различается произношение слов *спор* – *спрос*? (Звук [р] переставили и добавили звук [с]). Покажите буквы этих звуков.

шуруп

- Чем вкручивают шурупы? (Отверткой).



11. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (паук).

№ 18.

Чтение

К

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[м', и, б, г, ц, ч].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[б, х, з, к, н] ([б', х', з', к', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[п', л', в', д', р'] ([п, л, в, д, р]).

3. Выделите начальные звуки в следующих словах и составьте из них слово:

лейка, утка, книга ([л' у к] – люк).

4. Подберите слова, начинающиеся на данные звуки:

[н] – (нога), [а] – (орех), [м'] – (мель), [ч] – (чайник).

5. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

весло: весл[о] – ([о]сень); соль: со[л'] – ([л']ейка); май: ма[й] – ([й/а]корь).

6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

винт – ([в'инт]), репа – ([р'эпа]), клоп – ([клоп]), шина – ([ш'ына]), живот – ([жыв'от]), брюки – ([бр'ук'и]), ёлка – ([й'олка]).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

репа, животные, клоп (2, 4, 1 [э, о, о]).

8. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

9. Изучение буквы К.

- Что изображено на странице? (Кукла).
- Первый звук в этом слове? ([к]).
- Подберите слова на звук [к]. (Клей, круг...).
- Произнесите первый звук в слове *киска*. ([к']).
- Подберите слова на звук [к']. (Кефир, кисель...).
- Звуки [к, к'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву К, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

10. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

кол – ком

- Из чего можно сделать ком? (Из снега, из земли). Для чего нужен кол? (Воткнуть в землю, прикрепить к нему что-нибудь). Догадайтесь, почему кол, палку с острым концом, так назвали? (Он колет). Чем различается произношение слов *ком* – *кол*? (Звуками [м-л]). Покажите буквы этих звуков.

сук – лук

- Частью чего является сук? (Дерева). Что вы представляете, когда слышите слово *лук*? (Салат с луком. Оружие). Слово *лук*, название оружия, раньше означало: изогнутый. А слово *лук*, название растения, родственно слову *локон*, прядь волос. Чем различается произношение слов *сук* – *лук*? (Звуками [с-л]). Покажите буквы этих звуков.

рак – мак

- Какого цвета вареный рак? (Красного). А какого цвета мак? (Тоже красного).



Макар – марка

- Что значит слово *Макар*? (Имя). Куда приклеивают почтовые марки? (На конверт). Почтовая марка – это знак того, что за отправление письма по почте уплачено. А почему на всех марках есть зубчики? (?) Марки сначала печатают на целом листе и, чтобы не вырезать их ножницами, делают отверстия, по которым марки разрывают. Выпускаются марки сериями, комплектами на какую-либо тему. Здесь серия марок посвящена бабочкам. На каждой марке написано латинское название каждой бабочки. Были выпущены марки в память о 80-летию убийства Царской семьи. По маркам можно изучать историю, географию, биологию и другие науки. Чем различается произношение слов *Макар* – *марка*? (Звук [р] переставлен). Покажите букву этого звука.



кар – карп – парк

- Какая птица кричит «кар»? (Ворона). Кто такой карп? (Рыба). Золотой карп – большая всеядная рыба жёлто-зеленого и коричневого цвета, имеет по два уса с каждой стороны верхней челюсти. Держится карп стайками, взрослые живут по отдельности. Карпа приравнивают к свинье

по неприхотливости в выборе пищи, быстрому росту и жирению. Он может жить до 50 лет и больше, в весе может достигать 35 кг. Где находится парк: в городе или в деревне? (В городе). В какой парк вы ходите с родителями? Чем различается произношение слов *кар* – *карп*; *карп* – *парк*? (Добавлен звук [п]; поменялись звуки [к-п]). Покажите буквы этих звуков.



клок – клоп

- Можно ли сказать: клок глины? (Нет: комок глины). Какое отличительное свойство клопов? (Пахнут плесенью). Чем различается произношение слов *клок* – *клоп*? (Звуками [к-п]). Покажите буквы этих звуков.



мокр – корм

- Когда человек становится мокр? (После купания, дождя). Кому дают корм? (Рыбкам, животным). Чем различается произношение слов *корм* – *мокр*? (Переставлены все звуки).

каша – кашка

- Из чего варят кашу? (Из гречки, манки...). А кашку? (Тоже). Расскажите, как сварить кашу. (Налить воды или молока...). Чем различается произношение слов *каша* – *кашка*? (Добавлен звук [к]). Покажите букву этого звука.

укус – укусу

- Чьих укусов нужно опасаться больше: комариных или пчелиных? (Пчелиных). Каков укусу на вкус? (Кислый). Укусу делается из закисшего, перебродившего яблочного, виноградного сока или вина. Чем различается произношение слов *укус* – *укусу*? (Добавлен звук [с]). Покажите букву этого звука.

мрак – сумрак

- Что светлее: мрак или сумрак? (Сумрак). Чем различается произношение слов *мрак* – *сумрак*? (Добавлены звуки [су]). Покажите буквы этих звуков.

Ряд слов прочитывается без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

каска – краска

- Для чего строители одевают каски? (Чтобы защитить голову). Какой краской выкрашены стены дома? (Голубой, масляной...). Какие бывают краски? (Гуашь, акварель...). Чем различается произношение слов *каска* – *краска*? (Добавлен звук [р]). Покажите букву этого звука.

скала – скалка – скакалка

- Где находятся скалы: в поле или в горах? (В горах). Что делают скалкой? (Раскатывают тесто). Для чего нужно раскатывать тесто? (Приготовить пельмени...). Чем различается произношение слов *скала* – *скалка*? (Добавлен звук [к]). Покажите букву этого звука. Сколько раз подряд вы можете прыгать со скакалкой? (...). Почему скакалку так называли? (С ней скачут). Чем различается произношение слов *скалка* – *скакалка*? (Добавлены звуки [ка]). Покажите буквы этих звуков.

макушка – ракушка – кукушка

- Покажите, где расположена на голове макушка. (...) Кто живет в ракушке? (Улитка). Чем различается произношение слов *макушка* – *ракушка*? (Звуками [м-р]). Покажите буквы этих звуков. Почему кукушку так называли? (Она кукует). Чем различается произношение слов *ракушка* – *кукушка*? (Звуками [ра-ку]). Покажите буквы этих звуков.

11. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (кузнечик).

№ 19.

Чтение

И

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[б', с', у, х, л', ы].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[т, м, б, ф, н] ([т', м', б', ф', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[л', к', б', в', г'] ([л, к, б, в, г]).

3. Выделите начальные звуки в следующих словах и составьте из них слово:

рис, арка, тарелка ([р' а т] – ряд).

4. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

бровь: бро[ф'] – ([ф']илин); друг: дру[к] – ([к]рапива); бельё: бель[j/o] – ([o]кунь).

5. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:
юла – ([jуlá]), рейка – ([p'э́йка]), кровь – ([кroф']), пион – ([п'ио́н]),
тюльпан – ([т'ул'па́н]), свечка – ([св'э́чка]).

6. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
юла, отрезок, тюльпан (2, 3, 2 [а, э, а]).

7. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

8. Изучение буквы И.

- Что изображено на странице? (Иголка).
- Первый звук в этом слове? ([и]).
- Подберите слова на звук [и]. (Игрушка, икра...).
- Звук [и] обозначается на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву И, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадях в клетку. Написание ряда букв.

Объяснение роли букв-«подушечек».

- Перед вами таблица с буквами. Одни буквы в этой таблице не обведены рамочкой, другие обведены. Те, что в рамочках, мы будем называть «подушечками». Те, что без рамок, мы будем называть «не подушечками». Перед «подушечками» мы читаем мягко, перед «не подушечками» читаем твердо.

9. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Перед буквой И дети должны произносить мягкий звук.

ил – мил – мир – пир – пил – лил – лик

- Ил – это мягкий осадок на дне водоемов. Кто мил? (Малыш). Найдите различия произношения. ([м']). Когда говорят «Пир на весь мир»? (Когда большой праздник, застолье). Найдите различия произношения. ([л-р-п']). Что пил малыш, конь, работник? (Молоко, воду, квас...). Найдите различия произношения. ([п'-л']). Лик – это почтительное название

лиц, изображаемых на иконах. Чей лик изображен на иконе «Казанской»? (Богородицы). Найдите различия произношения. ([л-к]).

рис – риск – писк

- Что делают из риса? (Кашу, начинку для пирогов...). Найдите различия произношения. ([к]). Мальчик, который решился рискнуть прокатиться первый раз на коньках, уверен, что у него получится удержаться на них? (Не уверен, уверен). Чей писк слышится из гнезда? (Птенцов). Найдите различия произношения. ([р'-п']).

оси – ослик

- Для чего нужны оси в повозке? (На них крепятся колеса). Каким свойством обладает трудолюбивый ослик? (Выносливостью). Найдите разницу в написании. (Л, К).

сила – лиса – липа – пила

- Велика ли сила у медведя? У зайца? (Велика, нет). Лиса берет силой или хитростью? (Хитростью). Догадайтесь, почему липу так называли? (У нее липкие листочки). А что делают пилой? (Пилят).

раки – руки

- Какого цвета раки? (Буро-зеленого). А вареные? (Красного). Сколько рук у человека? (Две). А у животных есть руки? (Нет, есть лапы). Найдите различия произношения. ([а-у]).

Остальные слова и предложения читаются без обсуждения. Находятся различия произношения, написания между данными словами.

10. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Обводка каллиграфического рисунка (иголка).

№ 20.

Чтение

Н

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[о, б, щ, ф, р', к].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[з, ф, м, л, к] ([з', ф', м', л', к']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[г', т', д', х', с'] ([г, т, д, х, с]).

3. Выделите начальные звуки в следующих словах и составьте из них слово:

тумба, апельсин, стул ([т а с] – таз).

4. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

квас: ква[с] – ([с]вет); дробь: дро[п'] – ([п']есня); шкаф: шка[ф] – ([ф]орма).

5. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

цвет – ([цв'эт]), клюв – ([кл'уф]), ложка – ([л'ошка]), печка – ([п'эчка]), яхта – ([jáхта]), глина – ([гл'йна]), фиалка – ([ф'иáлка]).

6. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

фиалка, ложка, цвет (3, 2, 1 [а, о, э]).

7. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

С этого урока ответы детей в отношении гласных «подушечек» и «не подушечек» должны дополняться пояснениями. (Значок для звука [и] – «подушечка», перед ним читаем мягко).

8. Изучение буквы Н.

- Что изображено на странице? (Ножницы).
- Первый звук в этом слове? ([н]).
- Подберите слова на звук [н]. (Нос, наволочка...).
- Произнесите первый звук в слове *няня*. ([н']).
- Подберите слова на звук [н']. (Нитки, небо...).
- Звуки [н, н'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Н, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадях в клетку. Написание ряда букв.

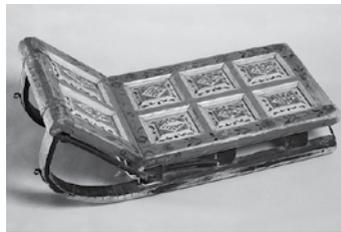
9. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

нос – сон – слон – склон

- Для чего нужен нос? (Дышать). Могут ли живые существа обходиться без сна? (Нет). Найдите различия произношения. (Поменялся порядок звуков).
- Как называется нос у слона? (Хобот). Найдите различия произношения. (Добавился [л]). С чего весело скатиться на санках? (Со склона). Найдите различия произношения. (Добавился [к]).

сани – санки

- Что больше? (Сани).



кони – корни

- Кого запрягают в сани. (Коня, лошадь). Как называется подземная часть растения? (Корень). Различие написания. (Р).

рана – ранка – манка

- Что серьезнее рана или ранка? (Рана). Для чего нужна манка? (Варить кашу). Манную крупу делают из пшеничных зерен, их мелко перемалывают. Найдите различия произношения. ([к; р-м]).

луна – лунка – лунки

- Когда можно видеть на небе луну? (Ночью). Как называется дырка, круглое отверстие? (Лунка). Для чего рыбаки делают лунки во льду? (Ловить рыбу). Как вы думаете, им для этого нужны длинные или короткие удочки? (Короткие). Найдите различия в произношении. (Добавился [к]; [ка-к'и]).



норка – норки

- Каким словом названо одно жилище зверька? Несколько? Различия произношения. ([ка-к'и]).

камни – камин

- Эти слова только похожи по звучанию. Камин по-гречески назывался очаг. Найдите разницу в написании. (Н и И поменялись местами).

Остальные слова и предложения читаются без обсуждения. Находятся различия произношения, написания между данными словами.

10. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек.
3. Обводка каллиграфического рисунка (носки).

№ 21.

Чтение

Ы

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[х, ы, щ, и, м', н].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[б, р, х, д, н] ([б', р', х', д', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', р', л', к', м'] ([с, р, л, к, м]).

3. Выделите начальные звуки в следующих словах и составьте из них слово:

кошка, рубаха, осень, точка ([к р о т] – крот).

4. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

плеть: пле[т'] – ([т']есто); ноги: ног[и] – ([и]л); гриб: гри[п] – ([п]аста).

5. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

ядра – ([ја́дра]), щепка – ([щэ́пка]), якорь – ([ја́кар’]), фигура – ([ф’игу́ра]), хищник – ([х’и́щн’ик]), бумага – ([бума́га]).

6. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
щепка, щель, бумага (2, 1, 3 [э, э, а]).

7. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

Ответы детей в отношении гласных «подушечек» и «не подушечек» должны дополняться пояснениями. (Значок для звука [и] – «подушечка», перед ним читаем мягко. Значок для звука [ы] – «не подушечка», перед ним читаем твердо).

8. Изучение буквы Ы.

- На этой странице нет рисунка, потому что в русском языке нет слов, начинающихся на эту букву. Этой буквой (педагог пишет на доске печатную букву Ы, название буквы не указывается) обозначается звук [ы].

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

9. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

сыр – сын – сны

- Слово *сыр* обозначало в древности: кислое молоко. Различия написания. (Р, Н; поменялись Н, Ы).

ныл – мыл – рыл – крыл – скрыл

- Эти слова называют предметы или действия? (Действия). Различия произношения. ([н-м-р, к, с]).

осы – косы

- Осы – это хищные насекомые, чаще всего обладающие черно-желтой предупреждающей окраской. Осы не собирают пыльцу, поэтому их тело

не так пушисто, как у пчел. Они не выделяют воска, как пчелы, и строят свои гнезда из переработанной древесины. Насекомое скоблит крепкими челюстями-жвалами старую, выветрившуюся древесину, разжевывает ее, склеивает слюной древесные волокна, и получается строительный материал. Осы проникают в улей и похищают мед, а иногда и пчел для кормления своих личинок.

Сколько кос плели на голове русские женщины? (Одну, две). А восточные красавицы плели на голове не меньше 30-ти косичек. Различия произношения. ([к]).



лапы – лампы

- У кого есть лапы? (У животных). Что позволяет светиться современным лампам? (Электрический ток). Раньше были масляные лампы, керосиновые. Различия произношения. ([м]).



крыса – крыша – крышка – крынка

- Чем крысы отличаются от морских свинок? (Длинный хвост). Чем закрывают кастрюлю: крышей или крышкой? (Крышкой). Крынка – это горшок с высоким, узким горлышком. Различия произношения. ([с-ш; к; ш-н]).

Остальные слова и предложения читаются без обсуждения. Находятся различия произношения, написания между данными словами.

10. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек.
3. Обводка каллиграфического рисунка (росчерк).

№ 22.

Чтение

Т

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[т', ј, о, н, э, г].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[в, д, л, р, н] ([в', д', л', р', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[б', к', г', н', п'] ([б, к, г, н, п]).

3. Выделите начальные звуки в следующих словах и составьте из них слово:

яма, овод, роща, шуба ([ј о р ш] – ёрш).

4. Подберите слова, которые начинаются на конечные звуки следующих слов:

ведро: ведр[о] – ([о]зеро); семь: се[м'] – ([м']есто); улей: уле[ј] – ([ј/э]ль).

5. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

ящик – ([jáщик]), кулёк – ([кул'ók]), зерно – ([з'ирнó]), плафон – ([плафóн]), трубка – ([трупка]), плётка – ([пл'óтка]), графин – ([граф'ýн]).

6. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
зернышко, ерш, графин (3, 1, 2 [о, о, и]).

7. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

Ответы детей в отношении гласных «подушечек» и «не подушечек» должны дополняться пояснениями.

8. Изучение буквы Т.

- Что изображено на странице? (Туфли).
- Первый звук в этом слове? ([т]).
- Подберите слова на звук [т]. (Тарелка, тумба...).
- Произнесите первый звук в слове *место*. ([т']).
- Подберите слова на звук [т']. (Театр, тепло...).
- Звуки [т, т'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Т, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

9. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

кот – рот – крот

- Домашнее или дикое животное кот? (Домашнее). Для чего человеку нужен рот? (Есть, разговаривать, дышать). Слово *рот* от слова *рвать, рыть*. Что рвет рот? (Пищу). Чем он рвет пищу? (Зубами). Где живет крот? (Под землей). Крот – животное, роющее длинные подземные ходы. Для чего он это делает? (Ищет пищу, устраивает жилище, норы, выводит детенышей, прячется от врагов). Сравните эти слова: какими звуками они отличаются? ([к-р], добавился звук [к]).

стон – сто – мост

- Попробуйте издать стон. (Или сам учитель продемонстрирует пример стонущего человека). Когда человек стонет? (Когда у него что-то болит, когда ему плохо). Слово *стон* раньше в греческом языке звучало *тон*, и значит оно: звук. Что издает стонущий человек? (Звук). Это звук короткий или протяжный? (Протяжный). Что же издает стонущий человек? (Протяжный звук). *Сто* – что называет это слово? (Число). Прибавьте к этому слову звук [л], чтобы получилось название мебели. (Стол). Какой звук прибавился к слову *сто* в слове *стон*? ([н]). Для чего нужны мосты? (Переходить через реку, через железнодорожные пути...). Слово *мост* давным-давно означало: метать, перекидывать. Откуда и куда перекидывается это строение? (С одного берега на другой, с одной стороны дороги на другую...). Что произошло со звуками слова *сто* в слове *мост*? (Поменялись местами, и добавился звук [м]).

шут – шутка – штука

- Что умеет делать шут? (Шутить). Весело или грустно становится человеку от шуток? (Весело). Что изменилось в слове *шутка*? (Добавились звуки [ка]). На столе лежат книги, посчитайте, сколько штук? (Пять...). Слово *штука* раньше означало: обрубок палки. Что можно делать такой штукой? (Ковырять землю, обороняться...). Раньше, когда люди не знали цифр, при обмене товарами они ставили палочки-штуки на полосках бересты (березовой коры), равные количеству товара, скота, и потом пересчитывали их. Вот почему мы все считаем в штуках-палках. Что произошло со звуками в словах *шутка* – *штука*? (Поменялись местами [у, т]).

тик-так

- Звук чего передают эти слова? (Звук часов). Что в часах тикает и «такает»? (Колесики, пружинка, маятник, которые крутят стрелки). А какими словами передается стук молотка? (Тук-тук). Звук колокольчика? (Динь-динь). Какие еще слова, передающие звуки, вы знаете? (Ку-ка-ре-ку, хлоп, чик-трак, бр-р-р).

стук – стул – стол

- Эти слова нужно последовательно ритмично прочитать и найти разницу в звучании. ([к-л, у-о]).

утки – шутки – сутки

- Сколько уток названо словом *утки*? (Несколько). Найдите разницу в звучании слов *утки-шутки*? (Добавился звук [ш]). Назовите все части суток по порядку. (Утро, день, вечер, ночь). Можно ли сказать: «Одна шутка»? Одна «сутка»? (Можно, нельзя).

парга – карта

- Где используют эту мебель? (В школах). Что изображают на географических картах? (Землю, моря, города, горы...). А звезды изображают? (Нет). Найдите разницу в этих словах. ([п-к]).

листик – ластик

- Чем пишут на листиках бумаги? (Ручкой, карандашом...). Что можно стереть ластиком, эластиком, эластичной, мягкой и тянущейся резинкой? (Карандаш). Сравните первые звуки в словах ([л'-л]). Сравните вторые звуки. ([и-а]).

кисти – кости

- Что делают с помощью кистей? (Рисуют). Что еще можно назвать словом кисть? (Ветку винограда, часть руки). Слово *кисть* означало: связка. Что связано в кисти руки? (Пальцы). А вот слово *кости* называло только ребра. Покажите, где у вас находятся ребра. Сравните первые звуки в словах ([к'-к]). Сравните вторые звуки. ([о-и]).

нитки – напитки

- Покажите буквы, которые добавились в слове *напитки*. (Дети названия букв не дают, чтобы не вносить путаницу в название звуков и букв. А, П).

соты

- Сколько сторон имеют пчелиные восковые ячейки, в которые пчелы откладывают мед? (Шесть). Пчелиные соты имеют форму шестиугольника. Форму чего имеет носовой платок? Какую форму имеет носовой платок? (Квадрата, квадратную). Луна? (Круга, круглую).

тина

- Это жидкая грязь, находящаяся на дне водоемов. В наших водоемах в тине водятся караси, карпы, лещи. А прожорливые утки за неимением пищи набивают свои зобы-рты несъедобной тиной.

пост

- Какой пост наступает после празднования Масленицы? (Великий). Почему он назван Великим? (После него отмечается Воскресение Христово).

рост

- Какого роста Нина Васильевна (педагог) по сравнению с вами? (Высокого). А девочки по сравнению с Ниной Васильевной (педагогом)? (Низкого).

прут

- Речь идет о ветке, от которой отломали все боковые. Что плетут из ивовых прутьев? (Корзины, кресла, абажуры).

март

- Март – это летний или весенний месяц? (Весенний). Второго марта наступит Великий пост. А в каком месяце Пасха в этом году? (В апреле). В каком месяце у вас Дни рождения? (...)

штаны

- Это мужская или женская одежда? (Мужская).

каток

- Почему его так называли? (Катаются на коньках). А коньки почему так называли? (Это маленькие кони, которые везут «всадника» по льду).

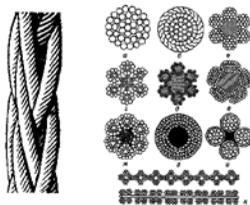
котик

- Ласковое или грубое это слово? (Ласковое). А слово *котище*? (Грубое). Слово *хвост*. Переделайте его, чтобы оно было ласковым и грубым. (Хвостик, хвостище).

канат

- Самая толстая веревка, свитая из волокон, натуральных или

искусственных. Если разрезать канат поперек, то можно увидеть узорчатые расположения нитей.



сатин

- Ткань из хлопчатобумажных волокон, получаемых из хлопчатника, растения, выращиваемого вместо плода вату. Какие ткани вы знаете? (Ситец, сукно, шелк...).

стирка – страна

- Найдите общие буквы в этих словах, покажите их. (С, Т, Р, А).

капуста – катушка

- Слова *капуста*, *капюшон*, *капитан* имеют дальнее родство. В них скрыто латинское слово *cap*: голова. На что похож кочан капусты? (На голову). На что надевают капюшон? (На голову). Кем является капитан на корабле? (Головой, главой, главным). Почему катушку назвали так? (Если дети скажут, что на нее наматывают, нужно возразить словом «наматушка», «наматывалка»... Она катится). Найдите общие буквы в словах. (К, А, У, А).

10. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, острых крючков.
3. Обводка каллиграфического рисунка (тапочки).

№ 23.

Чтение

Т

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[ч, л, о, п', ы, ц].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[л, к, ф, б, р] ([л', к', ф', б', р']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[з', т', м', н', д'] ([з, т, м, н, д]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

смех – ([см'эх]), шуроп – ([шур'уп]), сабля – ([са́бл'а]), юрта – ([júrta]),
краска – ([краска]), крючок – ([кр'уч'ок]), башмак – ([башма́к]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

башмачок, свет, кружок (3, 1, 2 [о, э, о]).

5. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

6. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Плиты. Плитки.

- Что делают из плит? (Строят дома). Что делают с помощью плиток? (Выкладывают дорожки, обкладывают стены). Сравните по величине плиты и плитки. (Плиты больше плиток). Слово *сеть* (сума, рука, печь) переделайте, чтобы оно называло меньшую по размеру сеть. (Сетка, сумка, ручка, печка).

Лист. Листы. Листок. Листки.

- Частью чего является лист? (Частью тетради, растения). А листы – это части тетради или дерева? (Части тетради. Части дерева – листья). Частью чего является листок? (Частью дерева, тетради). Листки? (Части тетради. Части дерева – листики).

Стар. Старина.

- Про кого можно сказать «стар»? (Про дедушку, дом...). Можно ли сказать «бабушка стар»? (Бабушка стара). Какие предметы старины, старинные, вы знаете?

Маша ткала. Наткал и паук паутины.

- Из чего Маша ткала ткань? (Из ниток). *Ткать* – от слова *тыкать*, состыковывать нити между собою, соединять их в переплетениях. А из чего же паук ткёт паутину? Паук из брюшка выпускает клейкую жидкость, которая вытягивается в тончайшую крепкую нить и твердеет на воздухе. Паук, перебираясь по этим закрепленным нитям, переплетает, стыкует их, ткёт паутину. Значит, паук тоже «ткач», как и Маша.

Котик. У котика усики, ушки и лапки.

- У кого есть дома котик? Каков котик по характеру? Какие у него повадки?

Крот рыл норку.

- Мы говорили, зачем крот роет норы. Вспомните.

Ослик носит ношу.

- Каким необычайным свойством отличаются ослы? (Носят тяжести). Потому ослика и называют выносливым, ведь он выносит большие тяготы. А какое свойство характера отличает ослон? (Упрямство). Встал, и прямо – таки ни с места!

Шуршат кусты. Там мышки.

- Какой звук в словах из этих двух фраз передает шуршание мышек? ([ш]).

Мы мыли кисти. Смыли краску.

- Если не смыть краску с кистей, что с ними будет? (Засохнут). Какая часть кисти засохнет: держатель или ворс, ворсинки, волоски? (Ворс). Повторите это слова *ворс* – *волос*. Сравните произношение: слышите одинаковые звуки? Эти слова исторически родственные. Так что же торчит из меховой шапки? (Ворс, волоски).

Саша шалит. Он шутит с нами.

- Нужно ли сердиться, держать в сердце обиду на шутки, шалости? (Нет). Нужно их прощать, с простотой смотреть на них. (При произнесении подчеркнутых корней исторически родственных слов нужно сделать артикуляционные, произносительные усилия).

Штанины намокли. Сушу.

- Штанины это штаны целиком или часть штанов? (Часть). Видимо, погода сырая, мальчик в лужах замочил штанины.

Тук-тук-тук. Стук палки. Кто шумит?

- Вспомните слова, называющие звучания, звуки. (Тик-так, динь-динь).

Папа устал. Спал сутки.

- Вспомните части суток. (Утро, день, вечер, ночь). Сильно ли устал папа на работе, если он проспал целые сутки? (Сильно).

Канаты толсты, а нитки тонки.

- Вспомните, сколько нужно переплести нитей, чтобы получился крепкий канат? А из чего скручивают нити? (Из тонких волокон.) Что толще: канат или волокно? (Канат). Что толще: нитки или волокно? (Нитки). Что тоньше: нитки или канат? (Нитки). Нитки тоньше каната, но толще волокна.

Три руки́. Три ру́ки!

- Бывает ли у человека три руки? (Нет). Поднимите руку, Маша, Даша и Оля! Три руки поднялись в классе, чтобы вызваться отвечать. Сделайте то, о чем просят в последнем предложении. (Дети потирают руки). Когда нужно тереть руки? (Когда они замерзли). А если замерзшие щеки тереть, они согреются? (Да). Все предметы от трения согреваются.

7. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, острых крючков.
3. Обводка каллиграфического рисунка (табуретка).

№ 24.

Чтение

Е

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[б, э, т, у, г', ы].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[р, з, х, ф, б] ([р', з', х', ф', б']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', п', н', к', т'] ([с, п, н, к, т]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

окно – ([акно́]), корни – ([ко́рн'и]), ослик – ([о́сл'ик]), шнурок – ([шну́рок]), шкурки – ([шкúрк'и]), свёкла – ([св'о́кла]), прутья – ([пру́т'я]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
корешок, пень, клюква (3, 1, 2 [о, э, у]).

5. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

6. Изучение буквы Е.

- Что слушает мальчик, изображенный на этой странице? (Эхо).
- Первый звук в этом слове? ([э]).
- Подберите слова на звук [э]. (Эти, эй...).
- Звук [э] обозначается на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Е, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

Объяснение назначения буквы Е.

- Эта буква обведена в квадратик, мы ее называем «подушечкой». Как нужно читать перед ней: твердо или мягко? (Мягко). Если перед этой буквой ничто не читается мягко, то нужно добавить звук [j]. На первых порах напоминанием вам будет звездочка.

7. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

мел – сел

- Что делают мелом? (Пишут на доске, рисуют на асфальте, обводят выкройки на ткани). На доске, асфальте или ткани остаются мелкие белые частички мела. Про кого можно сказать: сел? (Мальчик, кот...). Произнесите разные звуки. ([м'с']).

пена – пела – села – сели – сети

- От чего взбивается пена? (От мыла, порошка). Пела Маша или Вася? (Маша). Кто села? (Мама, собака...). А кто сели? (Мама, папа, сын, и собака...). Зачем нужны сети? (Ловить рыбу).

серп – сера – мера – мена – смена

- Серп – это кривой нож для срезания колосьев. Удобно ли прямым

ножом навесу срезать колосья? (Нет). А серу, природное вещество, вы видели на спичках: коричневые головки, вспыхивающие от чирканья. Найдите разные звуки в этих словах ([п-а]). Что человек может мерить, измерять? (Картошку, гречку, ткань, часы...). Померяй шагами коридор. Кира и Даша, встаньте спиной друг к другу: померяйтесь ростом. А если Христина померяется силой с папой, кто окажется сильнее? (Папа). Найдите звуковые различия. ([с'-м']). Дашенька, какая у тебя красивая заколка!.. А у меня есть чудесная ручка!.. Давай поменяемся, совершим обмен, мену! Звуковые различия. ([р-н]). В природе происходит смена времен года. Что еще сменяет одно другое в природе? (День сменяет ночь, заяка шубку...).

репа – репка – скрепка

- И репа, и репка – огородное растение. Чем отличаются друг от друга репа и репка? (Величиной). Что делает скрепка с бумагой? (Скрепляет, крепко соединяет листы). Найдите разницу. (Добавился звук [к], добавились звуки [ск]).

лента – ленты

- Какая разница в значении слов? (Одна, несколько). В звучании? ([а-ы]).

метка – метки – клетки

- Передо мной список продуктов, некоторые я уже купила. Как мне в списке отметить то, что я купила и не приобретать повторно? Какой значок можно поставить напротив? (Галочку, плюсики, черточку). Как различены ваши тетради? (В клетку). Покажите буквы, различающие эти слова. (А, И; М, КЛ).

сетка – сетки

- Одинаковые ли предметы названы этими словами? (Одинаковые, разное количество).

петли – пели

- Чтобы получилась вязаная кофточка, что нужно делать? (Взять нитки, набрать петли на спицы, вдевать одну петлю в другую). А что делали гости за столом? (Пели). Разница в произношении. (Выпал звук [т]).

пешка – пенка

- В какой игре используются фигуры, называющиеся пешками, изображающие рядовых, пеших, солдат без лошадей. (Шахматы). На чем образуются пенки? (На молоке). Остывающий верхний слой молока густеет и подсыхает. Разница произношения. ([ш-н]).



пакет – паркет

- Что можно положить в пакет? (Продукты, книги...). А поместится ли в нем стул? (Нет). Из чего делается напольное покрытие, паркет? (Из дощечек). А бывает паркет из керамической плитки? (Нет). Разница в произношении. (Добавился звук [р]).

треск

- Произнесите это слово, выговаривая тщательно каждый звук. Слышите, что оно сходно со звуками ломающейся ветки?

калека

- Это покалеченный человек, лишившийся руки или ноги... Трудно ему зарабатывать на жизнь. Калеки часто просят подаяние, милостыню. Раньше они собирались вместе и странствовали по Руси, жили тем, что Бог пошлет и добрые люди.

карета

- А вот карета – это транспорт, старинное средство передвижения богатых особ. С помощью чего передвигались кареты? (С помощью лошадей). Кто ими управлял? (Кучер).

Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.



8. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом.
3. Обводка каллиграфического рисунка (эхо).

№ 25.

Чтение

Е

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[з, а, ш, о, щ, ф].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[б, х, з, к, н] ([б', х', з', к', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[п', л', в', д', р'] ([п, л, в, д, р]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

камни – ([кáмн’и]), белка – ([б’э́лка]), плита – ([пл’и́та]), икра – ([икра́]), пешка – ([п’э́шка]), линия – ([л’и́н’и́я]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
качели, велосипед, шмель (3, 4, 1 [э, э, э]).

5. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

6. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Крест. Крестик.

- Сравните крест и крестик по величине. (Крест большой, крестик маленький). Превратите слово *дом* в слово, называющее маленькое здание. (Домик). *Сом, бант, винт*. (Сомик, бантик, винтик).

Перст. Перстни.

- Перст – старинное название пальца. На что надеваются перстни, кольца с драгоценными камнями? (На персты, на пальцы). Кстати, и перчатки надеваются на персты.

Стрелы. Стрелки.

- Почему стрелы так назвали. (Ими стреляют). Из чего стреляют стрелами? (Из лука). А из часов стреляют? Для чего они нужны? (Нет, показывают время). Почему указатели времени на циферблате назвали стрелками? (Похожи на стрелы от лука). А стрелки на дорожных знаках? (Тоже похожи).

Реки мелки.

- Чем опасны для судов мелкие реки? (Можно сесть на мель). Корабль очень тяжелый, и снять его с мели очень трудно.

Клетка у пташки.

- Зачем птиц сажают в клетки? (Держат дома, чтобы слушать их пение).

Мы пели песни. Пели песни и пташки.

- Какие песни вы знаете? (...) А птицы могут петь, как человек? В чем различие? (Нет. Песни людей – это слова с мелодией, а песни птиц – щебетание, переливы).

Мы слушали песни.

- Где вы слышите песни? (В гостях, по радио...).

Корни липы крепки.

- Липа очень полезное дерево, из нее раньше делалась посуда, плелись лапти. Это еще и долговечное дерево, крепко держится в земле. Почему липа прочно держится в земле? (Корни крепки).

Ты успел на урок? Тема урока.

- Успел. Новая буква.

Мел упал на пол.

- Что произошло с мелкими частицами? (Рассыпались).

Сели на мели.

- Что оказалось на мели? (Корабль).

Сел на стул. Ел кашу.

- Удобно ли есть из тарелки стоя? (Нет).

Реки, сосны и ели.

- В нашей стране много рек, сосновых и еловых лесов? (Много).

Крашу стены, крышу, окна и пол.

- Чем занят человек? (Строит, ремонтирует дом).

7. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом.
3. Обводка каллиграфического рисунка (эхо).

№ 26.

Чтение

Ё

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[б, р', у, д, и, ц].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[т, м, б, ф, н] ([т', м', б', ф', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[л', к', б', в', г'] ([л, к, б, в, г]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

дрова – ([дравá]), кружка – ([кρούшка]), мишка – ([м'и́шка]), веревка – ([в'ир'о́фка]), ракушка – ([раку́шка]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

ракушка, зонт, веревка (3, 1, 3 [у, о, о]).

5. Замените звук [к] в слове *ком* звуком [л], чтобы получилось другое слово. (Лом).

Замените звук [к] в слове *ком* звуком [д], чтобы получилось другое слово. (Дом).

Замените звук [м] в слове *ком* звуком [т], чтобы получилось другое слово. (Кот).

Замените звук [к] в слове *кот* звуком [р], чтобы получилось другое слово. (Рот).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Изучение буквы Ё.

- Что изображено на странице? (Осы).

- Первый звук в этом слове? ([о]).

- Вам уже известен-значок «не подушечка» для звука [о] (педагог показывает букву О в таблице «подушечек» – «не подушечек», название буквы не указывается). Как мы читаем перед ним? (Твердо). А этот значок (педагог показывает букву Ё, не называя букву) – «подушечка». Как мы читаем перед ним? (Мягко). Какой звук нужно добавить, если перед этой буквой ничто не читается мягко? ([j]).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

8. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

лён – клён – клёст

- Лен – это растение, цветок, из его стеблей изготавливают волокна, а из этих волокон прядут нитки и ткют ткань. Что такое клен? (Дерево). Клест – это птица, с клювом похожим на клюв попугая, живущая в еловых лесах и питающаяся орешками из еловых шишек.

тётка – тёлка – тёрка – тёрки

- Тетка – это небрежное обращение к тете. Кого называют телкой? (Корову). Почему терку так называли? (На ней трут морковь, свеклу, сухари...). Звуковые различия. ([т-л-р], [а-и]).

- Почему плетку так назвали? (Ее плетут). Плетут из тонких кожаных ремешков. Слова *пленка* и *пеленка* – дальние родственники. Почему засохший слой клея назвали пленкой-«пеленкой»? (Закрывает сверху, как пеленка).

кулёк

- Это сверток, завернутая покупка.

стёкла

- Где используются стекла? (Окна, очки, часы, микроскоп...).

Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

9. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков.
3. Обводка каллиграфического рисунка (облако).

№ 27.

Чтение

Ё

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[j, ч, о, а, г', н].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[з, ф, м, л, к] ([з', ф', м', л', к']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[г', т', д', х', с'] ([г, т, д, х, с]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

буква – ([б'у'к'в'а]), звук – ([з'в'у'к]), тетрадь – ([т'и'т'р'а'д']), пенал – ([п'и'н'а'л]), портфель – ([п'а'р'т'ф'э'л']).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

буква, тетрадка, бабушка (2, 3, 3 [у, а, э]).

5. Замените звук [з] в слове *зуб* звуком [д], чтобы получилось другое слово. (Дуб).

Замените звук [у] в слове *лук* звуком [а], чтобы получилось другое слово. (Лак).

Замените звук [л] в слове *лак* звуком [м], чтобы получилось другое слово. (Мак).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Мел. Мёл.

- Найдите разницу в написании этих слов. (Е, Ё).

Липы и клёны. Ёлки и сосны.

- Что это? (Деревья). Чем липы и клены отличаются от елок и сосен? (Листья и иглы-хвоя. Листья сбрасывают, вечнозеленые).

Спили сук у ёлки!

- Чем спилият сук? (Пилой). Благодаря чему пила пилит? (Благодаря острым зубьям).

Лён рос.

- Где растет лен? В поле. Как эти цветы туда попадают? (Люди разбрасывают семена). Что делают из стеблей льна? (Волокна, из которых прядут нитки, а из ниток ткут ткань).

Лёша мёл пол. Растёт наш сынок.

- Кто говорит это? Как вы догадались? (Родители Леши, говорят «наш сынок»). Почему они решили, что Лёша вырос? (Сам убирается, подметает пол, помогает родителям).

Малыш упал и трёт нос.

- Каков по характеру этот малыш? Почему? (Терпеливый, упал, но не плачет, а только трет нос, который ушиб).

Кто сплёл сети?

- Рыбаки, паук.

Мама натёрла сыр.

- Что посыпают тертым сыром? (Макароны). Макароны – это праздничное или повседневное кушанье? (Повседневное). Слово *макароны* скрывает значение: удовольствие. Это вкусная еда, доставляющая удовольствие.

У нас тёлка, куры и утки.

- Крепкое ли это деревенское хозяйство? (Крепкое). Что дает корова? (Мясо, молоко, шкуры...). Какая польза от кур и уток? (Несут яйца, дают перья, пух).

Треснули стёкла.

- Отчего? (От удара, от мороза...). Стекло – это прочный или хрупкий материал? (Хрупкий).

8. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков, овалов.
3. Обводка каллиграфического рисунка (облако).

№ 28.

Чтение

Ц

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[г', и, с', п, к, г].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[б, р, х, д, н] ([б', р', х', д', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', р', л', к', м'] ([с, р, л, к, м]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах: кукла – ([ку́кла]), машина – ([машы́на]), мячик – ([м'а́чик]), солдатик – ([салда́т'ик]), юла – ([júла]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

юла, солдатик, веревочка (2, 3, 4 [а, а, о]).

5. Замените звук [м'] в слове *мел* звуком [п'], чтобы получилось другое слово. (Пел).

Замените звук [м'] в слове *мел* звуком [с'], чтобы получилось другое

слово. (Сел).

Замените звук [л] в слове *мел* звуком [л’], чтобы получилось другое слово. (Мель).

Замените звук [э] в слове *мел* звуком [о], чтобы получилось другое слово. (Мёл).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Изучение буквы Ц.

- Что изображено на странице? (Цыпленок).

- Первый звук в этом слове? ([ц]).

- Подберите слова на звук [ц]. (Цапля, цирк...).

- Звук [ц] обозначается на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Ц, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

8. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

лицо

- Частью чего является лицо? (Частью головы). Бывает ли лицо у животных? (Нет, морда).

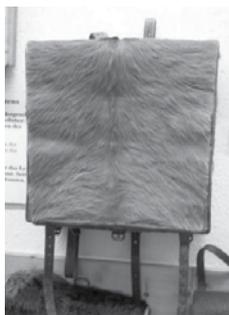
цыпа

- Кого так зовут? (Цыплят, птенцов курицы). Так раньше называли и саму курицу, потому и ее детеныш не «куренок» или «курчонок», а цыпленок.

танцы – ранцы

- Что делает танцующий человек? (Двигается под музыку). В чем вы носите учебники и тетради в школу? (В портфелях, рюкзаках). А раньше носили в ранцах – жестких четырехугольных заплечных сумках с откидывающейся крышкой и застежкой. Разница произношения. ([т-р]).

- А знаете, откуда взялись школьные ранцы? Первоначально они были вот такими – меховыми.



Их носили за спиной солдаты. мех предохранял содержимое ранцев от дождя. Да и само слово *ранец* произошло от *Ranzen*, что означает: брюхо животного. Именно мех с брюха брался для таких сумок-рюкзаков. Говорят, что в Швейцарии до сих пор ученики начальных классов носят меховые ранцы. Ну а в Германии ранцы вошли в обиход школьников в 1850 году. Были они самыми разными.



улица – умница

- Зачем нужны улицы? (Ходить по городу, для машин...). Словом *умница* хвалят или ругают? (Хвалят). Только ли за ум? (Нет...). Найдите общую концовку слов. (-ица).

птицы – спицы

- Назовите каждым словом один предмет. (Птица, спица). Найдите общую концовку со словами *улица*, *умница*. (-ица).

купцы

- Что делали купцы: купали или покупали? (Покупали). Они торговали: покупали товар и продавали. Можно их назвать продавцами? (Можно).

немцы

- Несколько столетий назад иностранцев, приезжавших в Россию и не знавших русского языка, назвали немцами. Почему? (Они были как будто немцами, не могли говорить по-русски).

мышцы

- Напрягите мышцы руки, ноги. Видите выпуклость. Нет ли там мышши, не спряталась ли она там? Древние назвали эти выпуклости мышцами от слова *мышь*, потому что эти появляющиеся на теле бугорки напоминают бегающих мышек.

старцы

- Стары или молоды старцы? (Стары). Какова общая концовка у слов *мышцы* – *старцы*? (-цы).

лисица – синица – куница – курица

- Произнесите названия птиц. (Синица, курица). Два других слова называют диких животных. (Лисица, куница). Куница – это зверек с очень ценным красивым мехом. Какова общая концовка у этих слов? (-ица).

цапли

- Это птицы, живущие на болоте. Как их называют: лесные или болотные?

царица

- Царица – это жена царя или дочь? (Жена). А как величают дочь царя? (Царевна).

путаница

- Когда происходит путаница? (Когда что-то запутают). А запутавшуюся веревку называют путаницей? (Нет).

царапина

- Кто оставляет царапины своими острыми коготками? (Кошки).

страница – станица

- Страница – это «стороница», сторона листа. *Станица* от слова *стать*.

Приходили люди на новую землю, останавливались там и обживались, строили дома, обзаводились семьями... Разница в звучании. (Исчез звук [р]).

8. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков, овалов.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв.
4. Обводка каллиграфического рисунка (цифры).

№ 29.

Чтение

Ц

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[р', в, у, j, ы, э].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[в, д, л, р, н] ([в', д', л', р', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[б', к', г', н', п'] ([б, к, г, н, п]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

стол'ик – ([стóл'ик]), кресло – ([кр'эсла]), колыбель – ([калыб'эл']), диван – ([д'ивáн]), ящик – ([jáщик]), ковёр – ([кав'óр]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки: колыбель, диван, дверь (3, 2, 1 [э, а, э]).

5. Замените звук [м'] в слове *мир* звуком [п'], чтобы получилось другое слово. (Пир).

Замените звук [р] в слове *мир* звуком [л], чтобы получилось другое слово. (Мил).

Замените звук [и] в слове *мил* звуком [э], чтобы получилось другое слово. (Мел).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Куры. Курицы.

- Одни и те же птицы названы или нет? Какова общая концовка у этих слов? (-ы).

Мне платок к лицу.

- Какого слова не договорили: *приложили* или *подходит*? (Подходит). Это говорит девушка, которая повязывает красивый платок и смотрится в зеркало. Платок подходит ей по цвету, узором, манерой повязывания.

Пришла лисица. Украла курицу.

- Откуда лисы крадут кур? (Из курятника). В какое время суток лисы совершают набеги на курятники? (Ночью).

Коршуны, синицы, цапли, утки, куры – птицы. И клёст – птица.

- Согласны ли вы, что клест тоже птица? Припомните, что это за птица.

Маша – умница: сама ест кашу.

- Сколько лет Маше? (Годика два-три). А десятилетнюю Машу будут за это хвалить?

Насыпал перца и соли.

- Во что? (В суп).

Наша Наташа ушла на улицу.

- Сравните с другим предложением: «Наша Наташа вышла на улицу».

В каком предложении выражено больше беспокойства о Наташе, самовольно отправившейся из дома на улицу? (Наша Наташа ушла на улицу).

Царапина на руке.

- Чем нужно обработать царапину? (Йодом, зеленкой).

Ранцы на спине.

- Какие вы сейчас носите ранцы на спине? (Рюкзаки).

Три метра ситца, атласа и сатина.

- Что отмеряют покупателю? (Ткани). Вспомните, из чего делают ситец и сатин? (Из хлопка). А атлас делают из шелка.

У папы мышцы крепки.

- Если мышцы у папы крепки, он сильный или слабый? (Сильный).

8. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.

2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков, овалов, изучение буквы *а*.

3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *а*.

4. Обводка каллиграфического рисунка (цифры).

№ 30.

Чтение

Я

1. Повторите по очереди звуки нашей речи:

[х, д', ч, о, а, ц].

Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[л, к, ф, б, р] ([л', к', ф', б', р']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[з', т', м', н', д'] ([з, т, м, н, д]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

чашка – ([ча́шка]), вилка – ([в'и́лка]), тарелки – ([та́р'э́лк'и]), блюдо – ([бл'у́да]), кастрюля – ([ка́стр'у́л'а]), кофейник – ([ка́ф'э́йн'ик]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

холодильник, суп, кофейник (4, 1, 3 [и, у, э]).

5. Замените звук [с] в слове *суп* звуком [д], чтобы получилось другое слово. (Дуб).

Замените звук [п] в слове *суп* звуком [к], чтобы получилось другое слово. (Сук).

Замените звук [у] в слове *сук* звуком [о], чтобы получилось другое слово. (Сок).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Изучение буквы Я.

- Что изображено на странице? (Арбуз).

- Первый звук в этом слове? ([а]).

- Вам уже известен-значок «не подушечка» для звука [а] (педагог показывает букву А в таблице «подушечек» – «не подушечек», название буквы не указывается). Как мы читаем перед ним? (Твердо). А этот значок (педагог показывает букву Я, не называя букву) – «подушечка». Как мы читаем перед ним? (Мягко). Какой звук нужно добавить, если перед этой буквой ничто не читается мягко? ([j]).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

8. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

имя

- Назовите свои имена. Кто вас так назвал? (Мама, папа). Какие вы знаете женские имена, мужские? Какими именами можно назвать и мальчика, и девочку?

Аня – Таня – Саня

- Это полные имена или краткие? (Краткие). Назовите эти имена полностью. (Анна, Татьяна, Александр или Александра). Это христианские имена. *Анна* означает – милость Божья; *Татьяна* – устроительница, *Александр* и *Александра* – защитники людей. Скажите, а есть ли такие имена: ябеда, болтун, задира? (Нет, это прозвища). Значение христианских имен доброе. Разница в произношении. ([т] добавился, [т-с]).

темя – семя – стремя

- Покажите темя, часть головы. Я вам «втемяшиваю» знания. Куда я пытаюсь их вам вложить? (В голову). Когда сеют семена? (Весной). Что для этого делают? (Вскапывают землю, рыхлят, удобряют, бросают семена, закапывают, поливают, потом пропалывают). Какие огородные растения вырастают из семян? (Морковь, петрушка...). Как можно забраться на спину лошади? (Запрыгнуть, стул подставить...). Есть приспособление: дужка, подвешиваемая к седлу. Это и есть стремя. Покажите буквы, которыми эти слова отличаются друг от друга. (Т-С, ТР добавились).



пятна – пятка – тяпка – тряпка – тряпки – прятки

- От чего на одежде остаются пятна? (От чая, компота, помидоров...). Когда мы пятимся, то выставляем вперед мысок или пятку? (Пятку). Что делают в огороде тяпкой? (Рыхлят землю). Ею тяпают по земле, потому так и назвали этот инструмент. А тряпка – это то, что трепчется. Почему игру в прятки так назвали? (Нужно прятаться).



капля – пакля

- Какой звук издает падающая капля воды? (Кап-кап). Пакля – это необработанное спутанное льняное волокно. Оно перерабатывается в ленту, пропитывается смолой хвойных деревьев и используется для затыкания щелей между бревнами. Разница в произношении. ([к, п] поменялись).

пламя – племя

- Когда возникает пламя? (Когда что-то горит). Племя – это народ. Разница в произношении. ([ла-л'э]).

Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

9. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков, овалов, изучение буквы *с*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *с*.
4. Обводка каллиграфического рисунка (ананас).

№ 31.

Чтение

Я

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[р, з, х, ф, б] ([р', з', х', ф', б']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', п', н', к', т'] ([с, п, н, к, т]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

торт – ([торт]), котлеты – ([катл'эты]), борщ – ([борщ]), пирожки – ([п'ирашк'й]), йогурт – ([jóгурт]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
пирожки, котлеты, торт (3, 3, 1 [и, э, о]).

5. Замените звук [б] в слове *бык* звуком [р], чтобы получилось другое слово. (Рык).

Замените звук [ы] в слове *бык* звуком [о], чтобы получилось другое слово. (Бок).

Замените звук [ы] в слове *бык* звуком [а], чтобы получилось другое слово. (Бак).

Замените звук [к] в слове *бок* звуком [й], чтобы получилось другое слово. (Бой).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Мал. Мял.

- Найдите разницу в произношении слов. ([м-м']).

Аня. Яна.

- Чем отличается написание этих имен? (Порядком букв).

Пилами пилят.

- Что делают топорами, ножницами, иглой? (Рубят, режут, шьют).

Рак пятился.

- Какая часть тела рака наиболее примечательна? (Клешни). *Клешни* – от слова *клещи*. В случае опасности рак с помощью хвостового плавника взрыхляет ил и уплывает назад.

Кря-кря. Крякала утка.

- Вспомните слова, передающие голоса животных или звуки предметов. (Чирик-чирик, тик-так...).

Цыплят и утят стая.

- А овец или лошадей собирают в стаи? (Нет. В стадо).

Петя и Митя уснули? Спят.

- Что делает Петя? (Спит). Митя? (Спит). А вместе? (Спят).

Яша, ты принёс мне пряник?

- В этой фразе задают вопрос или обращаются с просьбой? (Задают вопрос). Обратитесь с просьбой к Яше. (Яша, принеси мне пряник!)

Лямки у сумки, у сетки и у ранца.

- Что такое ранец? (Сумка школьника). Про какие лямки идет речь? (Ручки у сумок). Какими они должны быть, чтобы не оборвались от тяжести? (Крепкими). Добавьте слово *крепкие* в это предложение. (Крепкие лямки у сумки, у сетки и у ранца).

Слышна наша песня.

- Какие вы песни знаете?..

На листе клякса. Я смяла листок.

- От чего появляются кляксы, пятна на листах? (От чернил).

8. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков, овалов, изучение буквы у.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы у, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (апельсин).

№ 32.

Чтение

Ю

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[б, х, з, к, н] ([б', х', з', к', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[п', л', в', д', р'] ([п, л, в, д, р]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

квас – ([квас]), лимонад – ([л'иманáт]), молоко – ([малакó]), ряженка – ([р'áжынка]), кефир – ([к'иф'ýр]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

квас, лимонад, молоко (1, 3, 3 [а, а, о]).

5. Каким звуком можно заменить звук [т] в слове *рот*, чтобы получилось другое слово? ([j, л'] – рой, роль).

Какой звук можно добавить перед звуком [р] в слове *рот*, чтобы получилось другое слово? ([к] – крот).

Какой звук можно убрать в слове *крот*, чтобы получилось другое слово? ([р] – кот).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Изучение буквы Ю.

- Что изображено на странице? (Утка).

- Первый звук в этом слове? ([y]).

- Вам уже известен-значок «не подушечка» для звука [y] (педагог показывает букву У в таблице «подушечек» – «не подушечек», название буквы не указывается). Как мы читаем перед ним? (Твердо). А этот значок (педагог показывает букву Ю, не называя букву) – «подушечка». Как мы читаем перед ним? (Мягко). Какой звук нужно добавить, если перед этой буквой ничто не читается мягко? ([j]).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

8. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

тюк – люк

- Тюк – это большая связка товаров. Слово *люк* в немецком языке обозначает: щель, отверстие. Где делаются люки, отверстия с крышками? (В самолете, на кораблях...). Различия произношения. ([т'–л']).

крюк – трюк

- Ловят ли рыбу на крюки? (Нет, на крючки). Кто выполняет трюки? (Циркач). Разница в произношении. ([к–т]).

рюмка – рюшка

- В немецком языке это слово означало: стакан для вина. Пьют ли из рюмок чай? (Нет). Рюшки – это сборки на одежде. Разница в произношении. ([м–ш]).

клюка – клюшка – плюшка

- Сравните клюку и клюшку по форме. Что у них есть общее? (Изогнутые). Эти слова, оказывается, исторически родственны. Слово *ключ* тоже с ними роднится. Представили себе форму ключа? А плюшки, оказывается, – расплющенные булочки, плоские. Разница в написании. (Ш; К, П).

плюс – полюс

- Плюс – это математический знак в виде крестика. Слово *полюс* – греческое, означает: земная ось. Посмотрите: на глобусе есть металлическая ось, вокруг которой он вращается. А у нашей планеты есть такая ось? (Нет). Это только воображаемая ось.



трюмо

- Что обязательно есть на этой тумбочке? (Зеркало).

люстра

- Это слово восходит к латинскому слову *освещать*. Зачем нужна люстра? (Освещать комнаты, помещения).

пилюля

- Что делают с помощью пилюль? Как по-другому они называются? (Лечат. Таблетки).

кастрюля

- Чем кастрюля отличается от сковороды? (В ней варят, выше, глубже, две ручки).

Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

9. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *ш*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *ш*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (утюг).

№ 33.

Чтение

Ю

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[т, м, б, ф, н] ([т', м', б', ф', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[л', к', б', в', г'] ([л, к, б, в, г]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

пиджак – ([п'иджа́к]), пальто – ([пал'то́]), шляпка – ([шл'а́пка]), сарафан – ([сарафа́н]), юбка – ([ју́пка]), чепчик – ([чэ́пчик]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

пиджак, сарафан, шарф (2, 3, 1 [а, а, а]).

5. Каким звуком можно заменить звук [х] в слове *мех*, чтобы получилось другое слово? ([л, л'] – мел, мель).

Какой звук можно добавить перед звуком [м'] в слове *мех*, чтобы получилось другое слово? ([с] – смех).

Каким звуком можно заменить звук [х] в слове *смех*, чтобы получилось другое слово? ([л] – смел).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Лук. Люк. Тук. Тюк.

- Найдите разницу в произношении. ([л-л'], [т-т']).

Шура. Нюра. Ура. Юра.

- Найдите разницу в произношении. ([ш-н'], выпал [н'], добавился [j]).

Крюки у рамы. Я мою окна. Тряпка мокрая.

- Зачем нужны крюки на раме? (Держат раму в проеме). Можно ли мыть сухой тряпкой? Расскажите, как нужно убираться дома.

Нашу крышу кроют.

- Зачем крышу нужно крыть? (Чтобы не просочилась вода, не попал в дом снег, не задувал ветер).

Папа и Лёня роют яму.

- Для чего? (Посадят дерево). Расскажите, как это делается.

Сёстры полют капусту, репу и укроп.

- Чем заняты сестры? (Выдергивают сорняки в огороде).

Клюёт карп, сом, ёрш или налим.

- Сколько рыб клюет? (Одна).

Тётя Маня нашла старую люстру.

- Где она ее отыскала? (На чердаке, в кладовой...).

Шкатулка на трюмо? Нет, у Юли.

- Если шкатулка взята с трюмо, то что в ней находится? (Бусы, серьги, колечки...).

Ноют кости.

- Слышно ли, как кости ноют? А когда вы ноете, хнычете от усталости? (Нет. Слышно).

Кастрюля супа.

- В чем варят суп? (В кастрюле). На чем пекут блины? (На сковороде).

Кипятят воду для чая? (В чайнике). Что такое кастрюля, сковорода, чайник? (Посуда).

8. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы л.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы л, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (ухват).

№ 34.

Чтение

Д

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторяю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[з, ф, м, л, к] ([з', ф', м', л', к']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[г', т', д', х', с'] ([г, т, д, х, с]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

галоши – ([гало́шы]), ботинки – ([бат'и́нк'и]), валенки – ([ва́л'и́нк'и]), сандалии – ([сандáл'ии]), сапожки – ([сапо́шк'и]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
галоши, сандалии, валенки (3, 4, 3 [о, а, а]).

5. Какой звук можно добавить перед звуком [л'] в слове *лей*, чтобы получилось другое слово? ([к] – клей).

Каким звуком можно заменить звук [j] в слове *клей*, чтобы получилось другое слово? ([щ] – клещ).

Какой звук можно убрать в слове *клещ*, чтобы получилось другое слово? ([к] – лещ).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Изучение буквы Д.

- Что изображено на странице? (Дуб).

- Первый звук в этом слове? ([д]).

- Подберите слова на звук [д]. (Дым, дрова...).

- Произнесите первый звук в слове *дети*. ([д']).

- Подберите слова на звук [д']. (Дерево, дятел...).

- Звуки [д, д'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Д, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

8. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

дом – дым

- Разница звучания. ([о-ы]).

душ – душа – дума

- Как льется вода из душа: одной струей или несколькими? (Несколькоими). Видима или невидима человеческая душа? (Нет). А дума человека? (Нет). Только Господь все видит: и нашу душу, и наши мысли знает.

дырка – дыра

- Что больше: дырка или дыра? (Дыра).

дети

- Каким еще словом можно назвать детей? (Ребята).

доля

- Доля – это то, что отделили. Как мы называем маленькую долю у апельсина? (Долька). Есть конфеты «Лимонные дольки».

домик – дымок

- Чем отличается дом от домика? Дым от дымка? (Дом больше, дым сильнее).

садик

- Что делают с деревьями в саду? (Сажают). Садят.

дупло

- Кто живет в дуплах? (Белки, совы...).

ладан

- Это благовоние раньше сравнивали с запахом ландыша. Слышите общие звуки в словах?

Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

9. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *м*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *м*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (дятел).

№ 35.

Чтение

Д

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[б, р, х, д, н] ([б', р', х', д', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', р', л', к', м'] ([с, р, л, к, м]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

рубашка – ([рубáшка]), скатерть – ([скáт'ирт']), чулки – ([чулк'и]), салфетка – ([салф'этка]), простыня – ([прас тын'á]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

салфетка, скатерть, простыня (3, 2, 3 [э, а, а]).

5. Каким звуком можно заменить звук [л'] в слове *соль*, чтобы получилось другое слово? ([м] – сом).

Каким звуком можно заменить звук [м] в слове *сом*, чтобы получилось другое слово? ([н] – сон).

Какой звук можно добавить после звука [с] в слове *сон*, чтобы получилось другое слово? ([л] – слон).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Душа. Душка. Душонка.

- Душка – это маленькая душа или славный, милый человек? (Милый человек). А душонка – это маленькая душа или грешная душа? (Грешная).

Нам наш дом мил.

- Чем вам мил ваш дом? (Мама, папа, уютно, вкусно пахнет, есть чем заняться...).

Плотник пилит доски для пола.

- А что делают столяр, слесарь, портной, кузнец? (Мебель, водопровод, одежду, подковы...).

Дедушка. Стар стал наш дедушка. У дедушки палка, клюка.

- Как относятся к дедушке? (Любят его).

Мы кормимся папиными трудами.

- Что значит это выражение? (Папа трудится, зарабатывает деньги, на них покупаются продукты).

Няня штопала дырку. Продраны штаны.

- На чем няня штопала дырку? (На штанах).

Лошади пашут. Им дают сена.

- Что пашут лошади? (Землю). Зачем? (Чтобы взрыхлить и посеять семена). Чем сегодня пашут землю? (Тракторами).



У дятла дупло, а у суслика норка.

- А у ласточки? (Гнездо).

Ядра для пушки. А пули?

- Для ружья, пистолета.

Ушат и кадушка пусты.

- Это старинная деревянная посуда больших размеров. У ушата делались большие петли-«уши» с отверстиями. В эти отверстия вставляли длинную палку и переносили ушат двое мужчин.

Индюки устроили драку. Кыш!

- Птица получила название по месту, откуда она была завезена в Европу: Вест-Индия – острова Карибского моря.

Тесная, душная комната.

- Что нужно сделать? (Проветрить).

8. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *п*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *п*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (дерево с дуплом).

№ 36.

Чтение

Б

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[в, д, л, р, н] ([в', д', л', р', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[б', к', г', н', п'] ([б, к, г, н, п]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

дрель – ([др'эл']), лопата – ([лапáта]), молоток – ([малатóк]), ножницы – ([нóжн'ицы]), топор – ([тапóр]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

дрель, лопата, молоток (1, 3, 3 [э, а, о]).

5. Каким звуком можно заменить звук [к] в слове *стук*, чтобы получилось другое слово? ([л] – стул).

Каким звуком можно заменить звук [у] в слове *стул*, чтобы получилось другое слово? ([о] – стол).

Каким звуком можно заменить звук [л] в слове *стол*, чтобы получилось другое слово? ([н] – стон).

Какой звук можно добавить перед звуком [м'] в слове *мель*, чтобы получилось другое слово? ([ш] – шмель).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Изучение буквы Б.

- Что изображено на странице? (Белка).

- Первый звук в этом слове? ([б']).

- Подберите слова на звук [б']. (Беседа, билет...).

- Произнесите первый звук в слове *букет*. ([б]).

- Подберите слова на звук [б]. (Банка, бабушка...).

- Звуки [б, б'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Б, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

8. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

бак – бок – бык

- Разница в произношении. ([а-о-ы]).

буря – Боря

- Непогода и имя мальчика. Какова разница в произношении? ([у-о]).

бант – баня – башня – басня

- *Бант* – исторически родственно слову *бинт*. Что делают с бантом и бинтом? (Бант завязывают, бинт повязывают). Что делают в бане и на башне? (Моются, осматривают окрестности, владения). Басня – это то, что бают, рассказывают. Как вы думаете, краснобай хорошо рассказывает истории? (Хорошо). Разница в написании. (Т, Я, Ш, С).

кубик – тюбик

- Кубик – это маленький куб, а тюбик – это маленькая туба, труба с кремом или пастой. Шар (нос, пёс) большой. А маленький? (Шарик, носик, пёсик). Общие буквы. (И, К).

белка – булка – бутылка

- Какого цвета раньше водились в наших лесах белки? (Белого). Какой формы булка? (Круглая). В этом слове скрыто латинское слово *круг*, значит: булка – «кругляш». А слово *бутылка* имеет латинского предка, означающего: бочонок. Разница в написании. (Е, У; добавились ТЫ).

бусы

- Сравните по звучанию со словом *бисер*. Слышите общие звуки? Арабы словом *бисер* называли фальшивый жемчуг. Из чего раньше собирали бусы?

баба

- Кого так ласково называют? (Бабушку).

Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

9. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *p*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *p*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (бант).

№ 37.

Чтение

Б

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[л, к, ф, б, р] ([л', к', ф', б', р']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[з', т', м', н', д'] ([з, т, м, н, д]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

сарай – ([сарáj]), дворец – ([двар'эц]), мельница – ([м'эл'н'ица]), церковь – ([цэ́ркаф']), изба – ([изба́]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
дом, мельница, дворец (1, 3, 2 [о, э, э]).

5. Каким звуком можно заменить звук [м] в слове *рама*, чтобы получилось другое слово? ([н] – рана).

Какой звук можно добавить после звука [н] в слове *рана*, чтобы получилось другое слово? ([к] – ранка).

Какой звук можно добавить перед звуком [л'] в слове *лез*, чтобы получилось другое слово? ([в] – влез).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Дубина. Дубинка. Дубинушка.

- Почему так называли это оружие? (Из дуба сделано). Чем дубинка отличается от дубины? (Меньше, легче). А дубинушка легче дубины? (Нет). Это ласковое название дубины.

У тёти бусы, брошка и браслет. Бусы яркие.

- Где она их хранит? (В шкатулке, на трюмо...).

У белки и лисы тёплая шуба.

- А у ежика есть шубка? (?) Тело ежика тоже покрыто шерсткой, которую просто не видно из-за игл.

Мама и бабушка делают блины. Мы любим блины, баранки, бублики и булки.

- Как готовятся блины? (Мука, молоко, дрожжи...).

Рыбаки тянут сети. Брат удит рыбу. У пруда букашки, блошки и мошки. Кусают братца.

- Чем можно ловить рыбу? (Сетью, удочкой). Как устроена удочка? (Удилище, леска, поплавок, грузило, крючок...). Зачем ловят рыбу сетью? (Чтобы больше поймать).

Укатился рублик к креслу.

- Почему рублик может кататься? (Он круглый).

Я строю башню: кубик на кубик.

- Строители тоже строят башни. Как они это делают? (Они кладут кирпич на кирпич). Из чего делаются кирпичи? (Из глины). Как делаются кирпичи? (Месят глину, накладывают в формы, вынимают, сушат, обжигают).

У башмака сломан каблук.

- Кто чинит обувь? (Сапожник).

Мамин брат – наш дядя.

- А мамина сестра? (Тетя).

Кто тут бродит?

- Кошка, наверное.

8. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы к.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы к, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (бабочка).

№ 38.

Чтение

Г

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторяю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[р, з, х, ф, б] ([р', з', х', ф', б']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', п', н', к', т'] ([с, п, н, к, т]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

корабль – ([кара́б(а,ы)л']), пароход – ([парахо́т]), лодка – ([ло́тка]), шлюпка – ([шл'у́пка]), баржа – ([ба́ржа]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
шлюпка, шторм, пароход (2, 1, 3 [у, о, о]).

5. Каким звуком можно заменить звук [н] в слове *нора*, чтобы получилось другое слово? ([к] – кора).

Каким звуком можно заменить звук [р] в слове *кора*, чтобы получилось другое слово? ([з] – коза).

Какой звук можно добавить перед звуком [л] в слове *ложка*, чтобы получилось другое слово? ([б] – блошка).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Изучение буквы Г.

- Что изображено на странице? (Груша).
- Первый звук в этом слове? ([г]).
- Подберите слова на звук [г]. (Голубь, град...).
- Произнесите первый звук в слове *гиря*. ([г']).
- Подберите слова на звук [г']. (Гитара, герой...).
- Звуки [г, г'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Г, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадях в клетку. Написание ряда букв.

8. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

игра – игла

- Во что вы любите играть? (В куклы, в прятки...). Что делают иглой? (Шьют). Разница в произношении. ([р-л]).

горы – годы

- Кто из вас бывал в горах? Как там проложены дороги? (Извиваются). Сколько вам будет лет через год? (Семь, восемь...). Различия произношения. ([р-д]).

гром – грош

- Когда мы слышим гром? (В грозу). Гром совершенно не опасен, опасна молния. Грош – это старинная монета очень низкой стоимости. О плохом товаре говорили: «Он гроша медного не стоит». Различия произношения. ([м-ш]).



губы – гуси

- Если вытянуть губы дудочкой, какой звук можно произнести? Растянув в улыбку? ([у, и]).

гиря

- Для чего нужны гири? (Взвешивать грузы, тренировать мышцы).



ноги

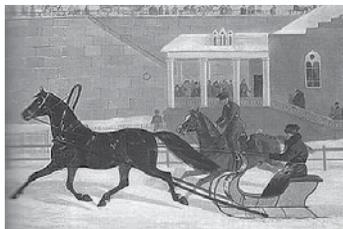
- Сколько ног у человека? (Две).

Гриша – груша – грудa

- Как полностью звучит это имя? (Григорий). Груша – это фрукт или овощ? (Фрукт). Если это слово мы напишем с большой, заглавной буквы, то оно будет называть старинное женское имя. Полностью это имя звучало: Аграфена или Агриппина. Что можно свалить в грудy? (Камни, игрушки...). Различия написания. (И, У; Ш, Д).

лугa – дугa – радугa

- Что растет на лугах: трава или пшеница? (Трава). А где растет пшеница? (На полях). Зачем для упряжи лошади нужна дуга? (Колокольчик подвешивать). К дуге прикрепляются оглобли, длинные жерди, соединенные с повозкой. Сколько цветов в радуге? Семь: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Различия произношения. ([л-д; ра]).



багор – бугор

- Для чего нужен багор – инструмент, состоящий из деревянной или металлической рукояти с наконечником в виде шипа и загнутого назад крюка? (?) Для вытаскивания ведра из колодца, растаскивания бревен,

разбора каких-то завалов. А бугор – это выпуклая или вдавленная поверхность земли? (Выпуклая). Различия произношения. ([а-у]).



Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

8. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *и*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *и*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (гитара).

№ 39.

Чтение

Г

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[б, х, з, к, н] ([б', х', з', к', н']).

А теперь я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[п', л', в', д', р'] ([п, л, в, д, р]).

3. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

трамвай – ([трамва́й]), машина – ([машы́на]), санки – ([са́нк'и]), карета – ([кар'э́та]), автобус – ([афто́бус]).

4. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
машина, карета, санки (3, 3, 2 [ы, э, а]).

5. Каким звуком можно заменить звук [ф] в слове *ключ*, чтобы получилось другое слово? ([ч] – ключ).

Каким звуком можно заменить звук [у] в слове *ключи*, чтобы получилось другое слово? ([а] – клячи).

Какой звук можно добавить перед звуком [р] в слове *рог*, чтобы получилось другое слово? ([у] – урок).

6. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

7. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Игла. Иголка. Игра. Игрушка.

- Игла от иголки чем-нибудь отличается? (Нет). А игра от игрушки? (Да). Игра – это занятие, а игрушка – это вещь, с которой играют. Во что вы играете, в какие игры? (В прятки, салочки, жмурки...). С чем вы играете, с какими игрушками? (С куклами, машинками...).

У Юли иголка и нитки. Где дырка?

- Как нужно зашивать дырки? (Вдеть нитку в иголку, втыкать в ткань и протягивать нитку, затягивать дырку, закрепить нитку, отрезать нитку,

воткнуть иголку в подушечку). А если дыра большая и ее нельзя стянуть нитками, то что придется сделать? (Нашить заплатку).

Грибы сушат и солят.

- Когда собирают грибы? (В конце лета, в начале осени). Как их можно сохранить на зиму? (Посушить или посолить). Кто знает, как принято сушить грибы? Их нанизывают на нитки и развешивают такими гирляндами. А как соль сохраняет грибы и другие продукты? (Не дает развиться вредным организмам, плесени...).

К нам придут гости. Мама гладит мне рубашку и брюки.

- Как принято встречать гостей? (Убраться, приготовить угощение, приветить себя в порядок).

Галка села на трубу дома.

- Это птица, похожая на ворону. При полете галка как будто выкрикивает свое имя: «гал-ка, гал-ка, гал-ка», а также каркает по-вороньему. Галка была бы вполне милой птицей, если бы не дурная привычка нападать весной на огороды и сады. Чуть появляются на грядках всходы бобов и гороха, как галка уж тут как тут и давай ощипывать один росток за другим. Если галкам не делать никакой помехи, то они обчистят все гряды. И фруктовым садам достается от галок, когда начинают созревать сочные вишни и сливы, до которых эти птицы большие лакомки. Галка заслуживала бы быть причисленной к вредным птицам, но за нею числятся также и немаловажные заслуги. Галка уничтожает вредных насекомых, улиток и грызунов. Польза, которую она приносит, покрывает, а порой даже перевешивает вред. Поэтому галку надо отнести к птицам полезным для хозяйства. Осенью галки живут в городах и селениях, а зимой в средней полосе их стаи пополняются прилетающими с севера. Они добывают себе пищу по дворам и на улицах. Их часто можно видеть под навесами и на карнизах домов, на колокольнях и чердаках. В прежние годы, тысячами собираясь на зимние ночлеги на некоторых бульварах, они так успевали удобрить почву под деревьями, что трава летом росла тут особенно пышно. Ручная галка – забавное и игривое существо. Она способна привязаться к хозяину, как собачка. Галку можно даже научить говорить.



Белки греют спинки и лапки.

- вспомните, какая шкурка у белок редкой породы? (Белая).

Дядя Юра месит глину. А мы лепим игрушки.

- Что нужно сделать, чтобы игрушки не рассыпались, затвердели?
вспомните про изготовление кирпичей. (Нужно их обжечь в печи).

Соня гуляла на лугу. На лугу маки и лютики.

- Какого цвета маки? (Белые, розовые, красные). А лютики? (Желтые).



Маргаритки украшают клумбу.

- Маргаритки, украшающие клумбу, – это садовые или полевые цветы? (Садовые). Слово *маргаритка* по-гречески означает: жемчужина.

- Существует легенда. Пресвятая Богородица, желая однажды зимою доставить удовольствие маленькому Иисусу и подарить ему венок из цветов, не найдя ни одного на скованных холодом полях, решила сделать их сама из шелка. И вот, выделывая различные цветы, она сделала одни,

которые особенно понравились младенцу Иисусу. Это были маленькие маргаритки из шелковой материи и белых нитей. Изготавливая их, Пресвятая Богородица не раз колола себе пальцы иглой, и капли крови ее окрасили местами нити в красноватый или розоватый цвет. Вот почему кроме белых лепестков у маргариток встречаются и розоватые, а на нижней стороне они бывают окрашены в красный цвет. Цветы эти так понравились маленькому Иисусу, что он хранил их всю зиму. А когда наступила весна, высадил в долине Назарета и стал поливать. И вдруг искусственные цветы ожили, пустили корни, стали расти. Вскоре они разрослись по всей земле. И теперь, как бы в воспоминание об этом чуде, цветут маргаритки с ранней весны до глубокой осени.



Магнит примагнитил скрепки. Но ластик и бумага не прилипли.

- Магнит сделал из минерала, способного притягивать железные предметы. Почему бумага и ластик не прилипли? (Они не железные).

У Бори губная гармошка и барабан.

- Что такое губная гармошка и барабан? (Музыкальные инструменты).
Как играют на губной гармошке и на барабане? (Дуют в прорези, бьют палочками).



Не груби старым, не груби и малым!
- О чем просят? (Быть вежливым).

Умная, добрая книга.

- Какие умные, добрые книги читали вам родители? (Сказки...).

8. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *н*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *н*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (гармошка).

№ 40.

Чтение

3

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Определите, мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта:
[о, ж, м, з] (Ничего, зубы, губы, зубы).

3. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[т, м, б, ф, н] ([т', м', б', ф', н']).

4. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если

не с приподнятым, то звук твердый:

[п, з', х, л'] (Твердый, мягкий, твердый, мягкий).

5. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:

[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).

6. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:

[р, х, ч, м] (Есть, нет, нет, есть).

7. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

лошадь – ([л'ошат']), корова – ([кар'ова]), овца – ([афц'а]), свинья – ([св'ин'я]), верблюд – ([в'ирбл'ут]), собака – ([саба'ка]).

8. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

собака, корова, лошадь (3, 3, 2 [а, о, о]).

9. Каким звуком можно заменить звук [в] в слове *воля*, чтобы получилось другое слово? ([д] – доля).

Какой звук можно добавить после звука [л] в слове *вол*, чтобы получилось другое слово? ([к] – волк).

Какой звук можно добавить перед звуком [л] в слове *мела*, чтобы получилось другое слово? ([т] – метла).

10. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

11. Изучение буквы З.

- Что изображено на странице? (Замок).

- Первый звук в этом слове? ([з]).

- Подберите слова на звук [з]. (Зубы, звонок...).

- Произнесите первый звук в слове *зелень*. ([з']).

- Подберите слова на звук [з']. (Зебра, зима...).

- Звуки [з, з'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву З, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

12. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

узы – узлы

- Это слова, называющие связь чего-то. Как вы думаете, что крепче? (Узы). Узы – это цепи, оковы, которые надевали на пленников. Что можно завязывать узлами? (Веревки, шнурки...). Различия произношения. ([л]).

роза – проза

- Что такое роза? (Это цветок). В стихах есть рифма – одинаковые концовки фраз. Какие одинаковые концовки в словах *роза – проза*? (Слово *роза* целиком вошло в слово *проза*). Различия произношения. ([п]).

козы – козлы

- Что может быть общего между козлом-животным и козлами – сиденьем для кучера? Видимо, сиденье напоминало козла, его спину. Кучер как бы сидел на спине козла. Различия произношения. ([л]).

зима – мази – тазик

- Что такое зима? (Время года). Зачем пользуются мазями? (Лечат болячки на коже). Догадайтесь, почему мази так называли? (Ими мажут). Тазик – это большой или маленький таз? (Маленький). Различия в написании. (Поменялись слоги; М, Т, добавилась К).

забор – задор – зазор

- Что делают с помощью заборов? (Отгораживаются, закрываются...). Слово *забор* исторически родственно слову *бороться*. Легко ли преодолеть высокий забор? (Трудно). Что делает задорный человек? (Шутит, веселит). Задорный человек, задира задирает всех своими шутками. А через зазор, через щель можно увидеть, узреть луч света. Различия произношения. ([б-д-з]).

грузы – грозы

- Что можно грузить, какие грузы? (...) Как называют человека, который грузит грузы? (Грузчик). Как называется машина, которая возит грузы? (Грузовик). Машина, которая сгружает грузы? (Погрузчик). Как называется утяжелитель на удочке? (Грузило). Каким называют полного человека, которому тяжело ходить? (Грузным). Когда бывают грозы? (Летом). Особенно часто бывают грозы на Троицу и на Ильин день. В народе говорят, что это Илья пророк по небу проносится на колеснице. Различия произношения. ([y-o]).

Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

13. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *т*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *т*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (зонт).

№ 41.

Чтение

3

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Определите, мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта: [и, ф, т', ы] (Ничего, зубы и губы, язык, ничего).

3. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[з, ф, м, л, к] ([з', ф', м', л', к']).

4. Определите, твердые и мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[м, л', ч, j] (Твердый, мягкий, мягкий, мягкий).

5. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:

[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).

6. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:

[п, г, с', л] (Нет, есть, нет, есть).

7. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

волк – ([волк]), медведь – ([м'идв'эт']), лисица – ([л'ис'ица]), хорёк – ([хар'ок]), белка – ([б'элка]), заяц – ([зайц]).

8. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

волк, медведь, лисица (1, 2, 3 [о, э, и]).

9. Каким звуком можно заменить звук [j] в слове *гайка*, чтобы получилось другое слово? ([л] – галка).

Какой звук можно добавить перед звуком [т] в слове *ток*, чтобы получилось другое слово? ([с] – сток).

Каким звуком можно заменить звук [о] в слове *сток*, чтобы получилось другое слово? ([у] – стук).

10. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Кузнец. Кузница.

- Что делает кузнец в кузнице? (Кует). Что можно выковать из железа? (Подкову, гвозди, решетку...). Для этого кузнец берет полосу железа и накаляет ее на огне. Чтобы огонь был более жарким, кузнец поддувает мехами воздух. Железо становится сначала красным, а потом светящимся белым светом и мягким. На наковальне кузнец с помощью молота придает размягченному железу нужную форму. И затем опускает разгоряченное изделие в холодную воду: закаляет железо, делает его более твердым.

Златая заря. Страшны грозы.

- Почему зарю называют золотой? (Она приносит свет. Свет светит, как золото). А какую зарю называют алой, красной? (?) Когда солнце только начинает подниматься из-за горизонта, оно алого, красного цвета и разливаает по небу алый, красный цвет. А когда оно приподнимется из-за горизонта, то становится желтым, золотым, и зорька становится золотой. Попробуйте догадаться, почему зорьку, зарю так называли? Заря позволяет видеть, зреть свет.

Лютя зима. Реки замёрзли. Но мы любим зимушку.

- Лютя зима – злая зима. Какая зима называется злой? (С сильными морозами). Как ласково называют зиму? (Зимушка).

У птиц гнёзда. Мы даём птицам зёрна.

- Какие птицы не улетают от нас в теплые края? (Голуби, синицы...). Почему их нужно подкармливать зимой? (Под снегом трудно найти зерна).

Я задрал нос, запнулся и упал на землю.

- Кто задрал нос: мальчик или девочка, как вы догадались? (Мальчик, сказано: «задрал»).

Срезала алую розу и засадила занозу.

- От чего заноза? (От шипа розы).

Грани алмаза ярки.

- Алмаз – это простой или драгоценный камень? (Драгоценный). За что его дорого ценят? (Редко встречается в природе, красивый...). Какого цвета

алмаз? (Прозрачный). Алмазы находят необработанными, они похожи на кусочки мутного стекла. Мастера обтачивают камни, делают на них грани и полируют. Обработанный алмаз переливается на солнце всеми цветами радуги.



Дети устроили шумную игру. Пускают пузыри из мыла и прыгают за ними.

- Как устроить такую игру? (Налить воды, развести мыла, взять соломинку, набрать на конец соломинки мыльной жидкости, выдуть через соломинку воздух).

Казак ездит на скакуне. Крепкая узда у скакуна.

- Почему скакуна так назвали? (На нем скачут).

Знамя нёс сын атамана.

- Как выглядит знамя? (Палка-древко, на ней ткань, на ткани что-то нарисовано или вышито). Как вы думаете, чье изображение могло быть вышито на знамени, которое нес казак? (Спасителя...). Казаки – народ православный, поэтому на их знаменах изображается Спаситель. Атаман – это начальник казачьего войска.

Зло губит душу.

- Как зло губит душу? (Человек становится злым, не хочет исправляться, не может спастись, попасть в Царство Небесное).

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы е.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы е, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (земляника).

№ 42.

Чтение

Ч

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Определите, мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта:
[э, х, ц, ј] (Ничего, язык и небо, язык, язык).

3. Я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', р', л', к', м'] ([с, р, л, к, м]).

4. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[н', х, ж, ш] (Мягкий, твердый, твердый, твердый).

5. Я буду произносить звуки, а вы повторяйте их без голоса:

[б, в, г, д, ж, з] ([п, ф, к, т, ш, с]).

6. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:

7. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах: петух – ([п'итух]), филин – ([ф'йл'ин]), соловей – ([салав'эй]), орёл – ([ар'ёл]), ястреб – ([ястр'ип]), голубь – ([голуб']).

8. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки: соловей, петух, цыпленочек (3, 2, 4 [э, у, о]).

9. Каким звуком можно заменить звук [у] в слове *бугор*, чтобы получилось другое слово? ([а] – багор).

Каким звуком можно заменить звук [р] в слове *мотор*, чтобы получилось другое слово? ([к] – моток).

Какой звук можно добавить перед звуком [п] в слове *лапа*, чтобы получилось другое слово? ([м] – лампа).

10. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

11. Изучение буквы Ч.

- Что изображено на странице? (Чашка).
- Первый звук в этом слове? ([ч]).
- Подберите слова на звук [ч]. (Человек, чеснок...).
- Звук [ч] обозначается на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Ч, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

12. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

мяч – меч

- Что такое мяч и меч? (Игрушка, оружие). Различия произношения. ([а-э]).

лучи – тучи – кучи – кручи – ключи – клячи

- От чего исходят лучи света? (От солнца, от лампочки). Что загораживает лучи солнца от нас? (Тучи). Почему обрывистые горы называли кручами? (Они крутые). Для чего нужны ключи? (Закрывать и открывать

замки). Как называются подземные источники воды? (Ключи). Клячи – это старые, слабые лошади. Различия в произношении. ([л-т-к; р; р-л’; у-а]).

речи – плечи – плач – грач

- Речи – это беседы, разговоры, выступления. Что изрекает говорящий человек? (Мысли). А следует ли говорить, не думая? (Нельзя). Не думающий человек обязательно скажет какую-нибудь глупость. Про кого говорят: «У него голова на плечах»? (Про умного человека). От кого можно услышать плач? (От малыша, от девочки).

- Грач – это птица, похожая на ворону. Грача так назвали за то, что он издает хрипкое «краа». Грач являлся постоянным спутником пахаря, а сегодня он спутник тракториста. Как только плуг начинает взрыхлять почву после долгой зимней спячки, грач тут же приступает к своей работе. Он ловко выхватывает из земли личинки, жучков, паучков, червяков и прочих козявочек и букашек. От постоянного ковыряния в земле у грача образуется белый клюв. Наблюдательность и сообразительность отличают грачей, живущих в современных городах. Грачи научились размачивать высохший хлеб в лужах или фонтанах, добывать молоко и масло, остающиеся на обертках и в пакетах. Вытащив пакет из мусорного контейнера, грач продалбливает в нем дырку и через нее очищает внутренность пакета. Грачи собирают бумагу от мороженого, сладких сырков или масла и даже умудряются накормить этим своих птенцов. Раньше все грачи были птицами перелетными, но городская жизнь многих сделала оседлыми.

- Какая буква есть во всех словах? (Ч).



пачка – прачка

- *Пачка* и *пакет* – в прошлом родственные слова. *Прачка* – это женщина, стирающая белье. Она его «перепирает» в мыльной воде. Различия произношения. ([р]).

Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

13. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы ё.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы ё, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (часы).

№ 43.

Чтение

Ч

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Определите, мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта:

[п, ф', и, н] (Губы, зубы и губы, ничего, язык).

3. Я буду говорить твердые звуки, а вы будете по очереди произносить парные мягкие:

[в, д, л, р, н] ([в', д', л', р', н']).

4. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[д', м, ж, ц] (Мягкий, твердый, твердый, твердый).

5. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:
[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).

6. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:

[р', ф, ч, ж] (Дрожит, не дрожит, не дрожит, дрожит).

7. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

окунь – ([о́кун']), карась – ([кара́с']), щука – ([щу́ка]), сельдь – ([с'эл'т']), белуга – ([б'илу́га]), стерлядь – ([ст'э́рл'ит']).

8. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
окунь, карась, сельдь (2, 2, 1 [о, а, э]).

9. Каким звуком можно заменить звук [м'] в слове *метка*, чтобы получилось другое слово? ([с'] – сетка).

Каким звуком можно заменить звук [м] в слове *шум*, чтобы получилось другое слово? ([т] – шут).

Какой звук можно добавить перед звуком [у] в слове *утка*, чтобы получилось другое слово? ([ш, д] – шутка, дудка).

10. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Крюк. Крючки.

- Что больше: крюк или крючок? (Крюк).

Ключ студён. Ключ упал на пол.

- О каких ключах идет речь? (Водный. Для открывания замка). Каков студёный ключ, источник воды? (Холодный). Почему вода в ключе так холодна? (Под землей нет солнца, которое согревало бы ее).

Пчёлки сели на липу. Зум-зум-зум. И набрали мёду. Полная бочка мёду.

- Липа – это дерево, на котором распускаются весьма неприметные бледно-зеленые цветы. Они очень ароматны и полны сладкого сока, который собирают пчелы. Как называется мед, собранный с липы? (Липовый). С гречихи? (Гречишный). С цветов? (Цветочный).

Тёплая печка. Мурка села на печку.

- Кошки – предсказатели погоды: если они забираются в теплые места и закрывают лапкой нос, то быть холодам. А ваша кошка где греется? (У батареи).

Долги бабушкины речи.

- О чем может рассказывать бабушка? (...) Долгую ли жизнь прожила бабушка? (Долгую). Значит, и о своей жизни она может рассказывать долго.

Дитя просится на ручки. Малыша баюкают.

- Что приговаривает мама, баюкающая малыша? (Баю-бай).

Дочка учит урок. Папа чинит замок.

- Отдыхает ли семья или занята делом? (Занята делом).

Кто чиркнул спичками?

- Как мама догадалась, что дети без спроса взяли спички? (Почувствовала запах). Что издаёт запах? Вспомните, из чего сделаны коричневые головки у спичек? (Из серы). Пахнет горячей серой.

Купи мне калач или бублик!

- Из чего делаются бублики? (Из муки). Калач – это тоже хлебное изделие, круглый белый, пшеничный, хлеб, состоящий из нескольких частей: животок с губкой и ручка. Делался калач из жидкого теста. В старину были тёртые и мягкие калачи.



Мачта дала крен.

- Что произошло с корабельной мачтой? (Она наклонилась).

Кирпичи делают из глины.

- вспомните, как делают кирпичи.

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *ц*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *ц*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (чайник).

№ 44.

Чтение

Х

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Определите, мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта.

[о, э, п', г] (Ничего, ничего, губы, небо).

3. Я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[з', т', м', н', д'] ([з, т, м, н, д]).

4. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить?

Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[ш, с', в, ц] (Твердый, мягкий, твердый, твердый).

5. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:

[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).

6. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:

[j, ц, в', л] (Дрожит, нет, дрожит, дрожит).

7. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

змея – ([зм'ија]), жаба – ([жа́ба]), лягушка – ([л'игу́шка]), уж – ([уш]), ящерица – ([ја́шир'ица]).

8. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

ящерица, лягушка, уж (4, 3, 1 [а, у, у]).

9. Каким звуком можно заменить звук [д'] в слове *день*, чтобы получилось другое слово? ([т', п', л'] – тень, пень, лень).

Каким звуком можно заменить звук [н'] в слове *пень*, чтобы получилось другое слово? ([л] – пел).

Какой звук можно добавить перед звуком [о] в слове *пол*, чтобы получилось другое слово? ([л'] – плёл).

10. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

11. Изучение буквы Х.

- Что изображено на странице? (Хорек).

- Первый звук в этом слове? ([х]).

- Подберите слова на звук [х]. (Хомяк, храм...).

- Произнесите первый звук в слове *хитрость*. ([х']).

- Подберите слова на звук [х']. (Хижина, химик...).
- Звуки [х, х'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Х, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

12. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

ох – ух – ах – ха

- Когда произносят эти короткие слова? (Когда устали, скатились с горки, испугались, смешно). Различия произношения. ([о-у-а], звуки поменялись местами).

дух – пух

- Педагог, тяжело дыша, задает вопрос: Что хочет сделать человек, который говорит: «Нужно дух перевести»? (Отдышаться). Затем можно дунуть на ворсинку, издавая звуки «пуууу» и задать вопрос: «Догадайтесь, почему пух так называли?» (На него можно дуть, при этом издавать звуки «пу»). Различия произношения. ([д-п]).

утеха – уха – муха

- Чем можно утешить плачущего малыша? (Погремушкой, мячиком, конфеткой...). Мячик, погремушка, конфетка – это утеха для малыша. Из чего варится уха? (Из рыбы). Кто знает, почему муха может ползать по стеклу и не сваливаться с него? (?) У нее на лапках есть клейкие подушечки, она просто приклеивается к стеклу и другим гладким поверхностям. И, конечно же, оставляет на них следы. Различия произношения. (Удалились [т'э]. добавился [м]).

мох – мех – смех

- Мох – это растение, у которого нет цветков и корней. Мхи могут на больших площадях создавать рыхлые или плотные покровы различной толщины. Мох не имеет питательных веществ, но он придает земле рыхлость, легкость. Он легко впитывает влагу, имеет способность удерживать воды во много раз больше своего объема, этим он способствует равномерному увлажнению земляного покрова. Некоторые мхи содержат в себе противогнилостное вещество и позволяют растениям, произрастающим в мшистых местах, сохранить свои корни от гниения.



Из чего шьются шубы? (Из меха). Что может вызвать у человека смех? (Веселый рассказ, смешной поступок...). Различия произношения. ([мо-м'э; с]).

тих – стих

- Вечер тих или ночь? (Вечер). Сравните две фразы: «ветер стих», «складный стих». Что произошло с ветром? (Он стих, успокоился). Про какой складный стих говорится? (Про стихотворение). Два слова, а звучат одинаково. Какие стихи вы знаете? (...) Различия произношения. ([с]).

храм

- Какой вы знаете храм в Екатеринбурге? (Спаса на Крови).

хата

- Догадайтесь, какими были первые хаты, если слово *хата* исторически родственно слову *копать*. Какими были древние хаты? (Выкопанными в земле). В прошлом *хата* – это землянка. Вспомните сказку о золотой рыбке. Где жили старик со старухой? (В ветхой землянке).

хрен

- Правда ли, что хрен редьки не слаще? Что едят у хрена: верхки или корешки? (Корешки).



Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

13. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Постепенный переход к послоговому письму:

- 1) Протяжное произнесение детьми слова и вслушивание в него.
- 2) Деление слова на слоги и счет слогов с помощью ладони, подложенной под подбородок.
- 3) Протягивание слогов и фиксирование их буквами.
- 4) Перечитывание написанного слова, проверка его написания.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы я.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы я, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (хвост).

№ 45.

Чтение

Х

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Определите, мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта:
[в, щ, у, ј] (Зубы и губы, зубы, ничего, язык и небо).

3. Я буду говорить мягкие звуки, а вы будете по очереди произносить парные твердые:

[с', п', н', к', т'] ([с, п, н, к, т]).

4. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[д, ч, т', к] (Твердый, мягкий, мягкий, твердый).

5. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:

[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).

6. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:

[р, к', ф, щ] (Дрожит, нет, нет, нет).

7. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

муха – ([мúха]), комар – ([камáр]), муравей – ([мурав'э́j]), блоха – ([блахá]), бабочка – ([бáбачка]), сверчок – ([св'ирчóк]).

8. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

бабочка, муравей, сверчок (3, 3, 2 [а, э, о]).

9. Каким звуком можно заменить звук [в] в слове *вор*, чтобы получилось другое слово? ([х] – хор).

Каким звуком можно заменить звук [р] в слове *круг*, чтобы получилось другое слово? ([р'] – крюк).

Какой звук можно добавить перед звуком [л] в слове *луг*, чтобы получилось другое слово? ([п] – плуг).

10. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Хрип. Хрипит. Хруст. Хрустит.

- Какие слова отвечают на вопрос *что?* (Хрип, хруст). Какие слова отвечают на вопрос *что делает?* (Хрипит, хрустит).

Харчи. Я ем уху. Брат принёс хлеба.

- Харчи – это еда. Какие харчи на столе? (Уха). Назовите еще какие-нибудь харчи, кушанья. (...)

Сухарики хрустят на зубах.

- Почему сухарики так называли? (Они сухие).

Рубаха сохла у печки.

- Печка для русского человека много значила. Для разведения огня в печи использовали раскаленные угольки, которые хранили в течение долгих часов под слоем золы в небольшом углублении, называемом горнушка. Этот «домашний» огонь всячески берегли и с неохотой отдавали в чужие руки. Тлеющие угольки давали займы лишь с непременным условием возврата после растопки. В старину печи не имели труб и топились «по-черному», то есть дым из очага шел в избу и выходил через дверь. Из-за этого избы строили довольно высокими. Изба, где печь топилась «по-черному», называлась курной. Летом, в пору гнуса и комарья дым легко выживал из избы этих многочисленных насекомых, в ней не было ни тараканов, ни клопов. А прокопченные бревна сруба не так сильно подвергались гниению. Топили печи и «по-серому», когда дым выпускали на чердак, откуда он постепенно уходил через слуховые окна. Кирпичные трубы и топка печи «по-белому» пришли позже. Печь обогревала жилище, в ней пекли хлеб, готовили еду, сушили съестные заготовки, одежду, грели воду, на ней спали. Наконец, русская печь довольно успешно выполняла роль бани. Из разогретой печи удаляли угли, под хорошо подметали и устилали соломой. Ставили чугуны с горячей водой, забирались в печь и ложились на солому так, чтобы голова выглядывала наружу. Сбрызгивали свод горнила настоем душистых трав или квасом. Потом брали березовый веник и хлестали себя. Однако главным назначением печи всегда было и остается приготовление пищи.



Пастух пасёт скот. У пастуха хлыст.

- Зачем пастуху нужен хлыст? (?) Хлыстом он шелкает и издает громкие звуки, показывая стаду, что в эту сторону идти нельзя. И стадо не разбредается.

Хрюкала хрюшка у забора.

- Почему хрюшку так назвали? (Она хрюкает). Как по-другому называют хрюшку? (Свинья). Диких свиней называют кабанями.

У Кати на руке муха. Хлоп!

- Кусаются ли обыкновенные мухи? (Нет). Но они очень приставучие и разносят вредные микробы.

Хор исполнил песню. Ну и хор! Михаил хрипит, а Данила сипит.

- Кто управляет хором? (Дирижер). Кто управляет церковным хором? (Регент).

Барбос рычит на злых. Он храбр.

- Произнесите эти фразы. Какой звук часто повторяется? ([р]).

Кухарка чистит рыбу.

- Почему кухарку так назвали? (Она готовит еду на кухне).

Малахит, гранит и рубин – камни.

- Назовите еще какие-нибудь камни. (Алмаз, изумруд...).

Стихи и проза. Смех и слёзы.

- Как записываются стихи и проза? (Колонкой; на всей странице).

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Постепенный переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.

2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы ю.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы ю, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (хобот).

№ 46.

Чтение

В

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторяю.
2. Определите, мешает ли что-нибудь выходить воздух из рта:
[а, л', м, ы] (Ничего, язык, губы, ничего).
3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить?
Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:
[б', в, т', ј] (Мягкий, твердый, мягкий, мягкий).
4. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:
[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).
5. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:
[п, з, х, н'] (Нет, дрожит, нет, дрожит).
6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:
рыжик – ([ры́жык]), волнушка – ([валну́шка]), груздь – ([грус'т']), мухомор – ([мухамо́р]), опёнок – ([ап'о́нак]).
7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
рыжик, волнушка, груздь (2, 3, 1 [ы, у, у]).

8. Каким звуком можно заменить звук [п'] в слове *песок*, чтобы получилось другое слово? ([в'] – висок).

Каким звуком можно заменить звук [б] в слове *забор*, чтобы получилось другое слово? ([д] – задор).

Какой звук можно добавить перед звуком [д] в слове *дача*, чтобы получилось другое слово? ([у, с] – удача, сдача).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Изучение буквы В.

- Что изображено на странице? (Ведро).
- Первый звук в этом слове? ([в']).
- Подберите слова на звук [в']. (Вилка, веник...).
- Произнесите первый звук в слове *вода*. ([в]).
- Подберите слова на звук [в]. (Ваза, вратарь...).
- Звуки [в, в'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву В, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

швы – рвы

- Швы шьют, а рвы роют. Различия произношения. ([ш-р]).

вор – двор

- Почему вора так называли? (Он ворует). Слова *воровать* и *врать* – в прошлом родственники. Значит, вор – это человек, который врет, обманывает людей и забирает их добро. Где располагается двор? (Возле дома). Различия произношения. ([д]).

ваза – вата

- Для чего нужна ваза? (Ставить цветы, класть фрукты, конфеты). Из чего делают вату? (?) Из растения, называемого *хлопчатник*. У него внутри плода-коробочки вместо сочной мякоти вырастает волокно. Различия произношения. ([з-т]).



верх – вера – верба

- Что находится наверху здания, дерева, храма? (Крыша, крона, купол с крестом). В кого верят христиане? (Во Христа). Почему православный праздник называется Вербным воскресением? (В храм идут с веточками вербы, славят Христа).

вилы

- Что делают вилами? (Собирают сено в стога).

вино

- Вино делается из винограда. Виноград мнут, выжимают из размятых ягод сок, который наливают в бочки. Там он настаивается. Вино обладает необыкновенным свойством не портиться со временем и даже улучшать свой вкус. Под видом хлеба и вина Господь приносит Себя людям в таинстве Причастия.

веки

- Для чего нужны веки? (Прикрывать глаза от пыли, от света, во время сна). Слово *веко* раньше имело значение: покрывка. Покрывка для глаза.

квас

- Из чего делается квас? (Из ржаного хлеба). Ржаной хлеб заливают теплой водой, и он киснет, квасится. Догадались, почему квас так назвали? (Квасится, киснет).

звон

- Слыша звон, вы слышите звуки. Сравните слова *звон* – *звук*. Какие звуки общие? ([зв]).

волк

- Волк – это животное, которое волочит, уволакивает свою добычу.

свист

- От каких звуков произошло это слово? ([свс]).

ухват

- Что хватают ухватом? (?) Горячие горшки и чугуны из печи.



вёдра

- Для чего нужно ведро? (Носить воду...). Слово *ведро* произошло от слова *вода*, только первый звук стал мягким.

Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Постепенный переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *д*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *д*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (ваза).

Чтение

В

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Определите, мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта. Если ничего не мешает, звук называется гласным: только голосом произносимым. Если что-то мешает, звук называется согласным.

[у, и, о, д] (Ничего, ничего, ничего, язык).

3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[б', р, ч, д'] (Мягкий, твердый, мягкий, мягкий).

4. Я буду произносить звуки, а вы произносите их без голоса:

[б, в, г, д, ж, з] ([п, ф, к, т, ш, с]).

5. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:

[з, ф', ц, щ] (Дрожит, нет, нет, нет).

6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

мята – ([м'áтá]), лебеда – ([л'иб'идá]), полынь – ([паль'и́н']), щавель – ([щáв'ил']), трилистник – ([тр'ил'и́с'н'ик]).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

мята, лебеда, полынь (2, 3, 2 [а, а, ы]).

8. Каким звуком можно заменить звук [к] в слове *кости*, чтобы получилось другое слово? ([г] – гости).

Каким звуком можно заменить звук [с] в слове *морс*, чтобы получилось другое слово? ([ш] – морж).

Какой звук можно добавить после звука [р] в слове *пар*, чтобы получилось другое слово? ([к] – парк).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Вата. Ватная. Звон. Звонкая.

- Какие слова отвечают на вопрос *что?* (Вата, звон). На вопрос *какая?* (Ватная, звонкая).

Волки и лисы – звери. Волки таскают кур. И лисицы кур крадут. На них ставят капкан.

- Для чего нужны капканы? (Ловить зверей).

Хвоя растёт на елях и соснах.

- На чем еще растет хвоя? (На елках, кедрах, лиственницах).

Шумят ветви ивушки.

- Какой шум издают ветви ивушки? (Шелестят). Чем шелестит ива? (Листьями).

Сочная трава на лугу. В траве квакушка. Ква-ква.

- Чем насыщена сочная трава? (Соком). Почему квакушку так назвали? (Квакает).

Красная девица. Чёрная буква.

- Красавица красного цвета? (Нет, она красивая).

Внук любит деда. И внук – утеха деду.

- Что является утехой для малыша? (Погремушка, конфета). А для дедушки кто является утехой? (Внук).

Папа хмурит брови. Он глава дома.

- Что значит «глава дома»? Какой папа в доме? (Главный).

В квашню кладут закваску.

- Какое слово скрыто в слове *закваска*? (Квас). Что происходит с квасом, каков он на вкус? (Квасится, киснет, кислый). И закваска тоже кислая. Это кислое вещество, которое раньше получали из перебродивших шишек хмеля. Кислую массу добавляют в тесто-квашню, чтобы, скисая, она выделяла пузырьки газа и как бы раздувала тесто изнутри, делая его мягким и пышным. Раньше и посудину, в которой замешивали тесто, называли квашней.



Рукавицы греют руки, а правда – душу.

- Почему рукавицы так называли? (Их надевают на руки).

Делу – время. Слову – вера, хлебу – мера.

- Догадайтесь, какое слово можно вставить вместо «прочерка»? (Нужно).

11. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Постепенный переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *б*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *б*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (васильки).

№ 48.

Чтение

Ж

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Определите, мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта. Если ничего не мешает, звук называется гласным: только голосом произносимым. Если что-то мешает, звук называется согласным.

[в, о, к, л'] (Губы, ничего, небо, язык).

3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[п', к, ж, ф] (Мягкий, твердый, твердый, твердый).

4. Я буду произносить звуки, а вы произносите их без голоса:

[б, в, г, д, ж, з] ([п, ф, к, т, ш, с]).

5. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:

[г', в, ж, ш] (Дрожит, дрожит, дрожит, нет).

6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

роза – ([р'о́за]), тюльпан – ([т'у́л'па́н]), лилия – ([л'и́л'и́ја]), гвоздика – ([гв'азд'и́ка]), ирис – ([и́р'ис]).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

лилия, лебеда, настурция (3, 3, 4 [и, а, у]).

8. Каким звуком можно заменить звук [б] в слове *шуба*, чтобы получилось другое слово? ([р] – Шура).

Какой звук можно добавить перед звуком [р'] в слове *грелка*, чтобы получилось другое слово? ([а] – горелка).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Изучение буквы Ж.

- Что изображено на странице? (Жук).

- Первый звук в этом слове? ([ж]).

- Подберите слова на звук [ж]. (Журавль, жаба...).

- Звук [ж] обозначается на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Ж, название буквы не указывается).

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

жук

- Что делает жук? (Жужжит). Чем он жужжит? (?) Жук голоса не имеет, и жужжит он крыльями.

жара – жаба – жбан

- *Жар* и *гарь* – в прошлом родственные слова. Что на жаре можно сделать? (Обгореть). В звуках, издаваемых жабой, древние люди слышали звуки [жа-а-а-а]. Жбан – это старинная посуда. Жбаны делали и из дерева, и из глины. Различия произношения. ([б-р]; [аб-ба] добавился [н]).



кожа – рожа

- Чем покрыто тело человека? (Кожей). Рожа – это грубое название лица. Различия произношения. ([к-р]).

Жучка – жучки

- Почему собаке дали такую кличку? Так сначала называли собак черного цвета, таких же черных, как жук. Значит, Жучки получили свою кличку от слова *жук*.

жмых

- Это семена после выжимания из них масла. Льняные и подсолнечные жмыхи идут на корм скоту.

пряжа

- Пряжа – это скрученные волокна, получаемые из стеблей растений или шерсти животных. Из длинных и прочных волокон крапивы, льна, конопли изготовляли пряжу для ткани, идущей на пошив одежды, парусов, мешков. Из нее ткали ковры, вили веревки и канаты, плели рыболовные сети. Гибкость и прочность волокон крапивы давно оценили птицы. Например, клест всегда ищет крапивник, чтобы благоустроить своё зимнее гнездо. Воробей нет-нет да и прихватит крапивное волоконец для заделки случайных щелей в утепленном ещё с осени гнезде. Весной заготовку стройматериала в крапивнике всюю ведет синица. Ее гнездышко-люлька висит над самой водой на ветке ракиты. Оно настолько прочно, что не разрушается по нескольку лет. Женщины пряли из пряжи нити, закрепляя ее на прятке. Ручная прятка состоит из вертикальной части, куда привязывается пряжа, и горизонтальной (донце), где сидит пряха.



жажда

- Слова *жажда* и *жадно* – исторически родственны. Что жадно делает жаждущий? (Пьет).

жатва

- Жать – значит, срезать под корень хлебные колосья. А жатва – это время уборки урожая хлеба. Когда убирают хлеб? (В конце лета).



Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *з*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *з*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (журавль).

№ 49.

Чтение

Ж

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.

2. Определите, мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта. Если ничего не мешает, звук называется гласным: только голосом произносимым. Если что-то мешает, звук называется согласным.

[и, э, в, д] (Ничего, ничего, губы, язык).

3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[п', ж, к, щ] (Мягкий, твердый, твердый, мягкий).

4. Я буду произносить звуки, а вы произносите их без голоса:

[б, в, г, д, ж, з] ([п, ф, к, т, ш, с]).

5. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладонки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:

[б, п', ф, л] (Дрожит, нет, нет, дрожит).

6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

ландыш – ([л'андыш]), фиалка – ([ф'и'алка]), ромашка – ([рам'ашка]),
василёк – ([вас'ил'о'к]), колокольчик – ([калак'о'л'чик]).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

ландыш, колокольчик, ромашка (2, 4, 3 [а, о, а]).

8. Каким звуком можно заменить звук [м] в слове *майка*, чтобы получилось другое слово? ([л] – лайка).

Каким звуком можно заменить звук [н'] в слове *баня*, чтобы получилось другое слово? ([б] – баба).

Какой звук можно добавить после звука [а] в слове *труба*, чтобы получилось другое слово? ([ч] – трубач).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Жница. Жатва пришла.

- Что делает жница? (Срезает хлебные колосья). Что такое жатва? (Время уборки урожая хлеба). Время жатвы давно прозвано народом не просто рабочей порой, а страдой. Но для хозяина время жатвы – самая желанная пора. Он видит результат своих трудов за целый год. Поэтому ко времени жатвы поправляют полевые дороги, чтобы не было остановки к перевозке хлеба, чистят овины или риги, где хранится хлеб, поправляют инструменты. Чем жнут, срезают колосья? (Серпом).



В траве жужжат жучки. Журчит чистая речка. Надутая жаба. Глубокая грязная лужа.

- Какими звуками передано жужжание жучков? Журчание речки? Каковы звуки, издаваемые жабой? ([ж-ж-ж, ж-р-р, ж-а-а]).

Летняя жара и зимняя стужа. В жару мы ждём снега. Ужасная жажда.

- А чего мы ждем холодной зимой? (Тепла, жары).

Лошади ржут, а хрюшки хрюкают.

- Посмотрите, сколько слов образовалось от подражания звукам. А какие звуки слышатся в ржании лошади? ([р-р-р-ж]).

Пряжа смотана в клубок.

- Что вяжут из пряжи? (...) На чем вяжут носки из пряжи? (На спицах).
Сколько нужно спиц, чтобы связать носок? (Пять).



Пила заржавела. И ножницы не режут. Наждаком точим пилу и ножницы.

- Чем покрыта ржавая пила? (Ржавчиной). Наждак – это шершавый камень, которым шкурят металлические поверхности, очищают от ржавчины, затачивают.

Сапожник чинит башмаки.

- Как сапожник чинит башмаки? (Прибивает каблук, приклеивает заплатку, пришивает язычок).

Дети играют в жмурки. У воды завязаны глаза. Он ловит.

- Если воде не завязывать глаза, что он должен сделать? (Закрывать их, зажмурить). Игра потому так и названа.

Я режу лук и утираю слёзы.

- Как лук заставляет плакать? (Едкий запах режет глаза).

Хилая, худая: кожа да кости.

- вспомните, как называли хилую, худую старую лошадь? (Кляча).

Остальные предложения прочитываются без обсуждения.

11. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы з.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы з, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (жаба).

№ 50.

Чтение

Ф

1. Приведите собственные примеры звуков речи, а я по очереди их повторю.
2. Определите, гласный звук или согласный:
[а, м, ш, у] (Гласный, согласный, согласный, гласный).
3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:
[п', ц, з, с'] (Мягкий, твердый, твердый, мягкий).
4. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:
[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).
5. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:
[х, г, с, л'] (Нет, дрожит, нет, дрожит).
6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

овёс – ([ав'о́с]), рожь – ([рош]), пшеница – ([пшын'и́ца]), гречиха – ([гр'ичи́ха]), ячмень – ([ичм'э́н]).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
овес, рожь, пшеница (2, 1, 3 [о, о, и]).

8. Каким звуком можно заменить звук [д] в слове *труды*, чтобы получилось другое слово? ([б] – трубы).

Какой звук можно добавить после звука [а] в слове *сила*, чтобы получилось другое слово? ([ч] – силач).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Изучение буквы Ф.

- Что изображено на странице? (Фартук).
- Первый звук в этом слове? ([ф]).
- Подберите слова на звук [ф]. (Фонарь, фломастер...).
- Произнесите первый звук в слове *финик*. ([ф']).
- Подберите слова на звук [ф']. (Фиалка, фикус...).
- Звуки [ф, ф'] обозначаются на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Ф, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

фары

- Где и для чего используются фары? (На автомобилях, для освещения дороги). Слово *фара* произошло от названия острова Фарос, где стоял знаменитый Александрийский маяк. Маяк представлял собой трехэтажную башню. Первый этаж ее был сложен из плит известняка. Второй облицован мраморными плитами. Верхний этаж имел круглую форму, и венчала его бронзовая статуя бога морей Посейдона. Под куполом горел огонь, свет которого во много раз усиливался металлическими зеркалами. Топливо для костра доставлялось по винтообразной лестнице. Причем она была

настолько пологой, что горячее везли на навьюченных ослах прямо на вершину маяка. Это было одно из семи чудес света. Нынешние фары – это маленькие маячки.



фрак

- Фрак – это мужская одежда с вырезанными спереди полами и длинными узкими фалдами сзади.



шарф

- Для чего нужен шарф? (Повязывать на шею). Это слово восходит к латинскому слову *плетенка*. *Шарф* буквально – это что-то связанное.

шкаф

- Это слово пришло из немецкого языка и означало: создавать. Догадайтесь, почему? (Шкаф создавали, делали из дерева).

Федя

- Почему слово *Федя* написано с заглавной буквы? (Это имя). Произнесите это имя полностью. (Федор, Феодор). Это имя имеет древнегреческое происхождение и означает: Божий дар. А как будет звучать это имя для женщины? (Федора, Феодора).

филин

- Раньше в слове *филин* звучали вместо звука [ф'] звуки [кв']: «квилин». Существовало слово *квилити*: плакать. Догадитесь, что слышали в звучании голоса «квилина»? (Плач).

туфли

- Это домашняя или выходная обувь? (Выходная). Мужская или женская обувь? (И мужская, и женская).

форма

- С помощью чего малыши придают форму куличикам из песка? (С помощью формочек). Какую форму имеет Земля? (Форму шара).

фазан

- Кто это? (Птица). Общим складом тела фазан напоминает курицу, от которой отличается длинным хвостом. Это одна из самых красивых и ярко окрашенных птиц нашей страны. Фазан очень осторожен и пуглив.



фикус

- Что такое фикус? (Это растение). Наиболее известным видом фикусов является фиговое дерево, по-другому называемое: смоква, инжир

или фига. Ее плодами – смоквами – питался в Своей земной жизни Иисус Христос.



фиалка

- Какого цвета бывают цветы у фиалок? (Фиолетового).

Остальные слова прочитываются без обсуждения.

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *ч*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *ч*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (фонарь).

№ 51.

Чтение

Ф

1. Произнесите гласные звуки. ([а, о, у, ы, и, э]). Согласные.

2. Определите, гласный звук или согласный:

[j, о, к, ы] (Согласный, гласный, согласный, гласный).

3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[п', с, ш, ф] (Мягкий, твердый, твердый, твердый).

4. Я буду произносить звуки, а вы произносите их без голоса:

[б, в, г, д, ж, з] ([п, ф, к, т, ш, с]).

5. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. С помощью ладочки, прижатой к шее, определите, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука:

[н, з, х, р'] (Дрожит, дрожит, нет, дрожит).

6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

репа – ([р'эпа]), свёкла – ([св'окла]), редька – ([р'эт'ка]), морковь – ([маркóф']), картофель – ([картóф'ил']).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

редька, морковь, картофель (2, 2, 3 [э, о, о]).

8. Каким звуком можно заменить звук [j] в слове *ярус*, чтобы получилось другое слово? ([п] – парус).

Какой звук можно добавить после звука [п] в слове *пачка*, чтобы получилось другое слово? ([р] – прачка).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Груша, слива, лимон, финик – фрукты.

- Назовите еще какие-нибудь фрукты. (Апельсин, яблоко, персик).

Совы и филины – птицы. У филина глаза зорки, нос крючком. Филин ухал и пугал нас.

- Что слышали в звучании голоса филина? (Плач).

Лошади фыркают и водят ушами.

- Как лошади водят ушами? (Поворачивают). А можно ли сказать: «лошадь крутит ушами»? (Нет, некрасиво).

На фабриках ткут ткани.

- Из чего ткутся ткани? (Из ниток). Из чего делаются нитки? (Из волокон растений, из шерсти животных). Какие ткани вы знаете? (Ситец, сатин, атлас).

Шкаф забит тряпками.

- Что значит «забит» тряпками? (Очень много тряпок напихано в шкаф).

У люстры разбит плафон.

- Для чего нужны плафоны на люстре? (Украшение, прикрывают свет от лампочек).

Фикус высадили в кадучку.

- Вспомните, что собой представляет кадучка? (Деревянная посудина).

Туфли на каблуках. Пиджак и туфли – для улицы, а халат и тапки – для дома.

- А у тапок есть каблуки? Почему? (Без каблуков. Ноги дома отдыхают).

Закутался шарфом.

- Что закутывают шарфом? (Шею).

Перстни с сапфирами, гранатами и изумрудами красивы.

- На что надевают перстни? (На пальцы). Палец называют еще и славянским словом *перст*. На что надеваются перстни, почему их так назвали? (На персты; от слова *перст*).

Конус, пирамида, шар, квадрат – фигуры.

- Назовите еще какие-нибудь фигуры. (Круг, треугольник...).

Печка – свечка – рифма.

- Подберите рифму к слову *почка*. (Дочка, ночка, кочка, точка, мочка).

Точная, меткая фраза.

- Вспомните какую-нибудь пословицу, точную, меткую фразу. (Любишь кататься – люби и саночки возить. Без труда не вынешь рыбку из пруда).

11. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *х*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *х*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (флаг).

№ 52.

Чтение

Й

1. Произнесите гласные звуки. ([а, о, у, ы, и, э]). Согласные.

2. Определите, гласный звук или согласный:

[л, э, и, ф] (Согласный, гласный, гласный, согласный).

3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить?

Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[т', в', к, ч] (Мягкий, мягкий, твердый, мягкий).

4. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. Те, что произносятся с голосом, называются звонкими. Те, что произносятся без голоса, называются глухими.

[г, т', б', ф] (Дрожит, нет, дрожит, нет).

5. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

малина – ([мал'йна]), вишня – ([в'ишн'а]), смородина – ([смарод'ина]), черника – ([чирн'ика]), клубника – ([клубн'ика]).

6. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

малина, смородина, клубника (3, 4, 3 [и, о, и]).

7. Какой звук можно добавить перед звуком [у] в слове *куча*, чтобы получилось другое слово? ([р] – *круча*).

Переставьте в обратном порядке звуки в слове *нос*, чтобы получилось другое слово. (*Сон*).

8. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

9. Изучение буквы Ё.

- Что изображено на странице? (Юла).

- Первый звук в этом слове? ([j]).

- Подберите слова на звук [j]. (Ель, ёжик, юбка, яхта...).

- Вы уже знаете, что звук [j] обозначается на письме четырьмя значками-буквами (педагог пишет на доске печатные буквы Е, Ё, Ю, Я, названия букв не указываются). Но при чтении этих букв вы добавляли звуки [э, о, у, а]. При чтении этой буквы (педагог указывает на Ё) эти звуки не добавляются, произносится только звук [j].

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

10. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

лай – дай – май – мой – вой

Различия произношения. ([л-д-м, а-о, м-в]).

рай – край – сарай

- Древнее слово *рай* означало: богатство, счастье. Кого поселил Господь в раю? (Адама и Еву). Почему тарелку не нужно ставить на край стола? (Упадет и разобьется). Что хранят в сарае? (Инструменты, дрова...). Различия произношения. (Добавился [к], [к-са]).

лей – клей – лейка

- Что можно лить? (Воду, кисель...). А крупу? (Насыпать). Для чего нужен клей? (Склеивать мебель, бумагу...). Почему лейку так называли? (Из нее льют).

лайка – майка – заяка – байка – бейка

- Почему собаку лайку так называли? (Она лает). Чем майка отличается от футболки? (У нее нет рукавов). Первоначальное значение слова *заяц* – прыгун. *Байка* и *басня* – это в прошлом родственные слова: байки и басни бают, рассказывают. А людей, умеющих складно и увлекательно рассказывать истории, называли краснобаями. Правда теперь этим словом называют пустых болтунов. Бейка – это узкая полоска ткани, которой обшивают края одежды. Различия произношения. ([л-м-з-б, ба-б'э]).

Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

11. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *в*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *в*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (елка).

№ 53.

Чтение

Й

1. Произнесите гласные звуки. ([а, о, у, ы, и, э]). Согласные.

2. Определите, гласный звук или согласный:

[х, ч, ы, у] (Согласный, согласный, гласный, гласный).

3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[х, з', п, б'] (Твердый, мягкий, твердый, мягкий).

4. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:

[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).

5. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. Те, что произносятся с голосом, называются звонкими. Те, что произносятся без голоса, называются глухими.

[н, м', с, в] (Дрожит, дрожит, нет, дрожит).

6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

груша – ([гру́ша]), яблоко – ([я́блака]), абрикос – ([абр'икóс]), орех – ([ар'эх]), финик – ([ф'ин'ик]).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

яблоко, абрикос, орех (3, 3, 2 [а, о, э]).

8. Каким звуком можно заменить звук [j] в слове ёлка, чтобы получилось другое слово? ([ч] – чёлка).

Переставьте в обратном порядке звуки в слове сад, чтобы получилось другое слово. (Газ).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

Не рой другому яму! Рой пчёл.

- Чем роют яму? (Лопатой). А пчел рыть можно? (Нет). Скопление пчел называется роем, они роют, двигаются, летят. Как эти слова звучат? (Одинаково).

Худая лейка. Худая рука.

- *Худая* означает: плохая. Что происходит с худой лейкой? (Она протекает). Чем плоха худая рука? (Слабая, человек с худыми руками нездоров).

Мой милый, добрый папаша. Мой лицо и руки, Аня!

- Какие слова пишутся одинаково, но имеют разное значение? (Мой).

Грабли и вилы ставят в сарай.

- А где хранят зерно? (?) В амбаре.

Для винта нужны шайба и гайка.

- Что делают с помощью винтов, гаек и шайб? (Соединяют детали). Что накручивают на винт: гайку или шайбу? (Гайку).



Наступил май. Дождик, лей!

- Зачем нужен дождь? (Питать растения, смывать грязь и пыль, наполнять реки...).

Нам сани давай зимою.

- А телегу? (Летом).

Испёкся румяный каравай.

- Каравай – это круглый или прямоугольный сладкий дрожжевой хлеб. На Руси каравай готовили для торжественных случаев, при этом соблюдалось много обрядовых правил. Свадебные караваи украшаются сложными узорами из теста и веточками калины.

Каравай считался символом счастья, достатка и изобилия. Каравай выносили на рушнике – расшитом полотенце. Считалось, что чем пышнее выпечен каравай, тем счастливее и богаче станут отведавшие его молодожены. Каравай был многослойным, и делил его крестный отец жениха или невесты. Верхушку отдавали молодым, среднюю часть – гостям, а низ, в который часто запекали монеты, – музыкантам. Вместе с кусочком каравая молодые как бы делились с гостями своим счастьем. Гости в ответ благодарили жениха и невесту подарками. И сегодня, по русскому обычаю, дорогих гостей встречают хлебом-солью – ржаным караваем, который выносят на вышитом полотенце. Каравай также использовался в Древней Руси на похоронах. Ко дню похорон выпекали каравай, клали его на крышку гроба, а на кладбище раздавали родным.



Не пей студёную воду, пей тёплую.

- Какова студёная вода? (Холодная). Студёная вода – это вода сильно остуженная. Почему нельзя пить студёную воду? (Заболит горло).

Не хватайся за два дела!

- Что произойдет, если человек будет хвататься сразу за два дела? (Ничего не сделает).

Давай в прятки! Бросим жребий. Кто водит?

- Как называется игра, в которой зажимают глаза и ловят играющих? Вышибают мячом? Сялят убегающих? (Жмурки, вышибалы, салочки).

Бойкий малыш. У малыша бумажный змей.

- Бойкий малый – это маленький боец, смело устремляющийся в бой. Чем занят маленький боец? (Запускает змея). С чем борется, бьется малыш? (С ветром).

Мой любимый край. Отчий дом.

- Как называется край, в котором вы живете? (Урал). Отчий дом – это дом отца, родителей. Где ваш отчий дом? (В Екатеринбурге...).

11. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *жс*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *жс*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (еж).

№ 54.

Чтение

Щ

1. Произнесите гласные звуки. ([а, о, у, ы, и, э]). Согласные.
2. Определите, гласный звук или согласный:
[в, у, з, и] (Согласный, гласный, согласный, гласный).
3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:
[т', р, ч, к'] (Мягкий, твердый, мягкий, мягкий).

4. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:
[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).

5. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. Те, что произносятся с голосом, называются звонкими. Те, что произносятся без голоса, называются глухими.

[д, х, м, л'] (Дрожит, нет, дрожит, дрожит).

6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

яблоны – ([ја́блан'а]), груша – ([гру́ша]), слива – ([сл'и́ва]), рябина – ([р'иб'и́на]), облепиха – ([абл'ип'и́ха]).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
слива, рябина, облепиха (2, 3, 4 [и, и, и]).

8. Каким звуком можно заменить звук [j] в слове *юбка*, чтобы получилось другое слово? ([ш] – шубка).

Какой звук можно добавить перед звуком [а] в слове *плита*, чтобы получилось другое слово? ([к] – плитка).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Изучение буквы Щ.

- Что изображено на странице? (Щетка).

- Первый звук в этом слове? ([щ]).

- Подберите слова на звук [щ]. (Щенок, щит...).

- Звук [щ] обозначается на письме таким значком-буквой (педагог пишет на доске печатную букву Щ, название буквы не указывается).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

щи – щит

- Что такое щи? (Суп). Раньше в щи обязательно добавляли щавель. Звук [щ] остался в названии этого кушанья. Для чего воинам нужен щит? (Обороняться, прикрываться от ударов, отводить их). Это орудие известно с глубокой древности. Щиты были круглые и овальные, деревянные, кожаные, металлические; потеря щита считалась позором; поднятие на щит – проявлением почета и уважения к победившему. Различия произношения. (Добавился [т]).

лещ – клещ – клещи

- Кто такой лещ? (Рыба). У леща сильно сжатое с боков, высокое тело. Лещ любит глинистое, немного илистое, но не тинистое дно. Если лещей не беспокоят, они живут очень долго на одном месте. Это осторожная, пугливая и смышленная рыба. Будучи захвачен неводом, лещ редко перепрыгивает через него (как видно из самого склада, он не может делать больших прыжков), а лежит смиренно на дне, ложится боком и, если дно имеет неровности и углубления, нередко успеваает вывернуться. После заката лещи подходят к травянистым берегам, собираются сотнями, тысячами, в низовьях рек, и каждую ночь поднимают такой шум и плескание, что его слышно на далеком расстоянии. Перед грозой, в жару, а также в ветреные и облачные дни лещи поднимаются кверху, чтобы затем опять скрыться в глубине. При этом они высовывают сначала морду, потом спинной плавник, наконец, хвост, который отбрасывают иногда, при всплеске, набок. Лещей специально разводят в прудах.



- Сколько лапок у клеща? (Восемь). Что делают клещами? (Вытаскивают гвозди). Догадайтесь, почему инструмент назвали так же, как клеща? (Клещ сжимает и кусает ртом, и инструмент сжимает гвозди). Различия произношения. ([к; и]).

хрущ – хрящ

- Хрущ – это майский жук. Он портит корни растений. Какова роль хрящей в теле человека и животных? (?) Это упругая соединительная ткань, она соединяет кости в теле человека и животных. Различия произношения. ([ру-р'а]).



плющ – плащ

- Плющ – это вьющееся растение. Для чего нужен плащ? (Одеваться, укрываться от дождя). Различия произношения. ([л'у-ла]).



хвощ

- Хвощ – это растение. Свое название хвощ получил за сходство с хвостами некоторых животных, в особенности, лошадей. При этом для самих лошадей хвощи являются ядовитыми растениями, а вот коровы и козы на хвощевой подкормке дают больше молока.



Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *ф*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *ф*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (щенок).

№ 55.

Чтение

Щ

1. Произнесите гласные звуки. ([а, о, у, ы, и, э]). Согласные.
2. Определите, гласный звук или согласный:
[ж, н', г, и] (Согласный, согласный, согласный, гласный).
3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:
[г', ф, j, ш] (Мягкий, твердый, мягкий, твердый).
4. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:
[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).
5. Различите, какие звуки произносятся с голосом, а какие без голоса, только с шумом. Те, что произносятся с голосом, называются звонкими. Те, что произносятся без голоса, называются глухими.
[г, ц, д, т'] (Звонкий, глухой, звонкий, глухой).
6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:
сосна – ([сасна́]), берёза – ([б'ир'о́за]), осина – ([ас'и́на]), ель – ([jэл']), дуб – ([дуп]), клён – ([кл'он]).
7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
сосна, осина, клен (2, 3, 1 [а, и, о]).
8. Каким звуком можно заменить звук [ш] в слове *мишка*, чтобы получилось другое слово? ([с] – миска).
Переставьте в обратном порядке звуки в слове *ель*, чтобы получилось другое слово. (Лей).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

В щи кладут капусту, картошку, лук, укроп. А в борщ кладут и свёклу.

- Что кладут в щи? Что кладут в борщ? Что кладут в уху, из чего ее варят? Из чего варят компот? Что такое щи? Что такое компот? (Щи – это кушанье, суп, а компот – напиток). Чего не кладут в суп? (Фруктов). Чего не кладут в компот? (Овощей).

Тащи-ка на стол щи!

- Догадайтесь, кто к кому обращается в этом предложении? (Хозяин к хозяйке). Это просторечное выражение или культурное? (Просторечное).

В пруду плавал лещ.

- Как ловят лещей? (Удочкой, сетью). Как устроена удочка? (Палка-удило, леска, крючок, грузило, поплавок).

Шумят рощи и дубравы.

- Какие леса мы называем рощами, что в них растет? (Березы). Какие леса называются дубравами, что в них растет? (Дубы). Что растет в бору? (Сосны и ели).

Волк – хищник.

- Вспомните, почему его так назвали. (Похищает добычу).

Хрущ – майский жук. Он портит корни растений.

- Сколько лапок у хруща? (Шесть). Для чего нужны насекомым жвала? (Ощупывать предметы). Где находятся крылья? (На спине). Чем они прикрыты? (Жесткими крышечками, надкрыльями).

Щёки и руки замёрзли. Грей их!

- От чего замёрзли щеки и руки? (От мороза). Когда бывает мороз? (Зимой). Какое сейчас время года?

Клади клещи и гвозди в ящик.

- Что делают клещами? (Вынимают гвозди). А чем их забивают? (Молотком).

Дым щипал глаза и нос.

- Почему дым щиплет глаза? (В нем вредные едкие вещества и сгоревшие частички).

Ищейка унюхала запах врага.

- Почему розыскную собаку так назвали? (Ищет преступника). Почему овчарку так назвали? Водолаза? Легавую? Борзую? (Овчарка стережет овец. Водолаз «лазает в воду», его плотная шкура мокнет, но не до самого тела. Легавая – это охотничья собака, которая должна найти подстреленную добычу, лечь возле нее и охранять. Борзая – это собака, борзо, быстро бегающая).

11. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *щ*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *щ*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (щегол).

№ 56.

Чтение

Э

1. Произнесите гласные звуки. ([а, о, у, ы, и, э]). Согласные.

2. Определите, гласный звук или согласный:

[з, э, и, у] (Согласный, гласный, гласный, гласный).

3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[п', х, в, б'] (Мягкий, твердый, твердый, мягкий).

4. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:

[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).

5. Определите звонкие и глухие звуки:

[л, ј, п', х] (Звонкий, звонкий, глухой, глухой).

6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

бузина – ([буз'ина]), жасмин – ([жасм'ин]), сирень – ([с'ир'эн']), калина – ([кал'ина]), орешник – ([ар'эшн'ик]).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

бузина, сирень, орешник (3, 2, 3 [а, э, э]).

8. Каким звуком можно заменить звук [ј] в слове *ель*, чтобы получилось другое слово? ([м', щ] – мель, щель).

Какой звук можно добавить после звука [а] в слове *буква*, чтобы получилось другое слово? ([р'] – букварь).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Изучение буквы Э.

- Что слушает мальчик, изображенный на этой странице? (Эхо).

- Первый звук в этом слове? ([э]).

- Вам уже известен-значок «подушечка» для звука [э] (педагог показывает букву Е в таблице «подушечек» – «не подушечек», название буквы не указывается). Как мы читаем перед ним? (Мягко). А этот значок (педагог показывает букву Э, не называя букву) – «не подушечка». Как мы читаем перед ним? (Твердо).

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

эх – эй

- Называют ли что-нибудь эти слова? (Нет). Когда мы их произносим? (Жалеем о чем-то, кого-то зовем). Различия произношения. ([x-j]).

эта – эти

- Можно сказать: «эта карандаш», «эта ручка»? (Нет; можно). Укажите еще на что-нибудь словом *эта*. (Эта парта, книга...). Словом *эти*. (Эти ручки, книги...).

Эй, пёс, не лай и не кусай!

- Что делают: просят или спрашивают? (Просят). В конце предложения стоит восклицательный знак.

Экий ты прыткий!

- А в этом предложении почему стоит восклицательный знак? (Восклицают, громко говорят). Прыткий человек – это человек, у которого много прыти, торопливости. За что упрекают прыткого человека? (За нетерпеливость).

Эта щётка чистит туфли. А эта – зубы.

- Не перепутайте!

Эта рука – правая. А эта – левая.

- Покажите правую руку. Левую.

Эх, мне бы карандаш и бумагу.

- Что хочет делать человек, просящий бумагу и карандаш? (Рисовать, писать).

Запомни эту букву!

- Много ли букв вы запомнили? (Почти все). Назовите буквы по порядку алфавита.

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы *й*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы *й*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (эхо).

№ 57.

Чтение

Ь

1. Произнесите гласные звуки. ([а, о, у, ы, и, э]). Согласные.
2. Определите, гласный звук или согласный:
[р', ч, у, з'] (Согласный, согласный, гласный, согласный).
3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:
[д', р', з, щ] (Мягкий, мягкий, твердый, мягкий).
4. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:
[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).
5. Определите звонкие и глухие звуки:
[р, ф, с', н'] (Звонкий, глухой, глухой, звонкий).

6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

золото – ([з’о́лата]), медь – ([м’э́т’]), серебро – ([с’ир’и́бр’о]), свинец – ([св’ин’э́ц]), железо – ([жы́л’э́за]).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:
медь, серебро, свинец (1, 3, 2 [э, о, э]).

8. Каким звуком можно заменить звук [н] в слове *манка*, чтобы получилось другое слово? ([j] – майка).

Переставьте в обратном порядке звуки в слове *пар*, чтобы получилось другое слово. (Раб).

9. Работа с форзацем: повторение изученных букв.

10. Изучение буквы Ъ.

- Рисунок на эту букву нет. Эта буква – «подушечка». Вы знаете пять «подушечек» (педагог пишет на доске буквы И, Е, Ё, Ю, Я, не называя их). Глядя на них, мы произносим звуки [и, э, о, у, а]. Перед этой буквой (Ъ) мы читаем мягко, но после никаких звуков не добавляем.

Еще эта буква (на доске педагог пишет букву Ъ, не называя ее) как бы разделяет слова на две части, каждая из которых читается отдельно.

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

ест – есть, мел – мель, пыл – пыль, был – былль, чист – чисть

- Чем различаются эти пары слов? (Твердыми и мягкими последними звуками).

письмо

- Что наклеивают на конверты с письмом? (Марки).

польза

- В чем польза чтения? (Получать знания).

деньги

- Для чего нужны деньги? (Покупать, продавать). Какие российские деньги вы знаете? (Рубль, копейка). Иностранные? (Доллар, франк, марка, сантим...). Рубль получил свое название от слова *рубить*, потому что он в древности делался из прута серебра, прут разрубался на части, которые стали называться рублями, обрубками. А название доллара родилось совсем не в США. В старинном немецком городе Иоахимсталле некогда чеканилась крупная серебряная монета. Её называли *иоахимсталер*. Однако слово было длинным, и его укоротили до слова *талер*. Вот из него-то впоследствии и образовалось слово *доллар*. А в России сто лет назад доллар называли *ефимками*, взяв первую часть названия *иоахимсталер*. Теперь часто доллар называют *баксом*. Оказывается, 250 лет назад в Америке были отпечатаны первые бумажные доллары, которые были зеленого цвета. Американцы любовно прозвали свои деньги «зелеными спинками» (*green backs*), вот откуда происходит современное прозвище – *баксы*.

пальчик

- Что общего у пальца с палкой? (Он на нее похож).

перья

- В этом слове буква (на доске педагог пишет букву Ъ, не называя ее) как бы разделяет слова на две части, каждая из которых читается отдельно. (Перь/я).

- Для чего птице нужны перья? (Чтобы ей было тепло, могла летать). С помощью перьев на крыльях птицы могут парить в воздухе, держаться на нем, не взмахивая крыльями.

Остальные слова прочитываются без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.

Кукушки не вьют гнёзда.

- Кукушки имеют дурной характер. Они не высидывают своих птенцов, а подкладывают яйца в чужие гнезда. Причем кукушка умудряется

подложить яйцо всего за несколько секунд, улучив удачный момент во второй половине дня. Более того: подкладывая свое яйцо, кукушка крадет и съедает яйца, отложенные хозяйкой гнезда.



Ноль, два, три, пять, семь – числа. Я умею читать и писать.

- Что вы научились делать на занятиях? (Читать, писать и считать).

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение буквы э.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, буквы э, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (росчерк).

№ 58.

Чтение

Ъ

1. Произнесите гласные звуки. ([а, о, у, ы, и, э]). Согласные.
2. Определите, гласный звук или согласный:
[в, л, э, ш] (Согласный, согласный, гласный, согласный).

3. Определите, твердые или мягкие согласные я буду произносить? Если звук произносится с приподнятым языком, то он мягкий; если не с приподнятым, то звук твердый:

[м, н', л', в] (Твердый, мягкий, мягкий, твердый).

4. Я буду произносить звуки, а вы прибавляйте к ним голос:

[п, ф, к, т, ш, с] ([б, в, г, д, ж, з]).

5. Определите звонкие и глухие звуки:

[с, щ, в, ш] (Глухой, глухой, звонкий, глухой).

6. Посчитайте количество звуков в словах. Повторяйте сначала за мной каждое слово целиком протяжно, а затем, деля на звуки и считая их на пальцах:

алмаз – ([алма́с]), брильянт – ([бр'ил'я́нт]), рубин – ([руб'и́н]), сапфир – ([сапф'и́р]), изумруд – ([изумру́т]).

7. Посчитайте слоги в словах и выделите ударные звуки:

алмаз, сапфир, изумруд (2, 2, 3 [а, и, у]).

8. Каким звуком можно заменить звук [j] в слове *ёжик*, чтобы получилось другое слово? ([н] – ножик).

Каким звуком можно заменить звук [а] в слове *штора*, чтобы получилось другое слово? ([м] – шторм).

9. Работа с фортисимом: повторение изученных букв.

10. Изучение буквы Ъ.

- Рисунок на эту букву нет. Эта буква (на доске педагог пишет букву Ъ, не называя ее) как бы разделяет слова на две части, каждая из которых читается отдельно.

Написание буквы в тетрадах в клетку. Написание ряда букв.

11. Чтение Азбуки и обсуждение прочитанного.

сел – ел – съел – разъелся

- Различия написания. (Удалена С; добавились С, Ъ; С-РАЗ, добавились СЯ).

ехал – въехал – съехал

- Различия написания. (Добавились ВЪ, В-С).

разъём – съёмка

- Различия написания. (РАЗ-С, КА добавились).

12. Письмо слов («печатание»). Для письма предлагаются слова, прочитанные в Азбуке на данном уроке и на предыдущих уроках.

Переход к послоговому письму. Последовательность работы см. выше.

13. Если детям предстоит обучение в 1-ом классе по системе РКШ, то названия букв не выучиваются. Если же предстоит обучение по другим программам, на последних занятиях следует выучить «имена» букв:

А, Бэ, Вэ, Гэ, Дэ, Е, Ё, Жэ, Зэ, И, И краткая, Ка,
Эль, Эм, Эн, О, Пэ, Эр, Эс, Тэ, У, Эф, Ха, Цэ, Че, Ша, Ща,
Твердый знак, Ы, Мягкий знак, Э, Ю, Я.

Нужно сделать крупный печатный алфавит и повесить на доску. Педагог указывает на букву и последовательно задает два вопроса:

- Что мы произносим, глядя на эту букву?
- Как называется эта буква, ее «имя»?

А [а], «имя» А, перед ней читаем твердо.

Б [б, б'], «имя» Бэ.

В [в, в'], «имя» Вэ.

Г [г, г'], «имя» Гэ.

Д [д, д'], «имя» Дэ.

Е [э], «имя» Е (йэ), перед ней читаем мягко или добавляем звук [j].

Ё [о], «имя» Ё (йо), перед ней читаем мягко или добавляем звук [j].

Ж [ж], «имя» Жэ.

З [з, з'], «имя» Зэ.

И [и], «имя» И, перед ней читаем мягко.

Й [j], «имя» И краткая.

К [к, к'], «имя» Ка.
Л [л, л'], «имя» Эль.
М [м, м'], «имя» Эм.
Н [н, н'], «имя» Эн.
О [о], «имя» О, перед ней читаем твердо.
П [п, п'], «имя» Пэ.
Р [р, р'], «имя» Эр.
С [с, с'], «имя» Эс.
Т [т, т'], «имя» Тэ.
У [у], «имя» У, перед ней читаем твердо.
Ф [ф, ф'], «имя» Эф.
Х [х, х'], «имя» Ха.
Ц [ц], «имя» Цэ.
Ч [ч], «имя» Че.
Ш [ш], «имя» Ша.
Щ [щ], «имя» Ща.
Ъ, ничто, «имя» Твердый знак.
Ы [ы], «имя» Ы, перед ней читаем твердо.
Ь, ничто, «имя» Мягкий знак, перед ней читаем мягко.
Э [э], «имя» Э, перед ней читаем твердо.
Ю [у], «имя» Ю (йу), перед ней читаем мягко или добавляем звук [j].
Я [а], «имя» Я (йа), перед ней читаем мягко или добавляем звук [j].

После выучивания названий букв желательно закрепить их в данной последовательности: сначала указать гласные буквы; затем согласные парные по твердости-мягкости (не в алфавитном порядке); согласные непарные по твердости-мягкости (не в алфавитном порядке); и наконец, буквы Ъ, Ь, не обозначающие звуков.

А [а], «имя» А, перед ней читаем твердо.
Я [а], «имя» Я (йа), перед ней читаем мягко или добавляем звук [j].
О [о], «имя» О, перед ней читаем твердо.
Ё [о], «имя» Ё (йо), перед ней читаем мягко или добавляем звук [j].
Э [э], «имя» Э, перед ней читаем твердо.
Е [э], «имя» Е (йэ), перед ней читаем мягко или добавляем звук [j].
У [у], «имя» У, перед ней читаем твердо.
Ю [у], «имя» Ю (йу), перед ней читаем мягко или добавляем звук [j].
И [и], «имя» И, перед ней читаем мягко.
Ы [ы], «имя» Ы, перед ней читаем твердо.

Б [б, б'], «имя» Бэ.
В [в, в'], «имя» Вэ.

Г [г, г'], «имя» Гэ.
Д [д, д'], «имя» Дэ.
З [з, з'], «имя» Зэ.
К [к, к'], «имя» Ка.
Л [л, л'], «имя» Эль.
М [м, м'], «имя» Эм.
Н [н, н'], «имя» Эн.
П [п, п'], «имя» Пэ.
Р [р, р'], «имя» Эр.
С [с, с'], «имя» Эс.
Т [т, т'], «имя» Тэ.
Ф [ф, ф'], «имя» Эф.
Х [х, х'], «имя» Ха.

Ж [ж], «имя» Жэ.
Й [й], «имя» И краткая.
Ц [ц], «имя» Цэ.
Ч [ч], «имя» Че.
Ш [ш], «имя» Ша.
Щ [щ], «имя» Ща.

Ъ, ничто, «имя» Твердый знак.

Ь, ничто, «имя» Мягкий знак, перед ней читаем мягко.

Далее названия букв повторяются в свободном порядке.

Письмо

1. Рисование орнаментов в тетради в клетку.
2. Работа на дощечке в «ячейку»: изучение букв *ь, ъ, ы*.
3. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, букв *ь, ъ, ы*, слов.
4. Обводка каллиграфического рисунка (росчерк).

Параллельное планирование обучения грамоте и письму
Структура уроков
(2 ч/нед.)

№	Чтение	Письмо	Инструменты письма
№ 1	- Зв.упр.	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 2	- Зв.упр.	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 3	- Зв.упр.	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 4	- Зв.упр.	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 5	- Зв.упр.	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 6	- Зв.упр.	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 7	- Зв.упр.	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 8	- Зв.упр.	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш

№ 9	- Зв. упр. А - «Печатание» (побуквенное)	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 10	- Зв. упр. М - «Печатание» (побуквенное)	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 11	- Зв. упр. У - «Печатание» (побуквенное)	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 12	- Зв. упр. Ш - «Печатание» (побуквенное)	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 13	- Зв. упр. С - «Печатание» (побуквенное)	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 14	- Зв. упр. Л - «Печатание» (побуквенное)	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш
№ 15	- Зв. упр. О - «Печатание» (побуквенное)	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш карандаш

№ 16	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Р - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш карандаш
№ 17	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. П - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш карандаш
№ 18	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. К - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш карандаш
№ 19	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. И - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш карандаш
№ 20	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Н - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: палочки - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш

№ 21	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Ы - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: палочки - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш
№ 22	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Т - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: палочки, острые крючки - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш
№ 23	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Т - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: палочки, острые крючки - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш
№ 24	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Е - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: палочки, плавные крючки - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш
№ 25	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Е - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: палочки, крючки - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш

№ 26	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Ё - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: палочки, крючки - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш
№ 27	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Ё - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: палочки, крючки, овалы - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш
№ 28	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Ц - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: палочки, крючки, овалы - Прописи в «ячейку»: элементы букв - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 29	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Ц - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>a</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>a</i> - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 30	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Я - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>c</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>c</i> - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш

№ 31	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Я - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>у</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>у</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 32	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Ю - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>и</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>и</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 33	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Ю - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>л</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>л</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 34	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Д - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>м</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>м</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 35	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Д - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>п</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>п</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш

№ 36	<ul style="list-style-type: none"> - Зв.упр. Б - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>p</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>p</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 37	<ul style="list-style-type: none"> - Зв.упр. Б - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>k</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>k</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 38	<ul style="list-style-type: none"> - Зв.упр. Г - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>и</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>и</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 39	<ul style="list-style-type: none"> - Зв.упр. Г - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>н</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>н</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 40	<ul style="list-style-type: none"> - Зв.упр. З - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>т</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>т</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш

№ 41	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. З - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>e</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>e</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 42	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Ч - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>é</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>é</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 43	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Ч - Чтение/беседа - «Печатание» (побуквенное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>ц</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>ц</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 44	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Х - Чтение/беседа - «Печатание» (переход к слоговому) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>я</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>я</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 45	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Х - Чтение/беседа - «Печатание» (переход к слоговому) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>ю</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>ю</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш

- № 46
- Зв. упр. В
 - Чтение/беседа
 - «Печатание» (переход к слоговому)
 - Рисование орнаментов в тетради в клетку
 - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы *д*
 - Прописи в «ячейку»: элементы букв, *д*
 - Написание слов в Прописях
 - Обводка каллиграфического рисунка
- карандаш
мел
карандаш
карандаш
- № 47
- Зв. упр. В
 - Чтение/беседа
 - «Печатание» (переход к слоговому)
 - Рисование орнаментов в тетради в клетку
 - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы *б*
 - Прописи в «ячейку»: элементы букв, *б*
 - Написание слов в Прописях
 - Обводка каллиграфического рисунка
- карандаш
мел
карандаш
карандаш
- № 48
- Зв. упр. Ж
 - Чтение/беседа
 - «Печатание» (переход к слоговому)
 - Рисование орнаментов в тетради в клетку
 - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы *г*
 - Прописи в «ячейку»: элементы букв, *г*
 - Написание слов в Прописях
 - Обводка каллиграфического рисунка
- карандаш
мел
карандаш
карандаш
- № 49
- Зв. упр. Ж
 - Чтение/беседа
 - «Печатание» (слоговое)
 - Рисование орнаментов в тетради в клетку
 - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы *з*
 - Прописи в «ячейку»: элементы букв, *з*
 - Написание слов в Прописях
 - Обводка каллиграфического рисунка
- карандаш
мел
карандаш
карандаш
- № 50
- Зв. упр. Ф
 - Чтение/беседа
 - «Печатание» (слоговое)
 - Рисование орнаментов в тетради в клетку
 - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы *ч*
 - Прописи в «ячейку»: элементы букв, *ч*
 - Написание слов в Прописях
 - Обводка каллиграфического рисунка
- карандаш
мел
карандаш
карандаш

№ 51	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Ф - Чтение/беседа - «Печатание» (слоговое) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>х</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>х</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 52	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Й - Чтение/беседа - «Печатание» (слоговое) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>в</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>в</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 53	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Й - Чтение/беседа - «Печатание» (слоговое) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>ж</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>ж</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 54	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Щ - Чтение/беседа - «Печатание» (слоговое) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>ф</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>ф</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш
№ 55	<ul style="list-style-type: none"> - Зв. упр. Щ - Чтение/беседа - «Печатание» (слоговое) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>ц</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, <i>ц</i> - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> карандаш мел карандаш карандаш

№ 56	- Зв. упр. Э - Чтение/беседа - «Печатание» (слоговое)	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы й - Прописи в «ячейку»: элементы букв, й - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш мел карандаш карандаш
№ 57	- Зв. упр. Ъ - Чтение/беседа - «Печатание» (слоговое)	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы э - Прописи в «ячейку»: элементы букв, э - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш мел карандаш карандаш
№ 58	- Зв. упр. Ъ - Чтение/беседа - «Печатание» (слоговое)	- Рисование орнаментов в тетради в клетку - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы ь, ъ, ъ - Прописи в «ячейку»: элементы букв, ь, ъ, ъ - Написание слов в Прописях - Обводка каллиграфического рисунка	карандаш мел карандаш карандаш

Литература

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1984.

Базарный В.Ф. Зрение у детей. Проблемы развития. – Новосибирск: Наука, 1991.

Бобровская С.Л. Сущность системы Фребеля и применение ее в некоторых детских садах Германии. – М.: Издательство Московской детской и педагогической библиотеки, 1872.

Боголюбов Н.Н. Методика чистописания. – Л.: Учпедгиз, 1963.

Бугрименко Е.А., Цукерман Г.Л. Чтение без принуждения. – М.: Знание, 1987.

Бунаков Н.Ф. Родной язык как предмет обучения в народной школе с трехгодичным курсом. – СПб., 1872.

Бунаков Н.Ф. Руководство к обучению грамоте по книжке «Азбука и уроки чтения и письма». – СПб., 1903.

Вахтеров В.П. На первой ступени обучения. Руководство к обучению письму и чтению по «Русскому букварю». – М.: т-во И.Д. Сытина, 1912.

Водовозов В.И. Руководство к русской азбуке. – СПб., 1875.

Воскресенская А.И. Букварь. – М.: Учпедгиз, 1954.

Гербач В.С. Методическое руководство к обучению письму. – СПб., 1915.

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Теоретические основы и содержание курса учебного чтения в начальной школе. // Начальная школа. 1989. – №1. – С. 9 – 10.

Градобоев П. Руководство к чистописанию. – М., 1871.

Греков Ф.В. Методика обучения письму (чистописанию). – М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1915.

Жинкин Н.И. Механизмы речи. – М.: Издательство Академии педагогических наук, 1958.

Зуев-Инсаров Д.М. Почерк и личность. Способ определения характера по почерку, графологический метод изучения личности. – М.: СТ, 1993.

Кодухов В.И. Введение в языкознание. – М.: Просвещение, 1979.

Корф Н.А. Как обучать грамоте ребят и взрослых. Руководство к обучению грамоте по звуковому способу. – СПб., 1880.

Кустарева В.А., Назарова Л.К., Рождественский Н.С. Методика русского языка. – М.: Просвещение, 1982.

Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. – М.: Издательство Академии педагогических наук, 1950.

Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. – М.: Просвещение, 1976.

Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М.: Высшая школа, 1979.

Протоиерей Евгений Шестун. Православная педагогика. – М.: Прогресс, 2002.

Русская грамматика. Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. – М.: Наука, 1980.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Академия, 1997.

Саглин В.А. Обучение письму в начальной школе. – Л.: Учпедгиз, 1948.

Смирнов М.Т. Начальный курс педагогики. – М.: Учпедгиз, 1950.

Теплов Б.М. Психология. – М.: Учпедгиз, 1946.

Тихомиров Д.И. Азбука. – М.: Мартин, 2002.

Тихомиров Д.И. Букварь для совместного обучения письму, русскому и церковнославянскому чтению и счету для народных школ. – М., 1907.

Тихомиров Д.И. Как учить читать, писать и считать на первой ступени обучения. Общедоступное руководство для учащихся по букварю Д.И. Тихомирова. – М., 1914.

Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 6 томах. – М.: Педагогика, 1989.

Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 4 томах. – М.: Дрофа, 2005.

Ушинский К.Д., Вахтеров В.П., Флеров В.А. Об обучении грамоте. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1941.

Чистописание. Методика преподавания чистописания. Программа для педагогических училищ. – М., 1954.

Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.

Шапошников И.Н. Методические указания к пособию «Живые звуки для детей». – М., Л.: Государственное издательство, 1927.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
-------------------	---

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Построение урока чтения	7
Описание Азбуки	13
Обучение чтению по Азбуке	16
Обоснование программы обучения чтению	22

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

Обоснование программы обучения письму	39
Этапы обучения	44
Составные элементы букв	51

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Конспекты уроков	54
Параллельное планирование уроков чтения и подготовки к письму	232
Литература	244

Горячева Ирина Анатольевна

**ОБУЧЕНИЕ
ЧТЕНИЮ и ПИСЬМУ**
детей шестилетнего
возраста

Методическое пособие

Корректор *И. М. Фролова*

Верстка *К. И. Горячев*

ЕКАТЕРИНБУРГ
Издательство «Артефакт»

Печать офсетная
Гарнитура «Таймс»
Формат 70x90 $\frac{1}{16}$
Объём 15,5 п.л.
Тираж 4000 экз.