

С вами работает музыкальный руководитель

«Приобщение детей к родной культуре посредством «Народного календаря»

Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Сейчас к нам возвращается национальная память, и мы по –новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Большое значение в развитии ребенка, в приобщении его к истокам родного, истинного русского творчества имеют произведения народного фольклора. Они включают в себя такие жанры как сказки, потешки, прибаутки, поговорки, загадки, заклички, частушки и т. д. Яркие эпитеты, текстовые повторы меткие сравнения позволяют ребенку познакомиться с миром с древнерусской культурой с историей русского народа.

Произведения народного фольклора бесценны. В них сама жизнь. Они поучительны чистотой и непосредственностью. Знакомство с фольклорными произведениями всегда обогащает и облагораживает. И чем раньше соприкасается с ним человек, тем лучше. Об этом стоит задуматься всем, кто причастен к трудному делу формирования личности, а в первую очередь родителям, так как вы являетесь первыми педагогами детей. Очень важно знать, что устный народный фольклор несет в себе огромный воспитательный заряд, играет огромную роль в духовном развитии ребенка, в его эстетическом воспитании, трогает сердце, питает любовь к своей земле и своему народу.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит.

Подобно тому как навсегда запоминаются первые сказки, так память хранит и те мелодии, которые довелось услышать в ранние годы. Вот почему

так важно, чтобы малые жанры русского фольклора входили в жизнь в ту пору, когда человек особенно восприимчив ко всему прекрасному.

Используя произведения устного народного творчества, необходимо помнить о возрастных особенностях детей. То, что подходит ребенку в раннем возрасте (колыбельные песни, пестушки, прибаутки) не интересно в старшем. Поэтому в своей работе с детьми можно широко использовать произведения устного народного творчества в разных видах деятельности. На прогулке, во время игр, в процессе работы, в ходе каких-то занятий эти произведения станут прекрасным дополнением к содержанию наблюдений, анализу или оценки того или иного вида деятельности.

Приобщение ребенка к устному народному творчеству - очень важная и благородная задача, решить которую можем только мы с вами, уважаемые родители.