

Консультация для родителей

Развитие графомоторного навыка у детей подготовительной к школе группы

Как правильно подготовить ребёнка к школьному обучению?

Родителей будущих первоклассников и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте для успешного обучения в школе.

Многие из взрослых считают, что самое главное – научить ребёнка считать и писать до поступления в школу. Но это ещё не гарантирует, что ребенок будет успешно обучаться в школе. Часто бывает так, что у читающего и хорошо считающего ребёнка, в начале учебы, постепенно снижаются успехи. Он не может сосредоточиться на уроке, небрежно выполняет задания, невнимательно слушает учителя, испытывает затруднения при выполнении заданий на логическое мышление. Всё говорит о том, что у ребёнка недостаточно развиты такие психические процессы, как произвольное внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.

Один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению - уровень развития мелкой моторики.

Педагоги отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с навыком письма в начальный период обучения: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; не укладывается в общий темп работы. Поэтому **работа по развитию мелкой моторики** должна начаться, задолго до поступления в школу.

Родители и педагоги, проводя работу по развитию мелкой моторики руки в дошкольном возрасте, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным

образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а во-вторых, готовят его к овладению навыком письма, что в будущем, поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Отсюда следует, что прежде чем ребёнка учить писать, необходимо подготовить его руку к письму, тренировать мелкие мышцы кисти, укрепить их. Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от систематичности и регулярности выполнения различных заданий. Среди разнообразных заданий, направленных на подготовку руки ребенка к письму, наиболее эффективными считают: упражнения на укрепление мышц руки.

Упражнения на укрепление мышц руки

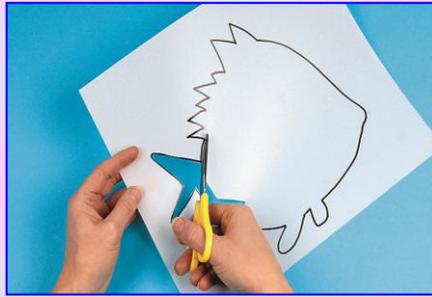
1. Упражнения с мелким материалом.

Можно во время занятий с ребенком нанизывать бусы, застёгивать и расстёгивать пуговицы, кнопки, крючочки, завязывать и развязывать ленточки; перекладывать тремя пальцами, которыми держат ручку во время письма, мелкие игрушки; работать с пипеткой и стаканчиком (выбирать и наливать воду), плести из ниток (например, закладки) и так далее.



2. Различные виды продуктивной деятельности:

лепка, рисование, аппликация, вырезание по контуру фигурок из бумаги, вышивание. Помимо хорошей тренировки руки, рисование даёт ощущение «творца», является ключом к эмоциональному пониманию искусства.



3. Закрашивание

Это достаточно приятное занятие бывает сначала детям в тягость, но в дальнейшем они выполняют его с удовольствием.

Условие задания: закрашивать надо только цветными карандашами, не выходить за пределы контура рисунка, делать закрашивание сплошным, без полос, можно изменять нажим одного карандаша и закрасить рисунок тремя тонами – совсем светлым, более густым и очень густым.

4. Штриховка

Эта работа достаточно трудная, но очень полезная для развития мелкой моторики.

Дети учатся контролировать себя, выполнять задания в очерченном пространстве, вырабатывают глазомер, приучают руку к ритмичности и точности движений. Необходимо напомнить о пользе штриховки в одном направлении, то есть не выходить за линию контура. Кроме того, следует убедить детей, что лучше заштриховывать цветными карандашами, а не фломастерами.

Заштриховывая карандашами, ребёнку приходится прилагать определённые усилия, разную силу нажима, и всё это в свою очередь помогает развивать мелкую моторику, а значит косвенно подготавливать его к обучению в школе. Особое внимание нужно обратить на поворот листа. Если ребёнок крутит лист, это свидетельствует о том, что он не умеет изменять направление линии при помощи пальцев.

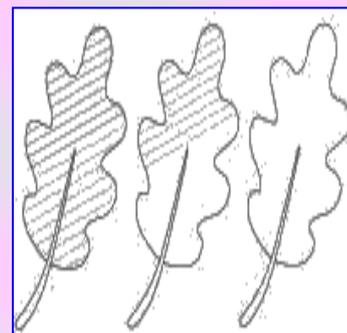
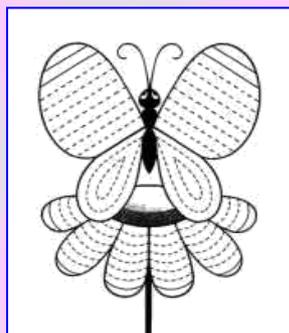
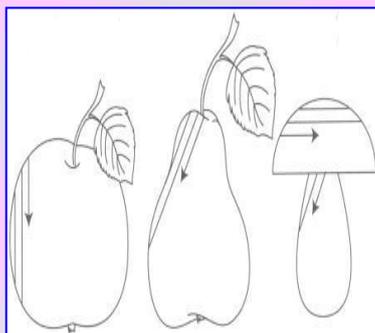
Работа со штриховкой развивает мускульную память. Очень важно поставить руку, подготовить её к работе. И штриховка в этом деле незаменимый помощник, поскольку не только укрепляет мелкие мышцы пальцев и кисти рук, но и способствует развитию речи, логическому мышлению, общей культуры, творческих способностей.

Что необходимо для штриховки? Альбом, простой и цветные карандаши, трафареты с геометрическими фигурами животных и предметов, альбомы для раскрашивания.

Правила работы запомнить несложно: штриховать только в заданном направлении, не заходить за контуры рисунков, соблюдать одинаковое расстояние между линиями (штрихами). Дети принимают условия быстро, легко, как в игре.

В какой последовательности надо проводить работу по штриховке?

Вначале дети учатся обводить геометрические фигуры по трафарету и штриховать их параллельными отрезками, затем составляют из них различные композиции. Когда дети хорошо усвоят простейшие варианты снизу вверх, сверху вниз и слева направо, надо переходить к более сложным. Штриховка бывает не только параллельными отрезками, но и волнистыми и круговыми линиями, полуовалами, петлями. При первых выполнениях штриховки обязательно указывается её направление. Для этого на предмете рисуется стрелочка.



Штрихуя цветными карандашами, дети закрепляют название цвета, умение красиво сочетать их, то есть развивают своё эстетическое восприятие. В дальнейшем при штриховке можно использовать ручки с цветными пастами, альбомы для раскрашивания.

Таким образом, такое простое, казалось бы, упражнение, а сколько задач обучения и развития оно помогает решать. А самое главное, оно не вызывает у детей чувства «внутренней усталости», оно им очень нравится и не надоедает

В 6 – 7 лет ребёнок должен выполнять следующие виды штриховок:

прямые вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши), крупными петельками. Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны быть наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15 – 20 минут. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнение на развитие предметных действий.

5. Срисовывание различных графических образов.

При выполнении подобных упражнений необходимо обратить внимание детей на клетку: дети узнают, что клетка делится на четыре части, что у неё есть середина, углы, верхняя, нижняя, правая и левая стороны. Срисовывая, дети должны точно срисовать детали картинки.

6. Выполнение пальчиковой гимнастики.

По мнению ученых, пальчиковая гимнастика активизирует работу речевых зон в коре головного мозга.

Увлекательные задания, сопровождающиеся с ритмом приговорки, готовят руку ребёнка к письму, развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что в свою очередь способствует развитию речи.

Предлагаю Вам несколько вариантов пальчиковой гимнастики.

- «Белка». Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец вытянуты и прижаты к своим соседям. Ими пошевелить.

Белка на ветке сидит –

Ушками шевелит.

- «Зайчик». Сжать руку в кулачок, вытянуть указательный и средний пальцы и пошевелить ими.

У зайчика ушки –

Растут на макушке.

- «Щелчки». Прижимать поочередно кончик каждого пальца к большому и произвести щелчок.

Раз щелчок, два щелчок.

Каждый пальчик прыгнуть смог.



7. Обводка по контуру фигур различной сложности.

Это задание развивает не только моторику руки, но и фантазию, т.к. можно усложнить задание и предложить ребёнку нарисовать звезду, ромашку или тропинку к лесу, при этом необходимо обращать повышенное внимание не на количество выполненного задания, а на его качество. Если задание не получилось, есть возможность повторить это задание. После хорошо выполненного задания ребёнок получает заслуженную похвалу.

Можно ещё посоветовать как мальчикам, так и девочкам, конструировать из **LEGO**. Там детали довольно мелкие и требуют от пальчиков расторопности.



Привлекайте ребёнка к лепке пирожков и пельменей. В летний период дайте задание прополоть грядку от сорняков, пусть постирают свои носовые платочки или кукольную одежду – всё это тоже развивает мелкую моторику.

И так постепенно, заставляя работать пальчики, мы и подготовим руку ребёнка к письму.

Если мы будем ежедневно проводить такие упражнения, то дети научатся управлять своими руками, пальцами. Они не будут испытывать страха перед пиущим предметом, будут держать уверенно и ручку и карандаш.

И не забудем некоторые правила при выполнении заданий:

- Стол, за которым ребёнок будет делать уроки, подобран по росту ребёнка;
- Свет при письме падает слева;

- Сидим прямо;
- Ноги вместе;
- Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см;
- Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову;
- Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди;
- Оба локтя лежат на столе.

Можно заучить маленький стишок и повторять каждый раз перед началом письма (помогает вспомнить правила посадки и уберегает от искривления позвоночника):

Сели прямо, ноги вместе,
 Под наклон возьмём тетрадь.
 Левая рука на месте,
 Правая рука на месте,
 Можно начинать писать.



Регулярные занятия с ребёнком обеспечат правильное и красивое письмо!