

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР»



Выбор игр. Для детей дошкольного возраста отбираются игры в соответствии с задачами воспитания. Содержание подвижных игр должно соответствовать уровню развития личности ребенка.

Не рекомендуется подбирать игры, в которые входят недостаточно знакомые детям движения. Ребенок, увлеченный сюжетом игры, не следит за правильностью своих действий.

Нужно учитывать и степень организованности детей, их дисциплинированность.

На выбор игры влияют время года, состояние погоды, температура воздуха, место проведения. В прохладную погоду лучше проводить такие игры, в которых все одновременно выполняют движения, что позволяет предупредить возможность переохлаждения. В жаркую погоду, наоборот, более пригодны игры спокойного характера и меньшей подвижности, исключающие опасность перегревания. Для занятий в осеннее время рекомендуется подбирать игры, которые можно провести на ограниченной площадке («Пустое место», «Найди, где спрятано», «Угадай по голосу»).

Подбирая игру, нужно помнить и о том, что ее сюжет должен соответствовать времени года. Так, для лета хороши «Ловля обезьян», «Лягушки и цапля»; для зимы—«Два мороза».

Организация играющих и объяснение игры. Прежде всего нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, не говоря уже об эмоциональном подъеме.

Собрать детей на игру можно разными приемами. В младшей группе воспитатель действует порой так: начинает играть с 3—5 мальчиками и девочками, постепенно к ним присоединяются остальные. Иногда он звонит в колокольчик или берет в руки красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру.

С детьми средней и старшей групп следует заранее, еще до выхода на участок, договориться, где они соберутся, в какую игру будут играть и по какому сигналу начнут ее (слово, удар в бубен, колокольчик, взмах флажком и т. д.). В старшей группе воспитатель может поручить нескольким своим юным помощникам-активистам собрать всех для игры, заранее наметив, кто кого позовет. Есть и другой прием: распределив детей по звеньям, предложить по сигналу собраться в условленных местах как можно быстрее (отметить, какое звено скорее собралось).

Объясняя игру, важно правильно разместить детей. Самых маленьких (младшую группу) воспитатель чаще всего ставит так, как это нужно для игры (в круг, на кубики). Старшую группу он может построить в шеренгу, полукругом или собрать около себя (стайкой). Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все (лицом к детям при построении в шеренгу, полукругом). Если дети собраны в круг, педагог занимает место рядом с ними, чтобы видеть всех.

В младшей группе все объяснения делаются, как правило, в ходе самой игры. Не прерывая ее, воспитатель размещает и перемещает детей, рассказывает, как нужно действовать. В старших группах педагог сообщает название, раскрывает содержание и объясняет правила еще до начала игры. Если игра очень сложная, то не рекомендуется сразу же давать подробное объяснение. Лучше поступить так: сначала разъяснить главное, а потом, в процессе игры, дополнить основной рассказ деталями. При повторном проведении игры правила уточняются. Если игра знакома детям, можно привлекать их самих к объяснению.

Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным. Большое значение при этом имеет интонация. Объясняя, особо нужно выделить правила игры. Движения можно показать до начала или в ходе игры. Это обычно делает сам воспитатель, а иногда кто-либо из детей по его выбору. Объяснение часто сопровождается показом: как выезжает автомобиль, как прыгает зайчик.

От удачного распределения ролей зависит успех игры. Здесь важно учитывать особенности детей. Застенчивые, малоподвижные не всегда могут справиться с ответственной ролью, но подводить их постепенно к этому надо. С другой стороны, нельзя поручать ответственные роли всегда одним и тем же детям, желательно, чтобы все умели выполнять эти роли.

В играх с детьми младшего возраста воспитатель сначала берет на себя исполнение главной роли (например, кота в игре «Воробышки и кот»). И только потом, когда малыши освоятся с игрой, поручает эту роль самим детям. Еще во время объяснения он назначает водящего и ставит остальных играющих на свои места, но с этой целью дети могут использовать и считал-кв. Иногда выполнившие роль водящего сами выбирают себе заместителя.

В старшей группе сначала объясняют игру, затем распределяют роли и размещают детей. Если игра проводится впервые, то это делает воспитатель, а потом уже и сами играющие.

Проведение игры и руководство ею. Игровой деятельностью детей руководит воспитатель. Роль его зависит от характера самой игры, от численного и возрастного состава группы, от "сведения участников. Чем меньше возраст детей, тем активнее проявляет себя педагог. Играя с младшими детьми, он действует наравне с ними, нередко выполняя главную роль, и в то же время руководит игрой. В средней и старшей группах воспитатель вначале тоже выполняет главную роль сам, а затем передает ее детям. В некоторых случаях он

участвует в игре и тогда, когда не хватает пары («Найди себе пару»). Непосредственное участие воспитателя в игре поднимает интерес к ней, делает ее эмоциональнее.

Воспитатель подает команды или звуковые и зрительные сигналы к началу игры: удар в бубен, барабан, погремушку, музыкальный аккорд, хлопки в ладоши, взмах цветным флажком, рукой. Звуковые сигналы не должны быть слишком громкими: сильные удары, резкие свистки возбуждают маленьких детей.

Воспитатель делает указания как в ходе игры, так и перед ее повторением. Он оценивает действия и поведение детей. Однако не следует злоупотреблять указаниями на неправильность выполнения движений. Замечания могут снизить положительные эмоции, которые возникают в процессе игры. Указания лучше делать в положительной форме, поддерживая радостное настроение, поощряя решительность, ловкость, находчивость, инициативу, потому что это вызывает у детей желание точно выполнять правила игры.

Педагог подсказывает, как целесообразнее выполнять движение, ловить и увертываться (менять направление при убегании от «ловишки», незаметно проскочить или пробежать мимо него, быстро остановиться), читать текст стихов выразительно и не слишком громко.

Воспитатель регулирует физическую нагрузку, которая полнена увеличиваться постепенно

Игры большой подвижности повторяются 3—5 раз, более спокойные 4—6 раз. Паузы между повторениями 0,5—1 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста. Общая продолжительность подвижной игры постепенно увеличивается — с 5 мин в младших группах до 15 мин в старших.

Окончание игры и подведение итогов. В младших группах воспитатель заканчивает игру предложением перейти к каким-либо другим действиям спокойного характера. В старшей он предлагает различные задания (ходьба с дополнительными движениями рук), чтобы успокоить организм детей. В заключение подводятся итоги игры: отмечаются те, кто правильно выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку и сообразительность, соблюдал правила, выручал товарищей. Воспитатель называет и тех, кто нарушал правила и мешал играть. Он анализирует, как удалось достичь успеха в игре, почему «ловишка» быстро поймал одних, а другие дети ни разу не попались ему. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов.

Хухлаева Д.В. теория и методика физ.воспитания детей дошкольного возраста.
М.: Просвещение, 1976 г.