

## **Формирование графических навыков у детей дошкольного возраста.**

Наибольшие трудности в первом классе вызывает обучение письму. Одна из причин этого кроется в неподготовленности мелкой мускулатуры кисти рук к выполнению графических упражнений.

Наиболее важным в дошкольном возрасте является формирование графических навыков как основной части работы по подготовке руки ребенка к письму.

Под графическими навыками подразумеваются владение карандашом, умение рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам. Графические навыки – одни из ключевых навыков, которые необходимы ребенку при выполнении заданий во всех образовательных областях.

В период дошкольного детства дети приобретают графические навыки на занятиях рисованием, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий и бытовых операций. Однако часто этого оказывается недостаточно. Даже если ребенок много и увлеченно рисует, лепит, занимается конструктором, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может развиваться неправильно, и ребенок приходит в школу неготовым приступить к обучению письму.

Низкий уровень развития графического навыка может приводить к возникновению следующих проблем при обучении письму:

- Низкий темп письма.
- Быстрая утомляемость при письме.
- Неровная, «дрожащая» линия.
- «Угловатое» письмо, трудности в написании овалов.
- Слишком сильный нажим.
- Трудности в воспроизведении формы графических элементов.

- Несоблюдение размера графических элементов.
- Несоблюдение наклона письма.
- Большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо.
- Нежелание выполнять письменные упражнения.

Для формирования у ребенка графического навыка в должной мере необходимо обучать его с помощью системы специальных игр и упражнений.

Следует помнить, что потребность писать у младшего школьника выражена слабо и без побуждения и поддержки со стороны взрослого ребенок 6–7 лет практически не усваивает навык письма.

Физиологические основы графической стороны письма развиты еще очень слабо, ребенку трудно и, следовательно, неинтересно. Поэтому формирование интереса к графическим упражнениям следует начинать в игровой деятельности, ставя перед ребенком игровые и практические задачи.

Для того чтобы ребенок успешно освоил рисование, штриховку, у него должны быть сформированы предпосылки графической деятельности. Среди таких предпосылок можно выделить следующие:

- развитая мелкая моторика – способность брать мелкие предметы и оперировать с ними, достаточная сила, подвижность, точность и дифференцированность движений кисти и пальцев;
- развитая зрительно-моторная координация – способность согласовывать движения руки и взгляда, например, ловить летящие предметы, дотягиваться до предметов точным движением, тянуться за движущимся предметом;
- сформированное чувство ритма – ритмическое движение под музыку, счет, способность подражать чужому ритму и поддерживать свой собственный ритм;
- общая моторная зрелость – необходима для формирования усидчивости, способности поддерживать статичную позу;

- развитые зрительное восприятие и зрительное внимание – умение воспринимать изображение в целом, зрительно анализировать изображение, выделяя значимые детали, распределять и переключать внимание;
- сформированные зрительно-пространственные представления – чувство композиции, формы, умение располагать рисунок на листе, отражать пространственное расположение, ориентацию и взаимосвязь отдельных его элементов, а также их размеров и пропорций.

**Выполняя** различные виды штриховки, копируя рисунки, ребенок приобретает опыт графических движений. При этом необходимо сразу обучать ребенка правильным приемам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, уметь выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.

В 6–7 лет ребенка следует обучать следующим видам штриховки: прямые вертикальные штрихи (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши и т.д., крупными петельками).

**Особое** внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Вначале они должны быть крупными, постепенно, от задания к заданию, уменьшаясь в размерах. При этом соответственно уменьшается амплитуда движений кисти руки.

Следует обращать внимание на правильность посадки за столом, правильность удержания пищевого предмета, расположение листа бумаги на столе. Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги, при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Начинать нужно с выполнения простых заданий и постепенно увеличивать их сложность, увеличивая время занятия с 10 до 15 минут. После обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить с ребенком пальчиковую гимнастику.

Для того чтобы у ребенка появилось желание заниматься графическими упражнениями, нужно, чтобы он не переутомлялся и испытывал удовольствие от результата своих действий. Поэтому всякий, даже небольшой успех ребенка должен быть отмечен и одобрен взрослым.

Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный.

Для развития графического навыка и мелкой моторики рук следует использовать специальные игры и упражнения.

**Для развития графического навыка следует использовать:**

1. Графический диктант.

2. Рисование

- *по точкам,*

Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется и его положение не изменяется.

- *по контурам,*

Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился завершённый рисунок.

- *по клеточкам.*

- ✓ Ребенка просят продолжить узор по заданному образцу.
- ✓ Ребенка просят закончить рисунок по клеточкам.
- ✓ Ребенка просят по заданному образцу нарисовать рисунок на листе бумаги в клеточку.

### 3. Рисование линий:

- *Прямые дорожки,*

Ребенка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаш от бумаги.

- *Фигурные дорожки.*

- ✓ Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий. Как и в предыдущем задании, карандаш не должен отрываться от бумаги и лист во время выполнения задания не переворачивается.
- ✓ Ребенка просят провести линию посередине фигурной дорожки. При выполнении задания надо обратить особое внимание на то, что нельзя касаться стенок (особенно в лабиринтах), линия должна идти посередине дорожки. Карандаш от бумаги не отрывается и лист бумаги не переворачивается.

### 4. Выполнение штриховок:

- *с различным направлением движения руки,*

Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам: вертикальные (сверху вниз). Горизонтальные (слева направо), наклонные, «клубочками» (круговые движения руки), полукругами. Линии сложной формы должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки

вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка их выполнения их размер уменьшается. При этом надо обратить внимание на уменьшение амплитуды движений кисти руки.

- *силуэтных штриховок,*

Ребенка просят скопировать рисунок, выполняя штриховку по заданному образцу.

- *элементов картинки.*

Ребенка просят заштриховать элементы картинок в соответствии с инструкциями под рисунками. При этом штриховки выполняются по следующим правилам: линии ведутся сверху вниз или слева направо, ровно, без пробелов и не выезжая за контур элемента рисунка.

**Для развития мелкой моторики рук следует использовать:**

1. Пальчиковую гимнастику;
2. Театр теней;
3. Упражнения, облегчающие написание букв.

Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо, принесут ему удовольствие от выполняемой учебной деятельности. Кроме того, существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и речью. Исследования показывают, что до тех пор, пока движения пальцев у ребенка первого года жизни не станут свободными, полноценного развития речи добиться не удастся. Таким образом, развитие мелкой моторики рук – это необходимое условие для развития речи и мышления ребенка.

### **Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук**

#### *Пальчиковая гимнастика*

Выполняется ребенком как повторение того, что делает взрослый, поэтому следует предварительно освоить данные упражнения без ребенка.

1. Ладони поочередно ударяют о край стола.
2. Руки вытягивают вперед, сжимают и разжимают кулачки.
3. По очереди пальцы загибаются сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения пальцы должны быть сжаты в кулачки.
4. Обе ладони лежат на столе. Затем поочередно одна сжимается в кулак, другая распрямляется.
5. Ладони повернуты вниз. Обеими кистями рук одновременно имитируется волнообразное движение в гору (вверх) и с горы (вниз).
6. Обе ладони сжаты в кулачок, большие пальцы подняты вверх, выполняются круговые движения большими пальцами.
7. Пальцы сплетены в замок. Концы пальцев левой руки нажимают на верхнюю часть тыльной стороны ладони правой руки, прогибая ее так, что пальцы правой руки встают, как петушиный гребень. Затем на тыльную сторону левой руки нажимают пальцы правой, и в петушиный гребешок превращаются пальцы левой руки.
8. Руки вытягиваются вперед, пальцы растопыриваются, как можно сильнее напрягаются, а затем расслабляются, руки опускают и слегка трясут ими.
9. На раз – подушечки пальцев поджимаются к верхней части ладони, на два – пальцы быстро выпрямляются и растопыриваются.
10. Предплечье вертикально, ладонь находится под прямым углом, все пальцы прижаты. Вращение кистями от себя и к себе.
11. Руки вытягиваются ладонями вперед, пальцы сплетаются, затем их поднимают вверх и тянутся как можно выше.
12. Ноготь большого пальца левой руки кладется на подушечку большого пальца правой руки. На большой палец левой руки ложится кончик указательного правого пальца, на него – указательный левый. Кончики всех пальцев поочередно ложатся друг на друга, мизинцы – последние.

13. Руки сжимают в кулачки, вытягивают вверх большие пальцы, сгибают и разгибают их. Такое же упражнение делают со всеми остальными пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем.

14. Руки ставятся на край стола и превращаются в пятипалых зверьков. По сигналу зверьки устремляются к краю стола, передвигая пальцами, как ножками.

15. Ладони ставятся вертикально друг против друга: правая распрямлена, а левая образует щепотку и упирается в правую ладонь. Затем ладони меняются местами.

16. Обе ладони лежат на столе. Правая вниз, левая вверх. По команде ладони меняются местами: правая вверх, левая вниз.

17. Руки сжимают в локтях, держа кисти рук перед лицом. Сгибают и разгибают пальцы одновременно, не сжимая их в кулачки.

18. Пальцы сплетаются, ладони соединяются и стискиваются как можно сильнее. Потом руки опускают и слегка трясут ими.

19. Кисти рук держат над столом и по очереди слегка ударяют каждым пальцем о стол.

20. Ладони поставлены вертикально друг другу и сомкнуты. Затем ладони размыкаются.

21. Поочередно пальчики прижимаются к большому пальцу, образуя с ним кольцо.

22. Ладони обеих рук прижаты и поставлены на ребро. Затем ладони кладутся ровно на стол.

23. Руки сжимают в кулачок, вытягивают большой палец вверх и начинают вращать им сначала в одну, затем в другую сторону. То же самое делают с другими пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем.

24. Опустив локти, упираются подушечками указательного и среднего пальцев в край парты и нажимают на нее, выгибая пальцы.

25. Ладони на себя, все пальцы, кроме больших, переплетены, большие выставлены вверх. Затем ладони разводятся от себя и вниз с выгибом – образуют горку.

26. Пальцы обеих ладоней переплетены и прижаты в замок. Затем пальцы распрямляются и вновь сжимаются в замок.

27. Руки сжимают в кулачки, вытягивают указательные и средние пальцы, как бы образуя две пары ножниц. Затем начинают резать ими воображаемую бумагу.

28. Руки сцепляют в замок и тянут в разные стороны.

29. Сцепляют большие пальцы и тянут руки в разные стороны. То же делают для других пальцев: указательного, среднего, безымянного, мизинца.

30. Пальцы вместе, ладони слегка согнуты горкой, правая ладонь прикрывает левую. На каждое слово ладони меняются местами.

31. Ладони обеих рук поставлены на ребро. Ладони по команде поочередно шагают влево – вправо.

32. Пальцы обеих рук складываются кончиками вместе. Хлопают кончиками больших пальцев. То же – для указательных, средних, безымянных, мизинцев.

33. Ударяют правой рукой по столу. Раскрывают ладонь. Ударяют левой рукой по столу. Раскрывают ладонь. Ударяют обеими руками по столу. Раскрывают обе ладони.

34. Левая ладонь – вертикально вверх, к ее нижней части приставляется кулачок. Затем положение рук меняется.

35. Руки – на столе, пальцы переплетены и выгнуты горкой. В том же положении ладони ставятся на ребро. Затем ладони кладутся на стол тыльной стороной вниз.

36. Правая рука сжимается в кулачок, большой палец вытягивается, нажимает на ладонь левой руки и делает вращательные движения в одну и другую сторону. Затем то же самое проделывают левой рукой. То же делают для других пальцев: указательного, среднего, безымянного, мизинца.

37. Упражнение выполняют стоя. Ребенок кладет ладони на стол пальцами вперед и переносит вес тела как можно дальше вперед, оставляя руки прямыми. При этом напрягаются запястья.

38. Ладони складываются вместе, пальцы смотрят вверх, локти – в разные стороны. Затем, не разжимая ладони и не опуская локти, опускают кисти рук вниз, прогибая запястья.

39. Правую руку сгибают в локте, поворачивают ладонью вверх и левой рукой отгибают вниз пальцы правой руки, выгибая правое запястье. Затем то же самое проделывают левой рукой.

40. Поочередно пригибают пальцы к ладошке, начиная с большого. Затем поочередно разгибают пальцы, начиная с большого.

41. Пальцы сжаты в кулачок, выдвинуты указательный палец и мизинец. Продвигаясь вперед, медленно шевелить пальцами.

42. Четыре прямых пальца правой руки (кроме большого) плотно прижать друг к другу. Отвести правую руку в сторону. Развернуть ее так, чтобы большой палец, оттянутый до отказа, оказался внизу.

### ***Театр теней***

Комната, в которой проводится игра, затемняется. Источник света (настольная лампа) освещает экран или светлую стену на расстоянии 3–4 метра. Между экраном и источником света, на расстоянии 1,5–2 метра от экрана производятся движения руками, от которых падает тень на освещенный экран. Исполнители должны располагаться так, чтобы на экране отражалась тень только от кистей рук. Теневая игра сопровождается короткими диалогами, сценками.

## Возможные положения рук

1. Орел. 2. Собачка. 3. Рыбка. 4. Человек. 5. Тигр. 6. Гусь. 7. Волк. 8. Заяц.

### *Упражнения, облегчающие написание букв (по Т.В. Фадеевой)*

1. Ладони лежат на столе. Ребенок поднимает пальцы по одному сначала на правой руке, затем на левой. Упражнение повторяют в обратном порядке.

2. Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу на обеих руках, начиная с мизинца.

3. Ребенок зажимает ручку или карандаш средним и указательным пальцами. Сгибает и разгибает эти пальцы, следя за тем, чтобы ручка не опускалась ниже большого пальца.

4. На столе лежат 10–15 карандашей. Одной рукой надо собрать их в кулак, беря по одной штуке, затем так же по одной положить на стол (выполнять, не помогая второй рукой).

5. Зажать ручку вторыми фалангами указательного и среднего пальцев и делать шаги по поверхности стола.

6. Один конец ручки зажать средним и указательным пальцами правой руки. При этом другой конец направлен от груди. Перевернув ручку, вложить ее в левую руку свободным концом. Затем очередным переворотом вложить ручку в правую руку и т.д.

7. Представить, что в руках находится мячик и делать движения, имитирующие поворачивание мячика в разные стороны.

### **Графические диктанты (по М.С. Заикину и Е.И. Сенициной)**

Выполняются на бумаге в клеточку под диктовку взрослого. Ребенка просят нарисовать:

1. Две клетки влево, две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки влево.

2. Одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо.

3. Одна клетка влево, четыре клетки вверх, три клетки вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, три клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вниз.

4. Одна клетка влево, три клетки вверх, две клетки влево, одна клетка вверх, пять клеток вправо, одна клетка вниз, две клетки влево, три клетки вниз.

5. Одна клетка вниз, пять клеток вправо, одна клетка вверх, пять клеток влево, три клетки вверх, пять клеток вправо, три клетки вниз.

6. Четыре клетки вверх, две клетки вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, две клетки вправо, четыре клетки вниз, две клетки влево, одна клетка вверх, одна клетка влево, одна клетка вниз, две клетки влево.

7. Одна клетка вверх, четыре клетки вправо, четыре клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, четыре клетки вправо, одна клетка вниз, девять клеток влево.

8. Одна клетка вправо, семь клеток вверх, одна клетка вправо, пять клеток вниз, три клетки вправо, пять клеток вверх, одна клетка вправо, семь клеток вниз, одна клетка вправо.

9. Четыре клетки вверх, одна клетка вправо, три клетки вниз, пять клеток вправо, три клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, семь клеток влево.

10. Пять клеток вверх, три клетки вправо, две клетки вниз, пять клеток вправо, одна клетка вниз, пять клеток влево, две клетки вниз, три клетки влево.

11. Одна клетка вверх, три клетки вправо, одна клетка вверх, три клетки вправо, одна клетка вниз, три клетки вправо, одна клетка вниз, три клетки влево, одна клетка вниз, три клетки влево, одна клетка вверх, три клетки влево.

12. Две клетки вверх, две клетки влево, две клетки вверх, шесть клеток вправо, две клетки вниз, две клетки влево, две клетки вниз, две клетки влево.

13. Две клетки наискосок вправо вверх, две клетки наискосок вправо вниз, две клетки наискосок влево вниз, две клетки наискосок влево вверх.

14. Четыре клетки вниз, две клетки наискосок влево вверх, две клетки наискосок вправо вверх, две клетки наискосок вправо вниз, две клетки наискосок влево вниз.

15. Две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки наискосок влево вниз, две клетки вправо, две клетки наискосок влево вверх, одна клетка наискосок вправо вверх, одна клетка наискосок вправо вниз, две клетки вниз.

16. Две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки наискосок влево вниз, две клетки вправо, две клетки наискосок влево вверх, одна клетка наискосок вправо вверх, одна клетка наискосок вправо вниз, две клетки вниз, одна клетка наискосок влево вниз, одна клетка наискосок влево вверх.

17. Две клетки наискосок вправо вверх, две клетки наискосок вправо вниз, две клетки наискосок вправо вверх, две клетки наискосок вправо вниз, две клетки наискосок вправо вверх, две клетки наискосок вправо вниз.

18. Две клетки наискосок вправо вверх, две клетки наискосок вправо вниз, две клетки наискосок вправо вверх, две клетки наискосок вправо вниз, две клетки наискосок вправо вверх, две клетки наискосок вправо вниз, две

клетки вверх, двенадцать клеток влево, две клетки вниз, двенадцать клеток вправо.

19. Четыре клетки вправо, две клетки наискосок влево вверх, две клетки наискосок влево вниз, две клетки наискосок вправо вниз, две клетки наискосок вправо вверх, две клетки вправо, две клетки наискосок вправо вверх, две клетки наискосок вправо вниз, две клетки наискосок влево вниз, две клетки наискосок влево вверх, четыре клетки вправо.

20. Четыре клетки вправо, четыре клетки вниз, четыре клетки влево, четыре клетки вверх, две клетки наискосок влево вниз, четыре клетки наискосок вправо вниз, четыре клетки наискосок вправо вверх, четыре клетки наискосок влево вверх, две клетки наискосок влево вниз.

21. Четыре клетки вниз, шесть клеток вправо, четыре клетки вверх, три клетки наискосок влево вниз, три клетки наискосок влево вверх, три клетки наискосок вправо вверх, три клетки наискосок вправо вниз.

22. Пять клеток вправо, пять клеток вверх, одна клетка влево, три клетки вниз, одна клетка влево, три клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вниз, одна клетка влево, три клетки вверх, одна клетка влево, пять клеток вниз.

23. Пять клеток вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево, четыре клетки вниз, две клетки вправо, пять клеток вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево, двенадцать клеток вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, пять клеток влево, три клетки вниз, две клетки влево, одна клетка вверх, одна клетка вправо, три клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, четыре клетки влево, одна клетка вверх, четыре клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вверх.