

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 104 «СОЛОВУШКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
МБУ детского сада № 104 «Соловушка»  
Протокол № 5 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий О.А. Кичатова  
(Приказ № 73-од от 27.05.2024 г.)

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа художественной  
направленности для детей дошкольного возраста  
(4-5 лет) «Пластилиновые заплатки»  
Автор: О.Г. Сатишева**

Один год обучения

г. Тольятти  
2024-2025

## Содержание:

<b>I. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
1.1 Направленность (профиль) программы .....	3
1.2 Актуальность программы .....	3
1.3 Отличительные особенности программы .....	4
1.4 Адресат программы .....	4
1.5 Объем программы .....	4
1.6 Формы обучения .....	5
1.7 Методы обучения .....	5
1.8 Тип занятия .....	5
1.9 Формы проведения занятий .....	5
1.10 Срок освоения программы .....	6
1.11 Режим занятий .....	6
<b>2. Цель и задачи программы .....</b>	<b>6</b>
2.1 Цель программы .....	6
2.2 Задачи программы .....	6
<b>3. Содержание программы .....</b>	<b>7</b>
3.1 Учебный (тематический) план .....	7
3.2 Содержание учебно-тематического плана .....	7
<b>4. Планируемые результаты .....</b>	<b>11</b>
<b>II. Комплекс организационно - педагогических условий .....</b>	<b>12</b>
1. Календарный учебный график .....	12
2. Условия реализации программы .....	12
3. Формы аттестации .....	12
4. Оценочные материалы .....	12
5. Методические материалы .....	13
<b>III. Список литературы .....</b>	<b>14</b>
1. Основная .....	14
2. Дополнительная .....	14

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста (4-5 лет) «Пластилиновые заплатки» (далее по тексту – Программа) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительной деятельности.

#### **1.1 Направленность программы**

Программа имеет художественную направленность.

#### **1.2 Актуальность программы**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Одной из основных проблем, встречающихся практически у всех детей, является недостаточное развитие мелкой моторики рук. Это во многом тормозит не только сам процесс творчества, но и общий уровень сенсорного развития, особенно - мышление и речи.

Мышцы рук выполняют три основные функции:

- Органов движения;
- Органов познания;

- Аккумуляторов движения (и для самих мышц и для других органов).

Известный педагог Сухомлинский В. А. писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев».

В творческой продуктивной деятельности гораздо проще повествовать. Творя и создавая своими руками собственное произведение, ребёнок упорядочивает и отражает свои знания о мире. Предварительно создав что-то, ребёнку легче рассказать о нём, вот почему специалисты уточняют: заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

Поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. (Павлов И.П.)

Сказанное позволяет выдвинуть в качестве актуальной проблему использования в работе с детьми интересных, современных, нетрадиционных технологий развития мелкой моторики, в частности, использования нетрадиционной техники пластилинографии.

Вот почему в процессе занятий рука приобретает уверенность, гибкость и точность, развивается глазомер, чувство пропорциональности (в соотношении элементов композиции) и дизайнерское видение: умение выбрать и распределить элементы узора или сюжета, придумать композиционное решение. Предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние и на личностное развитие ребёнка. Работа в технике пластилинография формирует такие качества личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующие целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, «осмысленная моторика»).

### **1.3 Отличительные особенности Программы**

Использования пластилинографии - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей. Игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего возраста.

Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. В процессе реализации Программы допускается проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и уровня освоения программы. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются диски с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Основой для создания данной программы послужили программы и методики:

- Давыдова Г. Н. «Пластилинография - 2»;
- Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет»;
- Новиковская О. А. «Ум на кончиках пальцев».

### **1.4 Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет.

## I.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Учреждения на реализацию Программы составляет:

- Количество часов в год – 36
- Общее количество часов за 1 год – 36

## I.6 Формы обучения

Форма обучения по Программе - очная, групповая. Нормы наполнения групп – 8 обучающихся.

## I.7 Методы обучения

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой», направленный на формирование эстетического вкуса).
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Для успешной реализации Программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у дошкольников устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т. д.);
- наглядный (показ иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – старшие дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа старших дошкольников.

Методы создания положительной мотивации старших дошкольников:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, информирование о прогнозируемых результатах деятельности.

## I.8 Тип занятия

Основными типами занятий по Программе являются:

- **Комбинированные** – изложение материала, закрепление полученных знаний;
- **Подача нового материала;**

- **Закрепление знаний, умений и навыков** – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога.

### **I.9 Формы проведения занятий**

Основной формой организации образовательного процесса является занятие в форме творческой мастерской.

### **I.10 Срок освоения программы**

Исходя из содержания Программы предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год;
- 9 месяцев в год;
- всего 1 год.

Включение детей в образовательный процесс возможно на любом этапе реализации программы, т.к. допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

### **I.11 Режим занятий**

Периодичность проведения занятий – 1 час в неделю, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 20 минут.

## **2. Цели и задачи Программы**

### **2.1 Цель Программы**

Цель программы - гармоничное развитие личности ребёнка, средствами эстетического образования и художественно-творческих умений.

### **2.2. Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- Формировать технологические знания, умения и навыки.
- Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
- Формировать умение планирования и организации досуговой деятельности.
- Использовать навыки творческого сотрудничества.

**Развивающие:** способствовать развитию творческих способностей, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Прививать умение практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2.	«Астры»	0,25	0,75	1
3.	«Яблоки поспели»	0,25	0,75	1
4.	«Кленовый листочек»	0,25	0,75	1
5.	«Гроздь рябины»	0,25	0,75	1
6.	«Осенние деревья»	0,25	0,75	1
7.	«Ежик»	0,25	0,75	1
8.	Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	0,60	2,40	3
9.	«Парусник»	0,25	0,75	1
10.	«Дружная семейка» (грибы)	0,25	0,75	1
11.	«Разноцветные рыбки»	0,25	0,75	1
12.	«Снежинка»	0,25	0,75	1
13.	«Новогодняя игрушка»	0,25	0,75	1
14.	«Новогодняя ёлка»	0,25	1,75	2
15.	«Снеговик»	0,25	0,75	2
16.	«Мои любимые игрушки»	0,25	0,75	1
17.	«Зимующие птицы. Снегири»	0,25	0,75	1
18.	«Аквариум»	0,25	0,75	1
19.	«Кораблик для папы»	0,25	0,75	1
20.	«Чудесная Хохлома!»	0,25	0,75	2
21.	«Подарок для мамы»	0,25	0,75	1
22.	«Ваза с цветами»	0,25	0,75	1
23.	«Цыпленок – желтое чудо!»	0,25	0,75	1
24.	«Пасхальное яйцо»	0,25	0,75	1
25.	«Радуга»	0,25	0,75	1
26.	«Космическое путешествие!»	0,25	0,75	1
27.	«Божьи коровки на листочке»	0,25	0,75	1
28.	«Бабочка»	0,25	0,75	1
29.	«Салют Победы»	0,25	0,75	1
30.	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	0,25	0,75	1
31.	Ромашковый луг (коллективная работа)	0,25	0,75	1
Итого		8,35	27,65	36 час.

#### 3.2 Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Тема	Цель	Количество часов
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	<b>Вводное занятие</b>	Рассказать детям о «Техники Пластилинография», об истории. Познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами необходимыми для работы с детьми.	1

2.	«Астры»	Формировать у детей представления о празднике 1 сентября, осенних садовых цветах. Закреплять технические навыки в работе с пластилином, развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином, упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук.	1
3.	«Яблоки попели»	Формировать умение изображать яблоки на плоскости в полу объёме в технике пластилинография, анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.	1
4.	«Кленовый листочек»	Формировать умение лепить кленовый лист из пластилина на плоскости, смешивать различные цвета пластилина, создавая нужный оттенок. Закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе, умение передавать красоту осени в цвете. Закреплять приемы надавливания и размазывания. Воспитывать навыки аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.	1
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Гроздь рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.	1
2.	«Осенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Формировать умение детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	1
3.	«Ежик»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.	1
4.	Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	1
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Парусник»	Заинтересовать детей в создании образа парусника в технике пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины. Продолжать развивать умение и навыки детей в работе с пластилином.	1
2.	«Дружная семейка» (грибы)	Закрепить навыки создания выразительной композиции на плоскости. Закрепить знакомые способы лепки. Расширять представления детей об осени, грибах. Воспитывать любовь к красоте русской природы. Формировать умение	1



		доводить начатое дело до конца, поддерживать свое рабочее место в порядке. Воспитывать уважительное отношение к труду	
3.	«Разноцветные рыбки»	Формировать умение создавать выразительный образ в работе, передавать характерные особенности строения рыбки. Обучать приему «скатывания» кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальчиков.	1
4.	«Творю, что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	1
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Снежинка»	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Формировать умение выразить в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина	1
2	«Новогодняя игрушка»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	1
3-4	«Новогодняя ёлка»	Формировать умение изображать «новогоднюю» ёлку на плоскости в полу объёме при помощи пластилина, добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Расширять представления детей об истории новогоднего праздника. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).	2
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1-2	«Снеговик»	Формировать умение передавать образ снеговика из пластилина на плоскости, создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Воспитывать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.	2
3.	«Мои любимые игрушки»	Формировать умение изображать «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина, создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; Расширять представления детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ, Развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу; Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1
4	«Зимующие птицы. Снегири»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Аквариум»	Формировать умение лепить подводных жителей из пластилина на плоскости, создавать образ рыбки путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку), пользоваться стеклой для нанесения узоров на плавники и хвост Расширить представления детей об аквариуме, о его обитателях Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность,	1

		умение доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	
2.	«Кораблик для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Формировать умение создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять представления о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении	1
3-4	«Чудесная Хохлома!»	Формировать умение украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт «чаши» элементами хохломской росписи, выполняя работу в технике – пластилинография; закреплять представления детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Развивать глазомер, творческие способности, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к труду, познавательный интерес к народным промыслам.	2
<b>МАРТ</b>			
1	«Подарок для мамы»	Формировать умение лепить цветок мимозы из пластилина, создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	1
2.	«Ваза с цветами»	Формировать умение выводить прямые линии, использовать дополнительный материал для оформления работы. Развивать эстетическое восприятие.	1
3.	«Цыпленок – желтое чудо!»	Формировать умение изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. Уточнить представления детей о домашних птицах, внешнем виде цыпленка, Развивать умение и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины развивать связную речь, фантазию, общую и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любознательность, художест. вкус.	1
4	«Пасхальное яйцо»	Формировать умение создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать представления детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная. Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу. Воспитывать любознательность, интерес русской истории.	1
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	«Радуга»	Вызвать интерес к природным явлениям. Формировать умение передавать характерное строение радуги (дугобразное расположение цветowych полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	1
2	«Космическое путешествие!»	Формировать умение создавать на плоскости «космический сюжет» в технике пластилиновой живописи. Закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для решения темы и усиления эмоциональной выразительности. Закреплять	1

		представления о космосе, истории его развития, Активизировать и расширять словарь, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любознательность, интерес к нетрадиционной технике рисования.	
3	«Божьи коровки на листочке»	Формировать умение детей передавать образ божьей коровки и цветка ромашки в технике пластилинографии, использовать представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепление умения использовать в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии, формировать обобщённые способы работы посредством пластилина. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	1
4	«Творю, что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	1
<b>МАЙ</b>			
1	«Бабочка»	Формировать умение лепить бабочку из пластилина на плоскости, наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Познакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.	1
2	«Салют Победы»	Формировать умение рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях; прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	1
3	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	Формировать умение изображать цветок одуванчика на плоскости в полу объёме при помощи пластилина, создавать образы полевых растений нашего края. Развивать эстетическое восприятие природы и образное мышление. Воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края.	1
4	«Ромашковый луг» (коллективная работа)	Продолжать создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами, оформлять сердцевину подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	1

#### 4. Планируемые результаты

Уровень развития интегративных качеств ребенка

- Эмоционально – отзывчивый. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
- Любознательный, активный. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (пластилинография). Научится использовать в рисовании нетрадиционную технику «пластилинографии», разные способы создания изображения. Знакомиться с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.
- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту. Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание

создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

➤ Овладевший необходимыми умениями и навыками. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользуется стеклой. Развивает мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

➤ А также к концу года у детей предполагается формирование и развитие: навыков совместной работы; навыков пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином; умения владеть различными техническими приемами и способами лепки; умения изготавливать из пластилина простейшие картины; умения украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами; познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности; усидчивости, терпения, трудолюбия.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	02.09.2024
Окончание учебного года	31.08.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	20 минут
Периодичность занятий	1 час в неделю, 1 день в неделю
Промежуточная аттестация	09 сентября – 23 сентября 2024 года 12 мая – 26 мая 2025 года
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025

### 2. Условия реализации программы

**Для успешной реализации программы необходимы:**

Художественные средства:

- методические пособия и книги по пластилинографии;
- литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- иллюстрационный тематический материал;
- демонстрационные работы и образцы в технике «пластилинография».

Технические средства:

- магнитофон
- цифровой фотоаппарат

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для пластилинографии: клеенки (или доски для работы с пластилином, набор стеков, спички или зубочистки, бусины, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, природные материалы, художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты и т. д.)

### 3. Формы аттестации

**Результаты** освоения программы проводятся в виде диагностики 2 раза в год (в начале и конце учебного года). Основной метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, анализа продуктов детского творчества.

**Подведение итогов** реализации и освоения Программы в форме:

- в виде книжек – раскладушек с фотографиями работ;
- проведение выставок;
- участие в конкурсах детского творчества на различных уровнях;
- оформление выставочного стенда в Учреждении.

### 4. Оценочные материалы

В ходе диагностических мероприятий отмечается освоение обучающимся программы по следующим критериям:

- освоил прием примазывания пластилина подушечкой пальца, правильную постановку пальца;
- освоил прием ощипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами.;
- научился работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка;
- научился пальцем размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использует несколько цветов пластилина;
- действует по образцу педагога;
- для выразительности работ умеет использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.);
- пользуется специальной стеклой-печаткой;
- доводит начатое дело до конца;
- аккуратно выполняет свои работы;
- выполняет коллективные композиции вместе с другими детьми;
- способен восстанавливать последовательность выполняемых действий;
- действует по словесному указанию воспитателя;
- самостоятельно решает творческие задачи;
- самостоятельно выбирает рисунок для работы;
- формирует личностное отношение к результатам своей деятельности.

Результаты фиксируются в индивидуальную карту освоения деятельности по пластилинографии, выставляется отметка о развитии («+»/ «-») по каждому критерию.

### 5. Методические материалы

Для реализации данной образовательной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется и обновляется. УМК имеет следующие разделы:

- Учебное пособие для педагога. В него входят дополнительные образовательные программы, тематическое планирование и планы занятий в соответствии с учебным планом.
- Конспекты занятий с методическим сопровождением.
- Наглядный материал.

### **III. Список литературы**

#### **1. Основная литература**

1. Давыдова Г. Н. «Пластилинография-2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 51с.
2. Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008.
3. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: «Мозаика-синтез», 2009г.
4. Новиковская О. А. «Ум на кончиках пальцев». — М.: АСТ СПб: Сова, 2006.
5. Т О. Петрова. Пластилиновые картины. М., 2013.
6. О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. М., 2012.
7. Н.Б.Халезова. Декоративная лепка в детском саду. М., 2007.
8. Н.Яковлева. Пластилиновая живопись. М., 2010.

#### **2. Дополнительная литература**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ
7. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
9. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"