

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 104 «СОЛОВУШКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ детского сада № 104 «Соловушка»
Протокол № 5 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий О.А. Кичатова
(Приказ № 73-од от 27.05.2024 г.)

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности для детей дошкольного возраста
(4-5 лет) «Пластилиновые заплатки»
Автор: О.Г. Сатишева**

Один год обучения

г. Тольятти
2024-2025

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы	3
1.2 Актуальность программы	3
1.3 Отличительные особенности программы	4
1.4 Адресат программы	4
1.5 Объем программы	4
1.6 Формы обучения	5
1.7 Методы обучения	5
1.8 Тип занятия	5
1.9 Формы проведения занятий	5
1.10 Срок освоения программы	6
1.11 Режим занятий	6
2. Цель и задачи программы	6
2.1 Цель программы	6
2.2 Задачи программы	6
3. Содержание программы	7
3.1 Учебный (тематический) план	7
3.2 Содержание учебно-тематического плана	7
4. Планируемые результаты	11
II. Комплекс организационно - педагогических условий	12
1. Календарный учебный график	12
2. Условия реализации программы	12
3. Формы аттестации	12
4. Оценочные материалы	12
5. Методические материалы	13
III. Список литературы	14
1. Основная	14
2. Дополнительная	14

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста (4-5 лет) «Пластилиновые заплатки» (далее по тексту – Программа) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительной деятельности.

1.1 Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

1.2 Актуальность программы

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Одной из основных проблем, встречающихся практически у всех детей, является недостаточное развитие мелкой моторики рук. Это во многом тормозит не только сам процесс творчества, но и общий уровень сенсорного развития, особенно - мышление и речи.

Мышцы рук выполняют три основные функции:

- Органов движения;
- Органов познания;

- Аккумуляторов движения (и для самих мышц и для других органов).

Известный педагог Сухомлинский В. А. писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев».

В творческой продуктивной деятельности гораздо проще повествовать. Творя и создавая своими руками собственное произведение, ребёнок упорядочивает и отражает свои знания о мире. Предварительно создав что-то, ребёнку легче рассказать о нём, вот почему специалисты уточняют: заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

Поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. (Павлов И.П.)

Сказанное позволяет выдвинуть в качестве актуальной проблему использования в работе с детьми интересных, современных, нетрадиционных технологий развития мелкой моторики, в частности, использования нетрадиционной техники пластилинографии.

Вот почему в процессе занятий рука приобретает уверенность, гибкость и точность, развивается глазомер, чувство пропорциональности (в соотношении элементов композиции) и дизайнерское видение: умение выбрать и распределить элементы узора или сюжета, придумать композиционное решение. Предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние и на личностное развитие ребёнка. Работа в технике пластилинография формирует такие качества личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующие целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, «осмысленная моторика»).

1.3 Отличительные особенности Программы

Использования пластилинографии - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей. Игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего возраста.

Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. В процессе реализации Программы допускается проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и уровня освоения программы. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются диски с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Основой для создания данной программы послужили программы и методики:

- Давыдова Г. Н. «Пластилинография - 2»;
- Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет»;
- Новиковская О. А. «Ум на кончиках пальцев».

1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет.

I.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Учреждения на реализацию Программы составляет:

- Количество часов в год – 36
- Общее количество часов за 1 год – 36

I.6 Формы обучения

Форма обучения по Программе - очная, групповая. Нормы наполнения групп – 8 обучающихся.

I.7 Методы обучения

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой», направленный на формирование эстетического вкуса).
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Для успешной реализации Программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у дошкольников устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т. д.);
- наглядный (показ иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – старшие дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа старших дошкольников.

Методы создания положительной мотивации старших дошкольников:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, информирование о прогнозируемых результатах деятельности.

I.8 Тип занятия

Основными типами занятий по Программе являются:

- **Комбинированные** – изложение материала, закрепление полученных знаний;
- **Подача нового материала;**

- **Закрепление знаний, умений и навыков** – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога.

I.9 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие в форме творческой мастерской.

I.10 Срок освоения программы

Исходя из содержания Программы предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год;
- 9 месяцев в год;
- всего 1 год.

Включение детей в образовательный процесс возможно на любом этапе реализации программы, т.к. допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

I.11 Режим занятий

Периодичность проведения занятий – 1 час в неделю, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 20 минут.

2. Цели и задачи Программы

2.1 Цель Программы

Цель программы - гармоничное развитие личности ребёнка, средствами эстетического образования и художественно-творческих умений.

2.2. Задачи программы

Образовательные:

- Формировать технологические знания, умения и навыки.
- Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
- Формировать умение планирования и организации досуговой деятельности.
- Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие: способствовать развитию творческих способностей, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Прививать умение практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

3. Содержание программы

3.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2.	«Астры»	0,25	0,75	1
3.	«Яблоки поспели»	0,25	0,75	1
4.	«Кленовый листочек»	0,25	0,75	1
5.	«Гроздь рябины»	0,25	0,75	1
6.	«Осенние деревья»	0,25	0,75	1
7.	«Ежик»	0,25	0,75	1
8.	Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	0,60	2,40	3
9.	«Парусник»	0,25	0,75	1
10.	«Дружная семейка» (грибы)	0,25	0,75	1
11.	«Разноцветные рыбки»	0,25	0,75	1
12.	«Снежинка»	0,25	0,75	1
13.	«Новогодняя игрушка»	0,25	0,75	1
14.	«Новогодняя ёлка»	0,25	1,75	2
15.	«Снеговик»	0,25	0,75	2
16.	«Мои любимые игрушки»	0,25	0,75	1
17.	«Зимующие птицы. Снегири»	0,25	0,75	1
18.	«Аквариум»	0,25	0,75	1
19.	«Кораблик для папы»	0,25	0,75	1
20.	«Чудесная Хохлома!»	0,25	0,75	2
21.	«Подарок для мамы»	0,25	0,75	1
22.	«Ваза с цветами»	0,25	0,75	1
23.	«Цыпленок – желтое чудо!»	0,25	0,75	1
24.	«Пасхальное яйцо»	0,25	0,75	1
25.	«Радуга»	0,25	0,75	1
26.	«Космическое путешествие!»	0,25	0,75	1
27.	«Божьи коровки на листочке»	0,25	0,75	1
28.	«Бабочка»	0,25	0,75	1
29.	«Салют Победы»	0,25	0,75	1
30.	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	0,25	0,75	1
31.	Ромашковый луг (коллективная работа)	0,25	0,75	1
Итого		8,35	27,65	36 час.

3.2 Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Тема	Цель	Количество часов
СЕНТЯБРЬ			
1.	Вводное занятие	Рассказать детям о «Техники Пластилинография», об истории. Познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами необходимыми для работы с детьми.	1

2.	«Астры»	Формировать у детей представления о празднике 1 сентября, осенних садовых цветах. Закреплять технические навыки в работе с пластилином, развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином, упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук.	1
3.	«Яблоки попели»	Формировать умение изображать яблоки на плоскости в полу объёме в технике пластилинография, анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.	1
4.	«Кленовый листочек»	Формировать умение лепить кленовый лист из пластилина на плоскости, смешивать различные цвета пластилина, создавая нужный оттенок. Закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе, умение передавать красоту осени в цвете. Закреплять приемы надавливания и размазывания. Воспитывать навыки аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.	1
ОКТАБРЬ			
1.	«Гроздь рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.	1
2.	«Осенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Формировать умение детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	1
3.	«Ежик»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.	1
4.	Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	1
НОЯБРЬ			
1.	«Парусник»	Заинтересовать детей в создании образа парусника в технике пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины. Продолжать развивать умение и навыки детей в работе с пластилином.	1
2.	«Дружная семейка» (грибы)	Закрепить навыки создания выразительной композиции на плоскости. Закрепить знакомые способы лепки. Расширять представления детей об осени, грибах. Воспитывать любовь к красоте русской природы. Формировать умение	1

		доводить начатое дело до конца, поддерживать свое рабочее место в порядке. Воспитывать уважительное отношение к труду	
3.	«Разноцветные рыбки»	Формировать умение создавать выразительный образ в работе, передавать характерные особенности строения рыбки. Обучать приему «скатывания» кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальчиков.	1
4.	Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	1
ДЕКАБРЬ			
1.	«Снежинка»	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Формировать умение выразить в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина	1
2	«Новогодняя игрушка»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	1
3-4	«Новогодняя ёлка»	Формировать умение изображать «новогоднюю» ёлку на плоскости в полу объёме при помощи пластилина, добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Расширять представления детей об истории новогоднего праздника. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).	2
ЯНВАРЬ			
1-2	«Снеговик»	Формировать умение передавать образ снеговика из пластилина на плоскости, создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Воспитывать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.	2
3.	«Мои любимые игрушки»	Формировать умение изображать «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина, создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; Расширять представления детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ, Развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу; Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1
4	«Зимующие птицы. Снегири»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	1
ФЕВРАЛЬ			
1.	«Аквариум»	Формировать умение лепить подводных жителей из пластилина на плоскости, создавать образ рыбки путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку), пользоваться стеклой для нанесения узоров на плавники и хвост Расширить представления детей об аквариуме, о его обитателях Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность,	1

		умение доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	
2.	«Кораблик для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Формировать умение создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять представления о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении	1
3-4	«Чудесная Хохлома!»	Формировать умение украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт «чаши» элементами хохломской росписи, выполняя работу в технике – пластилинография; закреплять представления детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Развивать глазомер, творческие способности, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к труду, познавательный интерес к народным промыслам.	2
МАРТ			
1	«Подарок для мамы»	Формировать умение лепить цветок мимозы из пластилина, создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	1
2.	«Ваза с цветами»	Формировать умение выводить прямые линии, использовать дополнительный материал для оформления работы. Развивать эстетическое восприятие.	1
3.	«Цыпленок – желтое чудо!»	Формировать умение изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. Уточнить представления детей о домашних птицах, внешнем виде цыпленка, Развивать умение и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины развивать связную речь, фантазию, общую и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любознательность, художест. вкус.	1
4	«Пасхальное яйцо»	Формировать умение создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать представления детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная. Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу. Воспитывать любознательность, интерес русской истории.	1
АПРЕЛЬ			
1	«Радуга»	Вызвать интерес к природным явлениям. Формировать умение передавать характерное строение радуги (дугобразное расположение цветowych полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	1
2	«Космическое путешествие!»	Формировать умение создавать на плоскости «космический сюжет» в технике пластилиновой живописи. Закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для решения темы и усиления эмоциональной выразительности. Закреплять	1

		представления о космосе, истории его развития, Активизировать и расширять словарь, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любознательность, интерес к нетрадиционной технике рисования.	
3	«Божьи коровки на листочке»	Формировать умение детей передавать образ божьей коровки и цветка ромашки в технике пластилинографии, использовать представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепление умения использовать в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии, формировать обобщённые способы работы посредством пластилина. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	1
4	«Творю, что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	1
МАЙ			
1	«Бабочка»	Формировать умение лепить бабочку из пластилина на плоскости, наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Познакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.	1
2	«Салют Победы»	Формировать умение рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях; прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	1
3	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	Формировать умение изображать цветок одуванчика на плоскости в полу объёме при помощи пластилина, создавать образы полевых растений нашего края. Развивать эстетическое восприятие природы и образное мышление. Воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края.	1
4	«Ромашковый луг» (коллективная работа)	Продолжать создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами, оформлять сердцевину подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	1

4. Планируемые результаты

Уровень развития интегративных качеств ребенка

- Эмоционально – отзывчивый. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
- Любознательный, активный. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (пластилинография). Научится использовать в рисовании нетрадиционную технику «пластилинографии», разные способы создания изображения. Знакомиться с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.
- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту. Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание

создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

➤ Овладевший необходимыми умениями и навыками. Умеет раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользуется стекой. Развивает мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

➤ А также к концу года у детей предполагается формирование и развитие: навыков совместной работы; навыков пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином; умения владеть различными техническими приемами и способами лепки; умения изготавливать из пластилина простейшие картины; умения украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами; познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности; усидчивости, терпения, трудолюбия.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	02.09.2024
Окончание учебного года	31.08.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	20 минут
Периодичность занятий	1 час в неделю, 1 день в неделю
Промежуточная аттестация	09 сентября – 23 сентября 2024 года 12 мая – 26 мая 2025 года
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

Художественные средства:

- методические пособия и книги по пластилинографии;
- литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- иллюстрационный тематический материал;
- демонстрационные работы и образцы в технике «пластилинография».

Технические средства:

- магнитофон
- цифровой фотоаппарат

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для пластилинографии: клеенки (или доски для работы с пластилином, набор стеков, спички или зубочистки, бусины, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, природные материалы, художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты и т. д.)

3. Формы аттестации

Результаты освоения программы проводятся в виде диагностики 2 раза в год (в начале и конце учебного года). Основной метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, анализа продуктов детского творчества.

Подведение итогов реализации и освоения Программы в форме:

- в виде книжек – раскладушек с фотографиями работ;
- проведение выставок;
- участие в конкурсах детского творчества на различных уровнях;
- оформление выставочного стенда в Учреждении.

4. Оценочные материалы

В ходе диагностических мероприятий отмечается освоение обучающимся программы по следующим критериям:

- освоил прием примазывания пластилина подушечкой пальца, правильную постановку пальца;
- освоил прием ощипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами.;
- научился работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка;
- научился пальцем размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использует несколько цветов пластилина;
- действует по образцу педагога;
- для выразительности работ умеет использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.);
- пользуется специальной стеклой-печаткой;
- доводит начатое дело до конца;
- аккуратно выполняет свои работы;
- выполняет коллективные композиции вместе с другими детьми;
- способен восстанавливать последовательность выполняемых действий;
- действует по словесному указанию воспитателя;
- самостоятельно решает творческие задачи;
- самостоятельно выбирает рисунок для работы;
- формирует личностное отношение к результатам своей деятельности.

Результаты фиксируются в индивидуальную карту освоения деятельности по пластилинографии, выставляется отметка о развитии («+»/ «-») по каждому критерию.

5. Методические материалы

Для реализации данной образовательной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется и обновляется. УМК имеет следующие разделы:

- Учебное пособие для педагога. В него входят дополнительные образовательные программы, тематическое планирование и планы занятий в соответствии с учебным планом.
- Конспекты занятий с методическим сопровождением.
- Наглядный материал.

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Давыдова Г. Н. «Пластилинография-2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 51с.
2. Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008.
3. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: «Мозаика-синтез», 2009г.
4. Новиковская О. А. «Ум на кончиках пальцев». — М.: АСТ СПб: Сова, 2006.
5. Т О. Петрова. Пластилиновые картины. М., 2013.
6. О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. М., 2012.
7. Н.Б.Халезова. Декоративная лепка в детском саду. М., 2007.
8. Н.Яковлева. Пластилиновая живопись. М., 2010.

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ
7. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
9. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"