

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 104 «СОЛОВУШКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ детского сада № 104 «Соловушка»
Протокол № 5 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий О.А. Кичатова
(Приказ № 73-од от 27.05.2024 г.)

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности для детей дошкольного возраста (3-4 года)**

«Тяп и Ляп»

Автор: И.В. Сафонова

Один год обучения

г. Тольятти
2024-2025

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы	3
1.2 Актуальность программы	3
1.3 Отличительные особенности программы	4
1.4 Адресат программы	4
1.5 Объем программы	4
1.6 Формы обучения	4
1.7 Методы обучения	4
1.8 Тип занятия	5
1.9 Формы проведения занятий	5
1.10 Срок освоения программы	5
1.11 Режим занятий	5
2. Цель и задачи программы	5
2.1 Цель программы	5
2.2 Задачи программы	5
3. Содержание программы	6
3.1 Учебный (тематический) план	6
3.2 Содержание учебно-тематического плана	6
4. Планируемые результаты	9
II. Комплекс организационно - педагогических условий	9
1. Календарный учебный график	9
2. Условия реализации программы	10
3. Формы аттестации	10
4. Оценочные материалы	10
5. Методические материалы	10
III. Список литературы	11
1. Основная	11
2. Дополнительная	11

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста (3-4 лет) «Тяп и Ляп» (далее по тексту – Программа) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительной деятельности.

1.1 Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

1.2 Актуальность программы

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей – соленое тесто. Этому виду творчества придумали название – «Тестопластика». Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов. Техника лепки проста, ее не трудно освоить, если под рукой есть соль, мука и вода.

Преимущества соленого теста перед пластилином очевидны:

- материал экологически чистый, безвредный;
- можно приготовить в любой момент;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот: обычно один раз попробовав тесто на «зубок», ребенок больше не пытается его взять в рот – невкусно;
- лепится замечательно, к рукам не липнет;

- поделку можно сушить в духовке, а можно и без – просто на воздухе;
- можно расписывать любой краской, а возможности для росписи практически неограниченные.

Из соленого теста можно слепить все что угодно: сложные композиции и панно, иллюстрации к сказкам, объемные фигуры, рельефы, маленькие «хлебобулочные» изделия. Овощи, фрукты, фигуры животных, людей и т. д. в этом труде всегда есть новизна, творческое изыскание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Новизна программы состоит в том, что данный материал, а также введение современных образовательных технологий в лепке способствует развитию в ребенке творческих задатков, стимулирует развитие психических процессов, совершенствует телесную пластичность, формирует творческую активность.

1.3 Отличительные особенности Программы

Отличительные особенности Программы – это использование лепки в образовательном процессе, а не только в виде развлечений. Применение лепки как образовательного инструмента расширяет возможности обучения детей, позволяет надолго удерживать внимание ребенка, поскольку нетрадиционное занятие строится на принципах:

- постоянная обратная связь,
- диалогизация образовательного процесса,
- оптимизация развития (активная стимуляция)
- эмоциональный подъем,
- добровольное участие (свобода выбора),
- погружение в проблему,
- свободное пространство, гармонизация развития.

Основой для создания данной программы послужили программы и методики:

- Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет;
- Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста;
- Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду».

1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 3 до 4 лет.

1.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Учреждения на реализацию Программы составляет:

- Количество часов в год – 36
- Общее количество часов за 1 год – 36

1.6 Формы обучения

Форма обучения по Программе - очная, групповая. Нормы наполнения групп – 6 обучающихся.

1.7 Методы обучения

1. Теоретические методы обучения - методы начального этапа усвоения знаний.

2. Практические методы обучения - методы совершенствования и закрепления знаний, формирования навыков, методы развития творческой деятельности.

3. Игровой метод - занимательная форма обучения детей, сочетающая в себе теоретическое изложение и практическое закрепление нового материала - вовлекает детей в нестандартную ситуацию с участием вымышленных персонажей.

I.8 Тип занятия

Основными типами занятий по Программе являются:

- **Комбинированные** – изложение материала, закрепление полученных знаний;
- **Подача нового материала;**
- **Закрепление знаний, умений и навыков** – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога.

I.9 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие в форме художественной-дидактической игры.

I.10 Срок освоения программы

Исходя из содержания Программы предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год;
- 9 месяцев в год;
- всего 1 год.

Включение детей в образовательный процесс возможно на любом этапе реализации программы, т.к. допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

I.11 Режим занятий

Периодичность проведения занятий – 1 час в неделю, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 15 минут.

2. Цели и задачи Программы

2.1 Цель Программы

Цель программы - развивать изобразительные умения в процессе лепки из солёного теста.

2.2. Задачи программы

Обучающие:

- 1.Способствовать овладению работы с соленым тестом.
- 2.Обучать навыкам лепки мини скульптур.
3. Научить лепить объекты различных форм.

Развивающие:

- 1.Развивать фантазию, творческое воображение.
- 2.Развивать мелкую моторику рук.
- 3.Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память.
- 4.Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство удовлетворения от того, что довёл дело до конца.
2. Воспитывать уверенность в себе.

3. Содержание программы

3.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Месяц	Тема	Кол-во ОД	В том числе практической	Длительность
1	сентябрь	1.Познакомься, это – «я»	1	1	15мин
		2. Цветные конфетки для друзей	1	1	15мин
		3. Баранки для медвежонка	1	1	15мин
		4. Зелёный огурчик	1	1	15мин
2	октябрь	1. Покатился колобок	1	1	15мин
		2. Веселые мячики	1	1	15мин
		3. Мышка в гости к нам пришла	1	1	15мин
		4. Ходит ёж в саду по травке	1	1	15мин
3	ноябрь	1. Много мячиков	1	1	15мин
		2. Снеговик	1	1	15 мин
		3. Сказка колобок (коллективная работа)	2	2	30 мин
4	декабрь	1. Угостим мышку сыром	1	1	15 мин
		2. Кружатся снежинки (коллективная работа)	1	1	15 мин
		3. К деткам ёлочка пришла	1	1	15 мин
		4. Украсим ёлочку к празднику	1	1	15 мин
5	январь	1. Сказочный домик	1	1	15мин
		2. Украсим домик	1	1	15мин
		3. Зимняя сказка	2	2	30мин
6	февраль	1. Снежная крепость (коллективная работа)	2	2	30мин
		2. Украсим крепость	1	1	15мин
		3. Мы идём гулять			
7	март	1. Веточка мимозы для любимой мамы	1	1	15мин
		2. Украсим мимозы для мам	1	1	15мин
		3. Весёлые матрёшки	1	1	15мин
		4.Украсим матрешек	1	1	15мин
8	апрель	1. Напечем мы с бабушкой	1	1	15мин
		2. Лепим барельефы: шарики	1	1	15мин
		3. Красивые бусы	1	1	15мин
		4. Зеленые листики	1	1	15мин
9	май	1. Зелёная гусеница по листикам ползет	1	1	15мин
		2. Золотой подсолнух	1	1	15мин
		3. Лесная сказка (коллективная работа)	2	2	30 мин
Итого			36		

3.2 Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Тема	Цель	Дата
1	Познакомься, это – «я».	1. Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы). 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	1 неделя сентября
2	Цветные конфетки для друзей.	1. Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы). 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	2неделя сентября

3	Баранки для медвежонка.	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями, соединять детали.	3 неделя сентября
4	Зелёный огуречик.	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями.	4 неделя сентября
5	Покатился колобок	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.	1 неделя октября
6	Веселые мячики.	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания шара между ладонями.	2 неделя октября
7	Мышка в гости к нам пришла.	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик–шерстяные нитки, глазки – бусинки).	3 неделя октября
8	Ходит ёж в саду по травке.	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик–шерстяные нитки, глазки – бусинки).	4 неделя октября
9	Много мячиков	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал.	1 неделя ноября
10	Снеговик	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	2 неделя ноября
11-12	Сказка колобок (коллективная работа)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу.	3-4 неделя ноября
13	Угостим мышку сыром	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки, сделать дырочки разной величины.	1 неделя декабря
14	Кружатся снежинки (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста в форме снежинок.	2 неделя декабря
15	К деткам ёлочка пришла	Продолжать учить детей лепить из соленого теста в форме ёлочек.	3 неделя декабря
16	Украсим ёлочку к празднику	Учить разукрашивать изделие гуашью.	4 неделя декабря
17	Сказочный домик	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки.	1 неделя января
18	Украсим домик	Учить разукрашивать изделие гуашью.	2 неделя января
19-20	Зимняя сказка (коллективная работа)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу.	3-4 неделя января
21-22	Снежная крепость (коллективная работа)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки.	1-2 неделя февраля
23	Украсим крепость	Учить разукрашивать изделие гуашью.	3 неделя февраля
24	Мы идём гулять	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела человека)	4 неделя февраля

		между ладонями. Учить лепить предмет из нескольких частей (руки, ноги, голова), используя дополнительные материалы (глазки – бусинки).	
25	Веточка мимозы для любимой мамы матрешек	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	1 неделя марта
26	Украсим мимозы для мам	Учить разукрашивать изделие гуашью.	2 неделя марта
27	Весёлые матрёшки	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	3 неделя марта
28	Украсим матрешек сказки	Учить разукрашивать изделие гуашью.	4 неделя марта
29	Напечем мы с бабушкой	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, вареник.	1 неделя апреля
30	Лепим барельефы: шарики	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их рядом, по кругу.	2 неделя апреля
31	Красивые бусы	Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их рядом, по кругу.	3 неделя апреля
32	Зеленые листики	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких лепестков разной величины.	4 неделя апреля
33	Зелёная гусеница по листикам ползет	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – бусины).	1 неделя мая
34	Золотой подсолнух	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный материал (семечки). 3. Учить разукрашивать изделие гуашью.	2 неделя мая
35-36	Лесная сказка (коллективная работа)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Научить лепить разной величины деревья.	3-4 неделя мая

Структура занятия

В занятии выделяются 3 части: вводная, основная, заключительная

Части занятия	Количество минут	Направленность развития
1. Вводная: -беседа с детьми -игровой момент	3 мин	-мотивационно побудительная направленность -вызвать у детей эмоциональный интерес -организовать внимание -подготовить детей к деятельности
2. Основная -показ, рассматривание предмета с практическими действиями	10 мин	- рассматривание, активное обследование предмета, использование физкультурной минуты, мотивация
3. Заключительная - игровой массаж рук -дыхательные упражнения	2мин (2 упражнения)	- массаж рук -на дыхание расслабление

Вводная: Организация детей, сюрпризный момент.

Основная: Провести краткую инструкции по работе с тестом. Практическая деятельность.

Заключительная: В заключительной части занятия выполняются дыхательные

упражнения и массаж рук. По желанию детей можно провести игру. Это необходимо для создания у занимающихся детей ощущения законченности занятия. После это следует поблагодарить детей за занятие.

4. Планируемые результаты

Минимально достижимый уровень:

- усвоить основные приемы работы с различными материалами при лепке (тесто, пластилин);
- выслушивать инструкцию;
- ориентироваться в задании по вопросам педагога;
- участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью педагога выполнять работу;
- показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону объемного и плоскостного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали;
- узнавать и называть основные геометрические формы (круг, овал, конус, квадрат, прямоугольник);
- овладеть разными приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение, вдавливание, скручивание, размазывание);
- использовать стеку в работе;

Базовый уровень:

- ориентироваться в задании;
- сравнивать образец с натуральным объектом, муляжом с частичной помощью педагога;
- дать отчет о последовательности изготовления изделий по вопросам;
- контроль правильности выполнения изделий с помощью педагога;
- употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.
- способность к созданию выразительного образа в лепке,
- желание доводить начатое дело до конца.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	02.09.2024
Окончание учебного года	31.08.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	15 мин.
Периодичность занятий	1 час в неделю, 1 день в неделю
Промежуточная аттестация	09 сентября – 23 сентября 2024 года 12 мая – 26 мая 2025 года
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

Расходные материалы: мука, соль, гуашь, кисти, клеенки, скалки.

Ноутбук, CD-плеер, магнитофон.

3. Формы аттестации

Результаты освоения программы проводятся в виде диагностики 2 раза в год (в начале и конце учебного года). Основной метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, анализа продуктов детского творчества.

Подведение итогов реализации и освоения Программы является итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

4. Оценочные материалы

Методика определения уровня достижения планируемых результатов детьми второй младшей группы

Основной параметр – проявление активности. Педагог наблюдает за детьми в процессе образовательной деятельности в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Лепка из теста				Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Отделяет небольшие комочки теста, раскатывает их прямыми и круговыми движениями и ладоней.	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.	С	М		
						С	М
Итоговый показатель по группе (среднее значение)							

5. Методические материалы

Для реализации данной образовательной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется и обновляется. УМК имеет следующие разделы:

- Учебное пособие для педагога. В него входят дополнительные образовательные программы, тематическое планирование и планы занятий в соответствии с учебным планом.
- Конспекты занятий с методическим сопровождением.
- Наглядный материал.

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Авторская разработка Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008
2. Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008 4.Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.
4. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007 6.Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2000.

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ
7. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
9. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"