

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 104 «СОЛОВУШКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ детского сада № 104 «Соловушка»
Протокол № 5 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий О.А. Кичатова
(Приказ № 73-од от 27.05.2024 г.)

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа технической
направленности для детей дошкольного возраста (5-7 лет)
«Волшебный мир оригами»
Автор: С.В. Алешенкова**

Один год обучения

г. Тольятти
2024-2025

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы	3
1.2 Актуальность программы	3
1.3 Отличительные особенности программы	4
1.4 Адресат программы	4
1.5 Объем программы	4
1.6 Формы обучения	5
1.7 Методы обучения	5
1.8 Тип занятия	5
1.9 Формы проведения занятий	5
1.10 Срок освоения программы	5
1.11 Режим занятий	5
2. Цель и задачи программы	5
2.1 Цель программы	5
2.2 Задачи программы	5
3. Содержание программы	6
3.1 Учебный (тематический) план	6
3.2 Содержание учебно-тематического плана	6
4. Планируемые результаты	8
II. Комплекс организационно - педагогических условий	9
1. Календарный учебный график	9
2. Условия реализации программы	9
3. Формы аттестации	9
4. Оценочные материалы	9
5. Методические материалы	10
III. Список литературы	11
1. Основная	11
2. Дополнительная	11

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа технической направленности для детей дошкольного возраста (5-7 лет) «Волшебный мир оригами» (далее по тексту – Программа) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области применения игровых технологий в образовательном процессе.

1.1 Направленность программы

Программа имеет техническую направленность.

1.2 Актуальность программы

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Занимаясь по Программе, дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Практическую значимость дополнительной образовательной программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У

дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно. Образовательная деятельность оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Психологи считают, что занятия оригами, очень важны для нормального формирования речи. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными 8 геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник) происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей, и подготовке руки к обучению навыкам письма в школе.

1.3 Отличительные особенности Программы

Данная Программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в Программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных, сюжетных композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.
- носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку для эмоционального и художественно – эстетического развития детей.
- состоит из образовательных ситуаций, игровых заданий и упражнений, дидактических игр, работы со схемами.

Основой для создания данной программы послужили программы и методики:

- «Школа оригами» С. Соколова; – М.: Эксмо, 2003. – 176 с.;
- «Оригами» С. В. Кирсанова Детство-пресс Санкт-Петербург;
- 365 моделей оригами Айрис Пресс Т. Сержантова;
- Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст].
- «Цветочные композиции» И. В. Богатова: - изд «Мартин», 2011.-176с.
- Чудесные поделки из бумаги З. Богатырева. М. Просвещение 1992г.

1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

1.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Учреждения на реализацию Программы составляет:

- Количество часов в год – 36
- Общее количество часов за 1 год – 36.

I.6 Формы обучения

Форма обучения по Программе - очная, групповая. Нормы наполнения групп – 5 обучающихся.

I.7 Методы обучения

1. Словесный (устное изложение, рассказ, беседа, лекция и т.д.);
2. Наглядный (показ видео материала, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. Практический (выполнение работ по схемам и др.).

I.8 Тип занятия

Основными типами занятий по Программе являются:

- **Комбинированные** – изложение материала, закрепление полученных знаний;
- **Подача нового материала;**
- **Закрепление знаний, умений и навыков** – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога.

I.9 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие в форме игры.

I.10 Срок освоения программы

Исходя из содержания Программы предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год;
- 9 месяцев в год;
- всего 1 год.

Включение детей в образовательный процесс возможно на любом этапе реализации программы, т.к. допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

I.11 Режим занятий

Периодичность проведения занятий – 1 час в неделю, 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия:

- старшая группа (5-6 лет) - 25 минут;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) - 30 мин.

2. Цели и задачи Программы

2.1 Цель Программы

Цель программы – формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

2.2. Задачи программы

Обучающие:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- формировать умение следовать устным инструкциям, работать по правилу и образцу.

Развивающие:

- развивать умение проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию;
- развивать умения аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам;
- развивать зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук, конструктивного мышления, воображения, памяти

Воспитательные:

- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- воспитывать усидчивость, организованность, самостоятельность, аккуратность.

3. Содержание программы

3.1 Учебный (тематический) план

Тема	Всего часов	Теория	Практика
Знакомство с оригами	1	0,5	0,5
Знакомство с условными знаками и приемами оригами	1	0,5	0,5
Бумага. Учимся складывать	2	0,5	1,5
Базовая форма «Треугольник»	11	2,75	8,25
Базовая форма «Воздушный змей»	4	1	3
Базовая форма «Книжка»	1	0,25	0,75
Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей»	3	0,75	2,25
Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»	4	1	3
Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба», «Воздушный змей»	4	1	3
Базовая форма «Двойной квадрат» 1.«Воздушный змей»	4	1	3
Итоговое занятие.	1	0,25	0,75
Итого:	36	9,5	26,5

3.2 Содержание учебно-тематического плана

	Тема	Цель	Содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	Знакомство с оригами.	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.
2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами.		
3	Бумага.		
4	Бумага. (Учимся складывать и резать3-4)		
ОКТАБРЬ			
1	Базовая форма «Треугольник» «Лягушка»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку,
2	Базовая форма «Треугольник» «Мышка»		
3	Базовая форма «Треугольник» «Заяц»		

4	Базовая форма «Треугольник» «Лиса»		«оживлять» ее с помощью
НОЯБРЬ			
1	Базовая форма «Треугольник» «Волк»	Преобразование базовой формы в разные поделки. Развивать диалогическую речь. Развитие эстетического вкуса. Преобразование базовой формы в разные поделки.	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка. Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.
2	Базовая форма «Треугольник» «Медведь»		
3	Базовая форма «Треугольник» «Петушок»		
4	Базовая форма «Книжка» - теремок. Ожившая сказка «Теремок»	Развивать диалогическую речь. Развитие эстетического вкуса.	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.
ДЕКАБРЬ			
1	Базовая форма «Воздушный змей». «Елочка»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».
2	Базовая форма «Воздушный змей». «Катер»		
3	Базовая форма «Воздушный змей». «Береза»		
4	Базовая форма «Воздушный змей». «Легковая машина»		
ЯНВАРЬ			
1	Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей». «Петушок - золотой гребешок»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок».	Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей». Закрепить навыки декоративного украшения готового дома. Создавать композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложенными вершинами боковых углов к середине. Закреплять умение сгибать квадрат в разных направлениях, хорошо проглаживая линии сгиба
2	Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей». «Домик для петушка»		
3	Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей» «Черепашка»		
4	Базовая форма «Треугольник». «Тюльпан»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.
ФЕВРАЛЬ			
1	Базовая форма «Треугольник». «Ирис»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.
2	Базовая форма «Треугольник» «Веточка»		
3	Базовая форма «Треугольник» Панно «Цветущие цветы»		
4	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей». «Рыбка»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и	Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием

		выразительно оформить ее.	складывания; учить работать по линиям.
МАРТ			
1	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей». « Лодка »	Развитие воображение, умение создавать	Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
2	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей». « Пароход »	живописную композицию, красиво и	
3	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей». « Лодка под парусом »	выразительно оформить ее.	
4	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба», «Воздушный змей». « Ракета »	Знакомство с предметной композицией.	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.
АПРЕЛЬ			
1	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба», «Воздушный змей». « Кактус »	Знакомство с предметной композицией.	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.
2	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба», «Воздушный змей». « Акула »		
3	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба», «Воздушный змей». Панно «На море»		
4	Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей» Фрагмент сказки «Серая Шейка» « Уточка »	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка».	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».
МАЙ			
1	Базовая форма «Двойной квадрат». « Лиса »	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка».	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».
2	Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей». « Букет из тюльпанов »		
3	Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей». Цветок «Колокольчики»		
4	Итоговое занятие.	Закрепление навыков работы с бумагой в технике оригами	Создание коллективной композиции

4. Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны:

- знать и оперировать основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- овладеть различными приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, работать по правилу и образцу.
- использовать специальную терминологию при работе с бумагой, комментируя свои действия;
- овладеть умениями из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко

следуя основным правилам;

- овладеть навыками поведения в коллективе: культурой общения, аккуратностью;

- уважительным отношением к товарищу.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	02.09.2024
Окончание учебного года	31.08.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	старшая группа (5-6 лет) - 25 минут подготовительная к школе группа (6-7 лет) - 30 минут
Периодичность занятий	1 час в неделю, 1 день в неделю
Промежуточная аттестация	09 сентября – 23 сентября 2024 года 12 мая – 26 мая 2025 года
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

2.1 Материально-техническое обеспечение: группа, учебные столы и стулья, цветная бумага, белая бумага, двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы, цветной и белый картон, фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, ластик, схемы по изготовлению фигурок.

2.2 Информационное обеспечение:

Проектор, экран, ноутбук.

3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: открытые уроки, разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется по каждой теме учебно-тематического плана.

4. Оценочные материалы

Обучающийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

- Оценка «зачтено» выставляется обучающимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.

- Оценкой «зачтено» оцениваются обучающиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что обучающийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты обучающихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

5.Методические материалы

Методическое обеспечение:

- конспекты и сценарии занятий;
- презентации занятий.

Дидактическое обеспечение:

- Упражнения для развития мелкой моторики.
- Ритмопластика.
- Схемы по изготовлению фигурок.

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
4. Инновационная программа дошкольного образования. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 6-е изд, доп.— М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. — с.368
5. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
6. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
7. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).

Интернет-ресурсы:

1. <https://yandex.ru/collections/user/erly/prostye-origami-dlia-detei/>
2. <https://yandex.ru/video/search?text=схемы%20оригами%20из%20бумаги%20для%20детей&path=wizard&noreask=1>

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".
6. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ
7. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ»;

9. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"