

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 104 «СОЛОВУШКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
МБУ детского сада № 104 «Соловушка»  
Протокол № 5 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий О.А. Кичатова  
(Приказ № 73-од от 27.05.2024 г.)

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа социально-  
гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста  
(4-7 лет) «Звуковичок»  
Автор О.В. Макарова**

Один год обучения

г. Тольятти  
2024-2025

## Содержание:

<b>I. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
1.1 Направленность (профиль) программы .....	3
1.2 Актуальность программы .....	3
1.3 Отличительные особенности программы .....	4
1.4 Адресат программы .....	4
1.5 Объем программы .....	4
1.6 Формы обучения .....	4
1.7 Методы обучения .....	4
1.8 Тип занятия .....	4
1.9 Формы проведения занятий .....	4
1.10 Срок освоения программы .....	4
1.11 Режим занятий .....	5
<b>2. Цель и задачи программы .....</b>	<b>5</b>
2.1 Цель программы .....	5
2.2 Задачи программы .....	5
<b>3. Содержание программы .....</b>	<b>5</b>
3.1 Учебный (тематический) план .....	7
3.2 Содержание учебно-тематического плана .....	7
<b>4. Планируемые результаты .....</b>	<b>13</b>
<b>II. Комплекс организационно - педагогических условий .....</b>	<b>13</b>
1. Календарный учебный график .....	13
2. Условия реализации программы .....	13
3. Формы аттестации .....	13
4. Оценочные материалы .....	13
5. Методические материалы .....	14
<b>III. Список литературы .....</b>	<b>14</b>
1. Основная .....	14
2. Дополнительная .....	14

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста (4-7 лет) «Звуковичок» (далее по тексту – Программа) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области коррекции речевых нарушений.

#### **1.1 Направленность программы**

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

#### **1.2 Актуальность программы**

Современное общество предъявляет высокие требования к личности, способной адаптироваться в постоянно меняющихся условиях. Образование на современном этапе носит личностно-ориентированный характер и ставит целью не только дать информацию о чём-либо, но и научить добывать её, анализировать ситуации, решать учебные проблемы, требуется умение выражать ясно и чётко свои мысли, мнения, оценки, соотносить их с мнением другого (других), выстраивать тексты – рассуждения. Формирование коммуникативных умений неразрывно связано с речью.

Дефекты звукопроизношения, не исправленные в дошкольном возрасте, в период школьного обучения почти всегда сказываются на чтении и письме. Ребенок начинает стесняться, отвечая на уроках, переживает из-за неудовлетворительных оценок по предметам, отказывается участвовать в школьных мероприятиях. В подростковом возрасте дефекты произношения могут вызвать болезненные комплексы; позже - ограничить в выборе профессии. Взрослым людям тоже крайне важно правильно произносить все звуки родного языка, ведь от того, насколько красиво и правильно говорит человек, зависит его успешность, карьера, место в современном обществе.

Содержание данной программы нацелено на преодоление у детей дошкольного возраста нарушений звукопроизношения. Своевременное устранение речевых недостатков поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма при обучении в школе, и подготовить ребенка старшего дошкольного возраста к следующей ступени обучения.

Дети с нарушениями речи не в состоянии полностью овладеть учебным материалом

на занятиях. Наблюдаются не только отставания в развитии речи, но и нарушения внимания, пониженная познавательная и речевая активность, замкнутость, недостаточно сформированная игровая деятельность. Своевременно оказанная логопедическая помощь позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать у детей устноречевую базу для дальнейшего обучения в школе.

### **1.3 Отличительные особенности Программы**

Отличительные особенности от существующих и используемых в дошкольных учреждениях состоят в следующем:

- программа включает работу с детьми среднего возраста в связи с тем, что в средней подгруппе встречаются дети с речевыми нарушениями, часто практически не говорящие;
- взаимосвязь с родителями осуществляется не только через открытые мероприятия, как в других кружках, а через систему методических рекомендаций, получаемых родителями индивидуально в устной форме и еженедельно в письменной форме на карточках или специальных тетрадях;
- также часто практикуются индивидуальные консультации, в присутствии и с участием ребёнка, на которых демонстрируются элементы коррекционного занятия (артикуляционная, дыхательная гимнастики и т.д.), требующие правильного закрепления в домашних условиях;
- организация процесса по постановке, автоматизации и дифференциации поставленных звуков проводится непосредственно в детском саду учителем-логопедом, владеющим различными методиками и технологиями по усвоению детьми звуковой культуры речи.

### **1.4 Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет.

### **1.5 Объем программы**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Учреждения на реализацию Программы составляет:

- Количество часов в год – 36
- Общее количество часов за 1 год – 36.

### **1.6 Формы обучения**

Форма обучения по Программе - индивидуальная.

### **1.7 Методы обучения**

- Словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: дидактические игры, упражнения, звуковой анализ слов.

### **1.8 Тип занятия**

Основными типами занятий по Программе являются:

- **Комбинированные** – изложение материала, закрепление полученных знаний;
- **Закрепление знаний, умений и навыков** – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога.

### **1.9 Формы проведения занятий**

Основной формой организации образовательного процесса является занятие в форме занятия-игры.

### **1.10 Срок освоения программы**

Исходя из содержания Программы предусмотрены следующие сроки освоения

программы обучения:

- 36 недель в год;
- 9 месяцев в год;
- всего 1 год.

### **I.11 Режим занятий**

Индивидуальное занятие осуществляется 1 раз в неделю во второй половине дня в соответствии с рекомендациями СанПиН.

## **2. Цели и задачи Программы**

### **2.1 Цель Программы**

Цель программы - устранение у дошкольников дефектов звукопроизношения.

### **2.2. Задачи программы**

- развивать слухоречевое внимание;
- развивать артикуляционную моторику;
- вырабатывать правильное речевое дыхание и силу голоса;
- сочетать коррекцию звукопроизношения с развитием фонематического восприятия и формированием навыков звукослового анализа и синтеза;
- развивать мелкую моторику рук детей;
- стимулировать речевую активность детей;
- развивать речевое общение.

## **3. Содержание программы**

### **Этапы логопедического воздействия.**

#### **I. Подготовительный этап**

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие ритма.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие речевого дыхания и голоса.
5. Закрепление правильного дыхания в процессе речи.
6. Развитие артикуляторной моторики.
7. Развитие слухового восприятия и внимания.
8. Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

#### **II. Этап постановки звука**

#### **III. Этап автоматизации звука.**

#### **IV. Этап дифференциации звуков речи.**

### **Подготовительный этап.**

Основная цель этого этапа – включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Одной из важных задач является формирование установки на занятия: установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включаться.

Этот этап является более продолжительным. На этом этапе проводится развитие общей, ручной, речевой моторики, слухового восприятия, внимания, работа над правильным речевым дыханием, над формированием длительного плавного выдоха.

1. Развитие мелкой моторики. Необходимость развития моторики рук у детей, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. По данным М.И. Кольцовой, морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции. Развитие мелкой моторики имеет большое значение не только для активизации речевой моторики, но и для подготовки к овладению письмом. Выбор упражнения, дидактического и речевого материала определяется темой занятия. Так, например, подбираются контурные изображения (для раскрашивания, обведения,

вырезывания) тех предметов, в названии которых есть обрабатываемый звук.

2. Развитие ритма. Развитие ритма подготавливает детей к работе под звукослоговой структурой слова, над ударением, интонационной выразительностью.

3. Развитие дыхания. Работа над развитием длительного выдоха без участия речи.

4. Развитие речевого дыхания и голоса. После того, как у детей сформирован плавный длительный выдох, вводятся голосовые упражнения.

5. Закрепление правильного дыхания в процессе речи.

6. Развитие артикулярной моторики. На предварительном этапе коррекции нарушений звукопроизношения определенное место отводится развитию мимических движений и движений языка, губ.

7. Развитие слухового восприятия и внимания. Работа по развитию слухового внимания и восприятия подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков.

8. Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале. У детей часто отсутствует интерес, внимание к речи окружающих, что является одной из причин недоразвития речевого общения. В связи с этим уже на самом начальном этапе логопедической работы развивают у детей интерес и внимание к речи, установку на восприятие речи окружающих.

#### **Этап постановки звука.**

Постановка звука представляет собой процесс формирования артикуляции, обучение ребенка произношению звука в изолированном звучании. На этапе постановки звука формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой, кинестетический образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата.

На данном этапе работа осуществляется по следующим направлениям:

1. развитие восприятия речи;
2. формирование фонематического анализа;
3. развитие артикуляторной моторики;
4. работа по непосредственной постановке звука.

На этапе постановки звука развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза предполагает формирование умения выделять обрабатываемый звук в слове, определять его место, дифференцировать от других.

На этапе постановки звука большое внимание уделяется развитию речевой моторики, закреплению навыков речевого дыхания, работе по развитию голоса.

Развитие артикуляционной моторики проводится в виде артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика представляет собой определенный комплекс упражнений для губ, языка, подготавливающих правильное произнесение звука. Целью артикуляционной гимнастики является отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

Для каждого звука рекомендуется определенная система артикуляторных упражнений. Каждое упражнение артикуляционной гимнастики имеет свое название.

При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно обрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря,

грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

#### **Этап автоматизации звука.**

С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться.

Автоматизировать звук – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. Автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционного уклада. Она осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному. Прежде всего проводится включение звука в слоги. Слог – более простая речевая единица по сравнению со словом. Кроме того слоги лишены смысла, у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слогов, что облегчают их автоматизацию. Только затем проводится автоматизация звука в словах и речи.

На этапе автоматизации для положительного эффекта ребенку необходим постоянный контроль со стороны родителей, так как автоматизация звука в речи быстрее проходит в повседневном бытовом общении.

#### **Этап дифференциации звуков.**

Проводится сопоставление отрабатываемых звуков с фонетически близкими звуками.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

В результате реализации программы у дошкольников сформируется правильное звукопроизношение, развитие фонематического восприятия, совершенствуется мелкая моторика, вырабатывается хорошая дикция, повышается самоконтроль за речью.

### **3.1 Учебный (тематический) план**

Тема	всего	теория	практика
Давайте познакомимся!	1	0,5	0,5
Сказка о весёлом язычке	1	0,5	0,5
Путешествие весёлого язычка	1	0,5	0,5
В гостях у звуков	1	0,5	0,5
Зарядку выполняем – звуки получаем	2	0,5	1,5
Пошипим, посвистим	2	0,5	1,5
Пошипим, посвистим, порычим...	4	1	3
Звуки, я вас знаю	4	1	3
Раз словечко, два словечко...	4	1	3
Слово, слово - предложение	2	0,5	1,5
Забавы в картинках	3	0,75	2,25
С-с-свистящие (ш-ш-шипящие, р-р-рычащие) скороговорки	4	1	3
Слоги повторяю – звуки различаю	1	0,25	0,75
Слова повторяю – звуки называю	1	0,25	0,75
Посчитаем - поиграем	2	0,5	1,5
Учимся играя	2	0,5	1,5
Как хорошо я говорю!	1	0,5	0,5
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>10,25</b>	<b>25,75</b>

### **3.2 Содержание учебно-тематического плана**

№ дела	Тема	Программные задачи	Методические приёмы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	Занятие № 1 Давайте	-Выявить уровень сохранности звукопроизношения;	1. ДИАГНОСТИКА РЕБЁНКА. (ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА). Я ПОКАЖУ ТЕБЕ

	познакомимся	-выработать план работы с ребёнком, учитывая индивидуальные возможности ребёнка в процессе коррекционной работы.	КАРТИНКИ, А ТЫ МНЕ ИХ НАЗОВИ. 2. Беседа с родителями.
2.	Занятие № 2 Сказка о весёлом язычке	-снять мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка) -подготовить органы артикуляции к постановке звуков выработать правильную воздушную струю	1. Массаж язычка (по необходимости). Чтобы правильно и красиво разговаривать, надо язычку сделать массаж. 2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата (комплекс артикуляционных упражнений). Чтобы красиво разговаривать, надо сделать гимнастику для язычка. А гимнастику будем делать перед зеркалом. 3. Работа над речевым дыханием: упражнение «Фокус». 4. Упражнение мы будем делать для того, чтобы правильно дуть на язычок.
3.	Занятие № 3 Путешествие весёлого язычка	-снять мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка) -подготовить органы артикуляции к постановке звуков продолжать выработать правильную воздушную струю	1.Массаж язычка (по необходимости ) 2.Логотренинг «Знакомство с домиком язычка» (комплекс артикуляционных упражнений). См. зан. №2 3.Работа над речевым дыханием
4.	Занятие № 4 В гостях у звуков	-продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка) -продолжать готовить органы артикуляции к постановке звуков, формировать правильный артикуляционный уклад -продолжать вырабатывать правильную воздушную струю -вызвать звук -формировать навыки учебной деятельности -формировать умение слышать заданный звук среди других звуков	1.Массаж язычка (по необходимости) 2.Логотренинг «В гостях у звуков»; комплекс артикуляционных упражнений. См. предыдущ. зан. 3. Работа над речевым дыханием, просодикой: упражнение «Фокус». См. предыдущ. зан. 4. Постановка звуков по подражанию (с механической помощью). Педагог предлагает ребёнку показать как едет паровозик – вытяни губки вперед, язычок подними за верхние зубки, ближе к бугоркам и т.д. (Или: покажи как комарик звенит). 5.Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игры «Поймай звук», «Телефон».
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1-2	Занятие № 5-6 Зарядку выполняем звуки получаем	<ul style="list-style-type: none"> <li>● продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>● продолжать готовить органы артикуляции к постановке звуков</li> <li>● продолжать вырабатывать правильную воздушную струю</li> <li>● продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>● закрепление поставленного звука в слогах</li> <li>● продолжать формирование навыков учебной деятельности</li> <li>● продолжать формировать умение определять наличие заданного звука в словах</li> <li>● Формировать умение делить слова на слоги</li> </ul>	1. Массаж язычка (по необходимости) 2. Логотренинг « <b>В гостях у звуков</b> »; комплекс артикуляционных упражнений. Работа над речевым дыханием, просодикой: упражнение « <b>Фокус</b> », цепочка слов (сила голоса, высота, интонация). 4. Автоматизация звуков в открытых слогах. 5. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игры <b>Д/и «Найди звук</b> ». Педагог называет слово, а ребёнок определяет есть ли заданный звук в слове.. <b>Д/и «Послушай, запомни и повтори</b> ». Педагог называет цепочку (из 3-х, 4- х, 5-и слов) слов, а ребёнок должен запомнить их и воспроизвести по порядку. Педагог называет слова с интервалом 10 сек., а затем просит ребёнка повторить. 6. Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги (устно). См.

			занятие № 4, п. 6.
3-4	Занятие № 7-8 Пошипим, посвистим	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• продолжать готовить артикуляционный аппарат к постановке звуков</li> <li>• продолжать вырабатывать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• закрепить правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• продолжать формирование навыков учебной деятельности</li> <li>• продолжать формировать умение делить слова на слоги и определять их количество</li> </ul>	<p>1.Массаж язычка (по необходимости)</p> <p>2.Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений. См. предыдущ. зан.</p> <p>3.Отработка навыков речевого дыхания, работа над темпом и ритмом речи. См. предыдущ. зан.</p> <p>4.Автоматизация звуков в закрытых слогах и в слогах со стечением согласных.</p> <p>5. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игры «Найди звук», «Послушай, запомни и повтори». См. предыдущ. зан.</p> <p>6. Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги: д/игра «Сосчитай, сколько?» (практическая деятельность с использованием цифр).</p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
1-4	Занятие № 9-12 Пошипим, посвистим, порычим	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• продолжать готовить артикуляционный аппарат к постановке звуков</li> <li>• продолжать вырабатывать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• закрепить правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• продолжать формирование навыков учебной деятельности</li> <li>• продолжать формировать умение делить слова на слоги и определять их количество</li> </ul>	<p>1.Массаж язычка (по необходимости)</p> <p>2.Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений. См. предыдущ. зан.</p> <p>3.Отработка навыков речевого дыхания, работа над темпом и ритмом речи. См. предыдущ. зан.</p> <p>4.Автоматизация звуков в закрытых слогах и в слогах со стечением согласных.</p> <p>7. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игры «Найди звук», «Послушай, запомни и повтори». См. предыдущ. зан.</p> <p>8. Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги: д/игра «Сосчитай, сколько?» (практическая деятельность с использованием цифр).</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1-4	Занятие № 13-16 Звуки, я вас знаю	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• продолжать готовить артикуляционный аппарат к постановке звуков</li> <li>• продолжать вырабатывать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• закрепить правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• продолжать формировать умение делить слова на слоги, определять их количество и называть их последовательно</li> <li>• продолжать готовить ребёнка к звуко-буквенному анализу</li> </ul>	<p>1.Массаж язычка (по необходимости)</p> <p>2.Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений. Отработка навыков речевого дыхания (по необходимости), работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>3. Автоматизация звуков в простых словах с открытым слогом.</p> <p>4. Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги: д/игра «Сосчитай, сколько?» (практическая деятельность с использованием цифр).</p> <p>5. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игры «Где спрятался звук?»</p>

		(предупреждение дисграфии) <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение определять позиции звука в словах</li> </ul>	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2-4	Занятие № 17-20 Раз словечко, два словечко...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• продолжать готовить артикуляционный аппарат к постановке звуков</li> <li>• продолжать вырабатывать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• закрепить правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• продолжать формирование навыков учебной деятельности</li> <li>• продолжать формировать умение делить слова на слоги, определять их количество, называть их последовательно</li> <li>• формировать умение определять позиции звука в словах</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж язычка (по необходимости)</li> <li>2. Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений.</li> <li>3. Отработка навыков речевого дыхания (по необходимости), работа над темпом и ритмом речи.</li> <li>4. Автоматизация звуков в простых словах с закрытым слогом и со стечением согласных.</li> <li>5. Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги (назови слоги по порядку).</li> <li>6. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игры «Где спрятался звук?», «Послушай, запомни и повтори», «Чего не стало?». См. предыдущ. занятие</li> </ol>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1-2	Занятие № 21-22 Слово, слово - предложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• продолжать готовить артикуляционный аппарат к постановке звуков</li> <li>• продолжать вырабатывать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• продолжать закреплять правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• продолжать формировать умение определять позицию звука в словах</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж язычка (по необходимости)</li> <li>2. Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений.</li> <li>3. Отработка навыков речевого дыхания (по необходимости), работа над темпом и ритмом речи.</li> <li>4. Автоматизация звуков в предложениях. Педагог произносит предложение, а ребёнок должен повторить его.</li> <li>5. Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги (назови слоги по порядку).</li> <li>6. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игры «Где спрятался звук?»; «Что изменилось?».</li> </ol>
3-4	Занятие № 23-24 Забавы в картинках	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• закреплять подвижность органов артикуляции</li> <li>• продолжать выработать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• продолжать закреплять правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• продолжать формирование навыков учебной деятельности</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж язычка (по необходимости)</li> <li>2. Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений.</li> <li>3. Отработка навыков речевого дыхания (по необходимости), работа над темпом и ритмом речи.</li> <li>4. Автоматизация звуков в картинках. Учитель-логопед показывает картинки, а ребёнок их называет</li> <li>5. Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги (назови слоги в разбивку).</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение анализировать простые слова, умение делить слова на слоги и называть их в разбивку.</li> </ul>	
<b>МАРТ</b>			
1	Занятие № 25 Забавы в картинках	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• закреплять подвижность органов артикуляции</li> <li>• продолжать выработать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• продолжать закреплять правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• продолжать формирование навыков учебной деятельности</li> <li>• формировать умение анализировать простые слова, умение делить слова на слоги и называть их в разбивку.</li> </ul>	<p>1.Массаж язычка (по необходимости)</p> <p>2.Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений.</p> <p>5. Отработка навыков речевого дыхания (по необходимости), работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>6. Автоматизация звуков в картинках. Учитель-логопед показывает картинки, а ребёнок их называет</p> <p>5.Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги (назови слоги в разбивку).</p>
2-4	Занятие № 26-28 С-с-свистящие (ш-ш-шипящие, р-р-рычащие) скороговорки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• закреплять подвижность органов артикуляции</li> <li>• продолжать выработать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• продолжать закреплять правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• формировать умение анализировать простые слова, умение делить слова на слоги.</li> </ul>	<p>1.Массаж язычка (по необходимости)</p> <p>2.Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений.</p> <p>3. Отработка навыков речевого дыхания (по необходимости), работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>4. Автоматизация звуков в стихах, чистоговорках, потешках.</p> <p>5. Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги (назови 2-ой, 3-ий слог и т.д., название в разбивку).</p> <p>6. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игра «<b>Что изменилось?</b>».</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	Занятие № 29 С-с-свистящие (ш-ш-шипящие, р-р-рычащие) скороговорки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• закреплять подвижность органов артикуляции</li> <li>• продолжать выработать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• продолжать закреплять правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• формировать умение анализировать простые слова, умение делить слова на слоги.</li> </ul>	<p>1.Массаж язычка (по необходимости)</p> <p>2.Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений.</p> <p>6. Отработка навыков речевого дыхания (по необходимости), работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>7. Автоматизация звуков в стихах, чистоговорках, потешках.</p> <p>8. Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги (назови 2-ой, 3-ий слог и т.д., название в разбивку).</p> <p>6. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игра «<b>Что изменилось?</b>».</p>
2-3	Занятия 30-31 Слоги повторяю – звуки различаю	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные специально подобранном материале звуки в</li> </ul>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи</p>

		самостоятельной речи ребенка <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование способности контролировать свое умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи</li> </ul>	
4	Занятия 32 Учимся игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• продолжать готовить артикуляционный аппарат к постановке звуков</li> <li>• продолжать вырабатывать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• закрепить правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• продолжать формировать умение делить слова на слоги и определять их количество</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж язычка (по необходимости)</li> <li>2. Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений.</li> <li>3. Отработка навыков речевого дыхания, работа над темпом и ритмом речи.</li> <li>4. Автоматизация звуков в закрытых слогах и в слогах со стечением согласных.</li> <li>9. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игры «<b>Найди звук</b>», «<b>Послушай, запомни и повтори</b>».</li> </ol> <p>Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги: д/игра «<b>Сосчитай, сколько?</b>» (практическая деятельность с использованием цифр).</p>
МАЙ			
1-3	Занятия 33-35 Учимся игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• продолжать готовить артикуляционный аппарат к постановке звуков</li> <li>• продолжать вырабатывать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• закрепить правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• продолжать формировать умение делить слова на слоги и определять их количество</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж язычка (по необходимости)</li> <li>2. Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений.</li> <li>3. Отработка навыков речевого дыхания, работа над темпом и ритмом речи.</li> <li>4. Автоматизация звуков в закрытых слогах и в слогах со стечением согласных.</li> <li>10. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игры «<b>Найди звук</b>», «<b>Послушай, запомни и повтори</b>».</li> </ol> <p>Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги: д/игра «<b>Сосчитай, сколько?</b>» (практическая деятельность с использованием цифр).</p>
4	Занятие № 36 Как хорошо я говорю!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать снимать мышечный тонус языка (укрепить мышцы языка)</li> <li>• закреплять подвижность органов артикуляции</li> <li>• продолжать выработать правильную воздушную струю</li> <li>• продолжать формировать чёткую, внятную речь</li> <li>• продолжать закреплять правильное произнесение поставленного звука</li> <li>• продолжать формировать умение анализировать простые слова, умение делить слова на слоги.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж язычка (по необходимости)</li> <li>2. Логотренинг: комплекс артикуляционных упражнений.</li> <li>3. Отработка навыков речевого дыхания (по необход-и), работа над темпом и ритмом речи.</li> <li>4. Дифференциация звуков на слух в словах и предложениях;</li> <li>5. Работа над слоговой структурой слова; деление слов на слоги (назови 2-ой, 3-ий слог и т.д.) в разбивку.</li> <li>6. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия: д/игра «<b>Послушай и поставь</b>».</li> </ol>

#### 4. Планируемые результаты

В результате освоения Программы обучающийся научится:

- правильно произносить все звуки русского языка;

- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **1. Календарный учебный график**

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	02.09.2024
Окончание учебного года	31.08.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	20 минут
Периодичность занятий	1 час в неделю, 1 день в неделю
Промежуточная аттестация	09 сентября – 23 сентября 2024 года 12 мая – 26 мая 2025 года
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025

### **2. Условия реализации программы**

#### **Для успешной реализации программы необходимы:**

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.

3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

4. Настенное зеркало для логопедических занятий (50x100).

5. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.

6. Компьютер.

### **3. Формы аттестации**

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: открытые уроки, разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется по каждой теме учебно-тематического плана.

### **4. Оценочные материалы**

Обучающийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

- Оценка «зачтено» выставляется обучающимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.

- Оценкой «зачтено» оцениваются обучающиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что обучающийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты обучающихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

## **5. Методические материалы**

Методическое обеспечение: материал для обследования речевого развития детей; комплексы артикуляционных упражнений для всех групп звуков; пособия для выработки целенаправленной воздушной струи; пособия для развития силы голоса; пособия для развития фонематических процессов и звукового анализа; комплексы упражнений для развития мелкой моторики пальцев рук; пособия и наглядный материал для развития психологической базы речи: памяти, внимания, мышления..

Дидактическое обеспечение: предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков, предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, раздаточный материал для развития мелкой моторики пальцев рук.

## **III. Список литературы**

### **1. Основная литература**

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.
2. Под ред. Салахетдинова В. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников 2003.
3. Лямина Г.М., Гербова В.В. Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976.
4. Новикова В.Н., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кьюизенера» (для работы с детьми 3-7 лет).
5. Бортникова Е.В., «Чудо — обучайка» (изучаем геометрические фигуры, для детей 3-6 лет).
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры, М, Просвещение, 2000.
7. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Угадай, как нас зовут. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, - М.: Просвещение, 2001.

### **2. Дополнительная литература**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении

информации»

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".
6. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ
7. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
9. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"