

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 104 «СОЛОВУШКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 29.08.2024 г. № 93-од
заведующий МБУ детским садом
№ 104 «Соловушка»
О.А. Кичатова

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей
протокол № 4 от 29.08.2024г. № 3

Рабочая программа учителя-логопеда
по коррекции речевых нарушений у воспитанников дошкольного возраста
для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического
пункта муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 104 «Соловушка»
на 2024–2025 учебный год

Составители: Палагина Е.А., учитель-логопед

Тольятти
2024

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
I.1.	Обязательная часть	
I.1.1.	Пояснительная записка.	
I.1.2.	Перечень нормативно-правовых документов.	
I.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.	
I.1.4.	Характеристика детей с нарушениями речи.	
I.1.5.	Планируемые результаты реализации Программы. Педагогическая диагностика.	
II.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
II.1.	Обязательная часть	
II.1.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в образовательных областях, ФОП ДО, ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	
II.1.2.	Особенности взаимодействия субъектов образовательного процесса для детей с нарушениями речи.	
II.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	
II.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
II.4.	План индивидуальных занятий по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
III.1.	Обязательная часть	
III.1.1.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, кадровое обеспечение.	
III.1.2.	Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.	
III.1.3.	Режим и план работы специалиста на учебный год, ссылка на календарный учебный график Учреждения, график работы/циклограмма учителя-логопеда	
III.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1. Обязательная часть

I.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учителя – логопеда (далее по тексту - Программа) разработана с учетом целей и задач в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 104 «Соловушка» городского округа Тольятти разработанной на основе ФГОС ДО и ФАОП. Данная программа предполагает в области «Речевое развитие» логопедическую поддержку детей с нарушениями речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопедический пункт. Содержание работы и организационные моменты логопедического пункта закреплены «Положением о логопедическом пункте» принятом на совете педагогов и утвержденным руководителем.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программ с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада. Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

Программа рассчитана на 2024-2025 учебный год и предназначена для детей 5–7 лет с речевыми нарушениями, зачисленных решением ППк на логопедический пункт Учреждения.

Данная Программа является нормативно–управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях образовательного процесса.

Цели:

- оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений через создание условий для овладения детьми родным языком в условиях логопедического пункта;
- обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Задачи:

1. Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольного возраста.
2. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами:
 - а) формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
 - б) коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;
 - в) развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
 - г) уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи;
 - д) формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников на базе правильно произносимых ребенком звуков.

3. Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школе.
4. Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОО и специалистами детской поликлиники, других медицинских учреждений.
5. Профилактическая работа и пропаганда логопедических знаний среди педагогов и родителей детей, посещающих детский сад.
6. Организация работы педагогов государственного образовательного учреждения, реализующего программы дошкольного образования, по формированию речевого развития детей

1.1.2. Перечень нормативно-правовых документов.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями на основе изменений внесенных Федеральным законом от 08.06.2020 № 165-ФЗ);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

- Закон Самарской области от 22.12.2014 г. № 133-ГД «Об образовании в Самарской области» Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. № МО-16-09-01 587-ту «Разработка основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (методический конструктор)».

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №104 «Соловушка» городского округа Тольятти (утвержден заместителем мэра городского округа Тольятти от 30.06.2015 № 4475-р/3).

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

При разработке Программы соблюдены принципы и подходы, определенные авторами АОП ДО (*ФГОС ДО п. 1.4 с дополнениями ФАОП стр. 5 п. 10.3., п.10.3.3.*):

Общие принципы и подходы к формированию программ:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Учреждения с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию адаптированных программ для детей с тяжелыми нарушениями речи:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями речи, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с нарушениями речи: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со [Стандартом](#) Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область

осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с нарушениями речи тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с нарушениями речи дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: [Стандарт](#) и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

I.1.4. Характеристика особенностей детей с нарушениями речи

Характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР). Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – это нарушение в звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. У детей с ФНР отмечается нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и (реже) их пропусках.

Детей с ФНР можно условно разделить на группы.

В первую можно включить дошкольников, которые имеют дефекты воспроизведения звуков речи при отсутствии органических нарушений в строении артикуляционного аппарата. Это может быть связано с тем, что у ребенка не образовались акустические или артикуляционные образы отдельных звуков. Часто наблюдаются случаи ненормированного воспроизведения звуков в силу неправильно сформированных отдельных артикуляторных позиций. Это явление называется искажением звука. Ко второй группе можно отнести детей, у которых нарушения звукопроизношения обусловлены отклонениями в строении периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба). В зависимости от количества дефектнопроизносимых звуков выделяют простые (моморфные) нарушения, при которых дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки, и сложные (полиморфные) нарушения, при которых дефектно произносятся звуки разных групп (свистящие и сонорные).

Важно отметить, что у детей с фонетическими нарушениями речи помимо нарушений звукопроизношения могут быть элементы фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития речи, недостаточно сформирована связная речь.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. К ФФНР, осложненному дизартрией отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и

нечёткая дикция. Незавершённость формирования звуко- слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

1.1.5. Планируемые результаты реализации Программы.

Главной идеей рабочей программы является реализация образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивая речевого и психического развития детей с нарушениями речи.

В итоге логопедической работы дети умеют:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- Четко дифференцировать все изученные звуки;
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- Различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- Владеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- Ребенок умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения;
- Правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой;
- Во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, соблюдать ритм речи и интонацию;
- Дифференцировать на слух гласные и согласные; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
- Выделять первый и последний звуки в слове; положение заданного звука в слове;
- Придумывать слова на заданный звук и правильно воспроизводить цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов;
- Самостоятельно выполнять звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- Ребенок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- Владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;
- Усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний, применяет их в собственной речи;
- Подбирает однокоренные и образовывает новые слова;
- Согласовывает слова в числе, роде, падеже;
- Исправляет деформированное высказывание;
- Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок;
- Пересказывает тексты, используя развернутую фразу;
- Педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем-логопедом, в результате чего у ребенка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- В соответствии с возрастными возможностями уточнен и обобщен словарь;

- Сформирован грамматический строй речи;
- Достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. Обязательная часть

II.1.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в образовательных областях, ФОП ДО, ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Таблица 1 – Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по речевому развитию.

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Формы, способы, методы, и средства реализации
«Речевое развитие»		
<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладения речью как средством общения и культуры; - обогащения активного словаря; - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развития речевого творчества; - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомства с книжной культурой, детской литературой; - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; - профилактики речевых нарушений и их системных последствий. 	<p>Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.</p> <p>В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p> <p>Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.</p> <p>У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-</p>	<p>Занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу.</p> <p>Алгоритмы выполнения заданий</p>

	<p>эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p> <p>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.</p> <p>Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.</p>	
--	--	--

II.1.2. Особенности взаимодействия субъектов образовательного процесса для детей с нарушениями речи.

Достижение положительного результата коррекционно-развивающей деятельности предполагает реализацию комплексного подхода к деятельности всех специалистов Учреждения. Только систематическое взаимодействие всех педагогов Учреждения по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника.

Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников Учреждения

предполагает создание следующих условий:

- Речевая среда, содержащая образцы использования языка как средства общения и познания.
- Организация детской деятельности, в которой активизируются процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные.
- Обогащение содержания самой детской деятельности, что составляет основу содержания речи.
- Развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, прилагать волевые усилия для достижения цели, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

При организации образовательной деятельности специалисты решая свои задачи,

определённые образовательной программой и положениями Учреждения, принимают участие в формировании, закреплении и правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

При организации образовательной деятельности специалисты используют различные формы работы с детьми.

Учитель-логопед:

- Индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр
 - и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Инструктор по физкультуре:

- игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентировки.

Педагог-психолог:

- игры и упражнения на развитие всех психических и речевых процессов.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребёнка;
- контроль за выполнением заданий и произношением поставленных звуков в самостоятельной речи ребёнка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Взаимодействие с педагогами: задачи обеспечения преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей

- Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития воспитанников;
- Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции;
- Оптимизация деятельности по профилактике речевых нарушений.

Направления взаимодействия по обеспечению преемственности учителя-логопеда и воспитателей:

- Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного речевого развития;
- Обучение педагогов приемам развития и коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений у воспитанников;
- Разработка эффективных приемов педагогического общения с детьми, имеющими речевые нарушения.

Взаимодействие с родителями (законными представителями):

Взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

- Создание единого коррекционно-развивающего пространства.
- Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи.
- Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи.

Взаимосвязь в работе с педагогом-психологом:

1. Организация на занятиях психогимнастики.
2. Снижение эмоционального напряжения через разные виды деятельности.
3. Развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, логического мышления через различные формы занятий.
4. Развитие зрительного гнозиса.
5. Расширение запаса знаний детей через ознакомление с окружающей действительностью.
6. Формирование умения классифицировать, группировать, обобщать предметы.

Взаимосвязь в работе с инструктором по физкультуре:

1. Развитие общей моторики через игры и упражнения на занятиях.
2. Формирование речевого дыхания (длительность выдоха, дифференциация ротового и носового дыхания).
3. Проведение расслабляющих упражнений (релаксации) для снятия мышечного напряжения с элементами психогимнастики.
4. Развитие координации движений, ориентировки в пространстве в соответствии со словесными указаниями педагога.
5. Реализация коррекционных заданий для развития восприятия, внимания, памяти и других высших психических функций.
6. Формирование умения сосредоточивать свое внимание на действиях по словесной инструкции педагога.

Взаимосвязь в работе с музыкальным руководителем:

1. Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, слухового внимания, пространственной организации движений, мимики, общей и тонкой моторики, речевой моторики для формирования артикуляционного уклада звуков.
2. Автоматизация звуков в распевках.
3. Развитие неречевых функций.
4. Совершенствование речевой моторики (переключаемость, координация, точность выполнения движения).
5. Развитие звуковысотного и динамического слуха, фонематического восприятия.
6. Воспитание умения восстанавливать связи между звуком и его музыкальным образом.
7. Совершенствовать музыкальный слух, певческий диапазон голоса.
8. Формирование умения правильно употреблять звуки родного языка в различных формах и видах речи на музыкальных занятиях, а также во всех ситуациях общения.

Взаимодействие с медицинским персоналом:

1. Работа с медицинскими картами поступающих в дошкольное учреждение детей для сбора анамнеза с целью ранней диагностики и учета дошкольников с нарушениями речи.
2. Подготовка и организация на базе Учреждения ППк.
3. Подготовка документов и направления в лечебно-профилактические учреждения на консультацию к следующим специалистам: невропатолог, ортодонт, детский психиатр.

4. Своевременное направление на медицинское обследование детей с тяжелыми нарушениями речи (алалия, заикание, ОНР, ЗПР) с целью направления на ПМПК и оказания помощи медицинских специалистов.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятиях;
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребёнка;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Физминутки;

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации.

Для реализации Программы используются следующие виды детской деятельности:

- игровая деятельность (дидактическая);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- двигательная деятельность (физминутки);
- элементарная трудовая деятельность (дежурство на занятиях);
- музыкальная деятельность (игры и упражнения с музыкальными инструментами для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

II.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Учитель-логопед сопровождает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений в оказании методической помощи воспитателям группы в выборе форм, методов и приемов обучения и воспитания; участии в отборе содержания изучаемого материала, его адаптации и дифференциации в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

II.4. План индивидуальных занятий по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

**План индивидуальных занятий по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.
Сонорная группа звуков ([р], [р`], [л], [л`])**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап <i>Развитие общей и речевой моторики.</i>	А (1-3 ч.)	Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков) 1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	
<i>Общие количества во часов:</i> <u>дислалия – 5-7</u> <u>дизартрия – 7-14</u>	Б (1-3 ч.)	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков) 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома	Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки
	В (1-3 ч.)	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». 2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» 	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Улиточка» ▪ «Улови шепот» ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» <p>«Лягушка»</p>	
Г (1-3 ч.)	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Оскал» ▪ «Хоботок» ▪ «Хоботок» с последующим «оскалом» ▪ «Трубочка» ▪ раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («лопаткой») ▪ язык узкий («жалом») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ язык вправо – влево ▪ втягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ присасывание спинки языка к нёбу ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.) 	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p>	
2-й этап <i>Постановка и коррекция звука</i>	А (1-3 ч.)	Знакомство с артикуляцией звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>) 	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p>

<p>Количество часов:</p> <p><u>дислалия</u> - 2-5</p> <p><u>дизартрия</u> - 5-8</p>	<p>Б (1 ч.)</p> <p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») ▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттррр») <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем ▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры 	<p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шары</p> <p>Игрушка «тещин язык»</p>
	<p>В (1 ч.)</p> <p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
	<p>Г (1 ч.)</p> <p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p>Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Улыбка» ▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) ▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса <p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Качели» (для губного [Л]) ▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы» <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>Шпатели логопедические</p> <p>Зонды логопедические</p> <p>массажные</p> <p>Вата</p> <p>Бинт</p> <p>Спирт</p>
	<p>Д (1 ч.)</p> <p>Коррекция звука:</p> <p>Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) 	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 		
	Е (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p><i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 		
3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематическое представление и аналитико-синтетической деятельности</i>	А (1-4 ч.)	<p>Работа над звуком:</p> <p><i>1. Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными. <p><i>3. Звук в предложении</i></p> <p><i>4. Звук в тексте</i></p> <p><i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p><i>6. Скороговорки</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	Б (1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p><i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

<p>Количество часов:</p> <p><u>дислалия-5-10</u></p> <p><u>дизартрия - 10-15</u></p>	<p>В (2-4 ч.)</p>	<p>2. <i>Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
		<p>3. <i>Развитие синтетической деятельности</i></p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	<p>Г (2-4 ч.)</p>	<p>4. <i>Развитие фонематических представлений</i></p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
	<p>Д (2-4 ч.)</p>	<p>5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i></p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>

<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация дифференциация звука в самост-й речи.</i></p> <p><i>Закрепление звука в речи.</i></p> <p><i>Работа над следующ. звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия – 20</u></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<p>Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002</p> <p>Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997</p> <p>Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</p> <p>Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</p> <p>Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</p> <p>Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</p> <p>Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</p> <p>Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</p>
--	---	---

План индивидуальных занятий по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.
Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p>1-й этап</p> <p><i>Развитие общей и речевой моторики</i></p>	<p>А (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба ▪ гимнастика рук и ног ▪ гимнастика туловища ▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища ▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки 	<p>1. Выполнение гимнастических упражнений</p> <p>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	
<p><i>Общее количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 5-7</u></p>	<p>Б (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» ▪ вычерчивание фигур ▪ обведение шаблонов 	<p>4. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</p> <p>5. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</p> <p>6. Самостоятельная работа дома</p>	<p>Комплекты пластинок</p> <p>Ножницы</p> <p>Трафареты</p> <p>Мозаики</p> <p>Мячи</p> <p>Резиновая груша</p> <p>Пластилин, скакалки</p>

<p><u>дизартрия</u> – 7-14</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вырезание ножницами различных фигур ▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик ▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру ▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары ▪ показывание пальцев по два и по три ▪ сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели 		
<p>В (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». <p><i>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улиточка» ▪ «Улови шепот» ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» ▪ «Лягушка» 	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
<p>Г (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» ▪ «Чашечка», «Ковшик» ▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» ▪ «Горка», «Киска сердится» ▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («чашечкой») ▪ язык узкий («горкой») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», 	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ «Качели» ▪ втягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i> ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. для <u>дизартриков</u>: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляционных</u> мышц</p>		
2-й этап Постановка и коррекция звука Количество часов:	А (1-3 ч.)	Знакомство с артикуляцией звука	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)	Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал
<u>дислалия</u> - 2-5 <u>дизартрия</u> - 5-8	Б (1 ч.)	Специальные упражнения для звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]: 1. Работа над вспомогательными звуками: <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») ▪ с присоединением голоса («д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» 2. Механическая помощь при постановке звука: <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем ▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») 	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры 	Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»
	В (1 ч.)	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно): <ul style="list-style-type: none"> ▪ игра в «Ути» ▪ массаж языка в случае бокового произношения 		

	Г (1 ч.)	Специальные упражнения для звука [ш], [ж]: Первый способ: - от «Чашечки». Второй способ: постановка звука [ш] от [р] Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]		Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт
	Д (1 ч.)	Коррекция звука: <i>Работа над:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	Е (1 ч.)	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) <i>1. Работа над голосом:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса <i>2. Работа над дыханием:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 	Различение теплой – холодной воздушной струи	
3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия,</i>	А (1-4 ч.)	Работа над звуком: <i>1. Звук в слове:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <i>2. Звук в слове:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными <i>3. Звук в предложении</i> <i>4. Звук в тексте</i> <i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i>	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам

<p>фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</p> <p>Количество часов: <u>дислалия-5-10</u> <u>дизартрия-10-15</u></p>		6. Скороговорки		
	Б (1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	Сигнальные карточки
	В (2-4 ч.)	2. Формирование фонематического анализа	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
		3. Развитие синтетической деятельности	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	Г (2-4 ч.)	4. Развитие фонематических представлений	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
Д (2-4 ч.)	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p>	Игрушки, сюжетные картинки для детей	

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа <p>3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия - 20</u></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<p>Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002</p> <p>Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997</p> <p>Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</p> <p>Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</p> <p>Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</p> <p>Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</p> <p>Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</p> <p>Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</p>		

Представленные этапы, пункты можно использовать как частично, по необходимости, опираясь на индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Обязательная часть

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с нарушениями речи в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с нарушениями речи предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с нарушениями речи, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями речи* с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с нарушениями речи в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с нарушениями речи и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с нарушениями речи.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с нарушениями речи.*

III.1.1. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, кадровое обеспечение.

Для реализации Программы имеется логопедический кабинет, расположенный в помещении, отвечающем педагогическим, профилактическим и санитарно-гигиеническим нормам.

Таблица 2. – Технические характеристики

1	Наименование кабинета	логопедический кабинет
2	Расположение	1 этаж
3	Площадь кабинета	10 кв.м
4	Количество окон	1
5	Количество светильников	2
6	Теплоснабжение	централизованное/батареи
7	Вентиляция: естественная	1 фрамуга
8	искусственная	приточно-вытяжная
9	Покрытие: стен	обои
10	пола	линолеум
11	Противопожарные средства	дымоуловители

Таблица 3. – Оборудование кабинета

1.	Стол для детей Стул детский	2 шт. 3 шт.
2.	Стол письменный Стул для логопеда	1 шт. 1 шт.
3.	Шкафы для пособий	2 шт.
4.	Мольберт, наборное полотно	по 1 шт.
5.	Настенное зеркало для индивидуальных логопедических занятий	1 шт.
6.	Дополнительное освещение у зеркала	1 шт.
7.	Технические средства обучения: компьютер	1 шт.

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухово/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров О.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.Л. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночногo леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин

М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Луниной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова,

сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Полenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с шести лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
- Фильм «Мальш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Кадровые условия реализации Программы.

Подготовительная к школе В группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (6-7 лет) обеспечена квалифицированными специалистами: учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Учитель-логопед, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование: по специальности: специальное (дефектологическое) образование, квалификация: Бакалавр, Тольяттинский государственный университет, 2022г.; профессиональная переподготовка в Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»; квалификация по диплому: учитель – логопед.

Повышение квалификации: **2023** «Актуализация содержания образовательного процесса по развитию инициативности детей с ограниченными возможностями здоровья в контексте требований ФГОС дошкольного возраста», 36 часов, СГСПУ.

Стаж работы по специальности: 1 год.

Педагогические работники подготовительной к школе В группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (6-7 лет): воспитатель (2), педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре - с высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки имеют удостоверение о повышении квалификации в области воспитания и обучения детей с ОВЗ установленного образца.

III.1.2. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в подготовительной к школе В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР № (6-7 лет) создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с ТНР с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Таблица 16. – Свойства развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФГОС ДО)

Свойство	Характеристика
Содержательно-насыщенная	<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; ✓ возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
Трансформируемая	<p>Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>
Полифункциональная	<p>Предполагающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; ✓ наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
Вариативная	<p>Предполагающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступная	<p>Предполагающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасная	<p>Предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.</p>

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения речевого

дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Созданная обстановка, в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда способствует эмоциональному благополучию каждого воспитанника. Обстановка максимально приближена к домашней, чтобы снять стрессобразующий фактор. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Наполнение развивающих центров в групповом помещении и в кабинете учителя-логопедасоответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, поэтому каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов: плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

В кабинете учителя – логопеда имеется необходимая методическая литература, пособия для индивидуальной работы, текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова, материалы для обследования устной речи, большой перечень дидактических игры и пособий.

Пособия: демонстрационный материал, раздаточный материал дидактические игры

Формирование звукопроизношения

<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционные упражнения (карточки). 2. Профили звуков. 3. Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах. Вводим звуков в речь. 4. Пособия для работы над речевым дыханием. 5. Предметные картинки на все изучаемые звуки. 6. Альбомы на автоматизацию поставленных звуков. 7. Тексты на автоматизацию поставленных звуков. 8. «Кто в домике живет». 	<ol style="list-style-type: none"> 9. «Необычные цветы». 10. «Найди звук». 11. «Веселые звуки». 12. Н.Е. Ильякова «Звуки «Ч», «Щ», «Р», «Л», «С», «З», «Ц», «Ш», «Ж». 13. «Я вас различаю». 14. «Послушный ветерок». 15. «Первые шаги в страну звуков и букв. Произнесение отдельных звуков».
---	--

Формирование слоговой структуры слова

1. Четвертушкина Н.С. «Слоговая структура слова» (Картинный материал).
2. Кочугова «Картинный материал для усвоения слоговой структуры слова» (3 выпуска)
3. Тумакова Г.А. Таблицы «Звучащее слово».

Формирование фонематического восприятия, звукового анализа

<ol style="list-style-type: none"> 1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков 2. Предметные картинки на дифференциацию звуков 3. Тексты на дифференциацию звуков 4. «Кто в домике живет». 5. «Кто быстрее соберет вещи». 	<ol style="list-style-type: none"> 9. «Звуковые часы». 10. Пособие «Неречевые звуки». 11. Шуршащие предметы. 12. Звучащие игрушки. 13. Крупы, сыпучие материалы.
--	---

6. «Найди пару».	14. Музыкальные игрушки.
7. «Цепочка слов».	15. Звуковые линейки.
8. «Определи первый звук в слове».	

Грамота

1. Логопедический букварь	10. «Делим слова на слоги».
2. «Я учу буквы».	11.«Слова, слоги и фигуры».
3. «Прочитай слово».	12.«Моя первая азбука».
4. «Мы читаем и считаем».	13.«Составь слово».1
5. «Азбука на колесах».	4.«Чтение слогов».
6. «Учимся читать» (Выпуск №2).	15.«Какая буква спряталась».
7. «Речевое лото» (карты).	16.Ребусы.
8. «Читаем сами» (лото).	17. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги.
9. «Расшифруй слова».	

Работа над словарем

<i>Демонстрационный материал</i>	
1. Инструменты.	12. Посуда
2. Транспорт.	13. Электроприборы.
3. Водный транспорт	14. Спортивный инвентарь.
4. Деревья.	15. Одежда.
5. Цветы.	16. Насекомые.
6. Фрукты.	17. Перелетные птицы.
7. Овощи.	18. Зима.
8. Ягоды.	19. Осень.
9. Животные средней полосы.	20. Весна.
10. Арктика и Антарктика.	21. Лето.
11. Животные жарких стран.	22. Школьные принадлежности.
<i>Предметные картинки</i>	
1. ягоды	1. одежда
2. головные уборы	2. посуда
3. мебель	3. игрушки
4. птицы	4. насекомые
5. растения	5. деревья
6. обувь	6. инструменты
7. продукты	7. времена года
8. грибы	8. Профессии
	9. животные и их детеныши

1. Предметные картинки на подбор антонимов.
2. Предметные картинки на подбор синонимов.
3. Многозначные слова.
4. Множественное число.
5. Один – много.
6. Словообразование.
7. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. «Дидактический материал по обследованию речи детей (словарный запас)».

Грамматический строй речи

1. Схемы предлогов.
2. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами.
3. Пособия на согласование.
4. Деформированные тексты.
5. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. «Дидактический материал по обследованию речи детей (грамматический строй)».
6. Предметные картины.

Развитие связной речи

1. Серия сюжетных картинок.

2. Сюжетные картинки.
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов.
4. Опорные схемы для составления рассказов.
5. Карточка текстов для пересказа.
6. Опорные картинки для пересказов текстов.

Раздаточный материал

<ol style="list-style-type: none"> 1. Предметные картинки. 2. Сюжетные картинки. 3. Картинки с развивающимся сюжетом. 4. Карты-схемы. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Фишки. 6. Карточки для чтения. 7. Логопедические раскраски.
---	--

Развитие мелкой моторики

<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мозаика». 2. «Чудесный мешочек». 3. Шнуровка. 4. Трафареты. 5. Массажные мячи на каждого ребенка. 6. Массажные щётки на каждого ребенка. 7. Прищепки 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Ребристые карандаши. 9. Массажёры «Су-джок». 10. Нити для узоров, крупы, кубики. 11. Наборы образцов «Выкладывание из спичек». 12. Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. «50 уроков для подготовки руки к письму». 13. Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму».
--	---

Формирование психологической базы речи

<ol style="list-style-type: none"> 1. «Угадай по описанию». 2. «Зоопарк». 3. «Домашние животные». 4. «У нас порядок». 5. «Телеграмма». 6. «Сложи квадрат». 7. «Построй дорожку». 8. «Положи в корзинку». 9. «Геометрическая мозаика». 	<ol style="list-style-type: none"> 10. Изографы. 11. «Логический поезд». 12. «Кто мы?». 13. «Лото (цветы)». 14. «Одень куклу». 15. «Скоро в школу». 16. «Для умников и умниц». 17. «Забавные животные». 18. «Собери картинку (пазлы)». 19. «Обучающие пазлы».
--	---

Список методической литературы для работы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у детей с ОНР., СПб.: «Детство - Пресс», 2001.
2. Агранович З.А. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов.
3. Алтухова Т.А., Егорова Н.А. Занимательные игры и упражнения для детей 5-6 лет с ОНР. Тетрадь 1, 2, 3. М., 2005.
4. Алябьева, Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Книга 1, 2, 3 / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
5. Анфисова С.Е. Технология обогащения лексического запаса детей дошкольного возраста (на примере природоведческого словаря): учеб.-метод. пособие / С.Е. Анфисова, Т.Н. Сеннова и др.; под ред. С.Е. Анфисова. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012.
6. Александрова Т. В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. — М.2003
7. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для дошкольников.
8. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. М., 1979, 208 с.
9. Борякова Н. Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. – М., 2000 – 64с.
10. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. С-Пб., 2001, 64 с.
11. Бурлакова М. К. Советы логопеда. – М., 2001. – 64с.

12. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников.
13. Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. М., 1999.
14. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989.
15. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М.: ВЛАДОС, 2002. – 272с.
16. Галкина Г.Г. Звуки буквы я учу. Все про них я знать хочу! - М.: «Изда-во ГНОМ», 2003. – 40с.
17. Генинг М.Г., Генинг Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. Чебоксары, 1976.
18. Гизатуллина Д.Х. Русский язык в картинках. С-Пб., 1996, 31 с.
19. Гомзяк О.С. "Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе". - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. - 159с.
20. Гомзяк О.С. "Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе". - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 128 с.
21. Гомзяк О.С. "Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий I - III периодов обучения в старшей группе". - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.- I период обучения 127с., II период обучения 127с., III период обучения 158с.
22. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи у детей 4-5 лет.
23. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методиче- ских рекомендаций – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
24. Деятельность дошкольных образовательных организаций по психолого- педагогической поддержке семьи (из опыта работы) / сост. А.М. Ким, С.М. Струкова. Выпуск седьмой. Самара: ООО «СамЛюксПринх», 2013. 496 с.
25. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает? М., 1991, 64 с.
26. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1985, 112 с.
27. Житникова Л.М. Учите детей запоминать. М., 1985, 96 с.
28. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. СПб.: «Речь», 2007. – 144 с.
29. Калинина И.Л.. Учим детей читать и писать. – М., 1997. – 64с.
30. Калмыкова И.Р.. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи и играх и упражнениях. – Ярославль, 1998. – 240 с.
31. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
32. Колесникова Е.В. От А до Я. Звуки и буквы. М., 2000, 40 с.
33. Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2001, 64 с.
34. Колесникова Е.В. От слова к звуку. М., 2002, 64 с.
35. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. М., 2001.
36. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН). М., 1998, 128 с.
37. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков (г, г', к, к', х, х'). М., 1999, 48 с.
38. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексическим темам: «Осень», «Зима», «Весна» в подготовительной группе для детей с ОНР. М., 2000, 128 с.
39. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. "Фронтальные логопедические занятия в старшей группе с ОНР" – 1 период, 2 период, 3 период / 2-е издание М., 2001.
40. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (I, II, III период). М., 2001, 48с.
41. Коноваленко С.В. До школы 3 месяца. М., 2001, 64 с.

42. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради. М., 1998.
43. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 2001, 136 с.
44. Коноваленко С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. – М., 2002 – 64с.
45. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000 – 64с.
46. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М., 2001. – 16с.
47. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп – топ – 2: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. – М., 2004 – 16с.
48. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп – топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. – М., 2003 – 20с.
49. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи по теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна». М., 2001, 64 с.
50. Кузнецова Е.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте с нарушениями речи. М., 1999, 112 с.
51. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – С-Пб.: Издательский Дом «Литера», 2001. - 208 с.
52. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! С-Пб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
53. Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста» - Волгоград, 2008.
54. Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова. С-Пб., 1998, 208 с.
55. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движения. С-Пб., 1999, 256 с.
56. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М., 1988, 159 с.
57. Максаков А.И., Туманова Т.В. Учителе, играя. М., 1983, 144 с.
58. Нищева Н.В. «Система коррекционная работа в логопедической группе для детей с ОНР» – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
59. Новикова Е.В. Логопедическая азбука: от звука к слову.
60. Новикова Е.В. Логопедическая азбука: от слова к предложению.
61. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону, 2001, 448 с.
62. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.:ВЛАДОС, 1999. – 224с.
63. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. – М.: Айрис-пресс, 2007.
64. Проблемы дошкольного образования на современном этапе. Сборник научных статей. Юбилейный выпуск 10. Часть 2. Ульяновск 2012.
65. Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н. Логопедическая азбука. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 224 с.
66. Рождественская В.И. Игры и упражнения для исправления заикания. М., 1978, 64с.
67. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1974, 191 с.
68. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М., 1982.
69. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков».
70. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом № 1, № 2, № 3, № 4. – М., Гном и Д., 2006 г.
71. Ткаченко Т.А. "Учим говорить правильно" Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет – М., 2002.
72. Ткаченко Т. А. В первый класс – без дефектов речи. - С-Пб., «Детство-Пресс»,1990.
73. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и

речи у дошкольников. М., 2001, 24 с.

74. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. М., 2001, 40 с.

75. Ткаченко Т.А. Физкультминутка для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. М., 2001, 32 с. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: формирование и развитие связной речи. С-Пб., 1998, 32 с.

76. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: формирование лексико-грамматических представлений. С-Пб., 1999, 48 с.

77. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. - 248 с.

78. Узорова О.В. 1000 слов для фонематического (звуко-буквенного) разбора – М.:ООО «Издательство Астрель», 2003. – 127с.

79. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с ОНР. М., 2000, 128 с.

80. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с ФФН. М., 1999, 80 с.

81. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1966.

82. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1980.

83. Филичева Т.Б. Основы логопедии. М., 1989, 223 с.

84. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.

85. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР. – Дрофа, 2009 г.

86. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. Программы логопедической работы по преодолению ОНР у детей. М. Просвещение, 2008 г

87. Чаладзе Е.А., Федосеева Н.Я., Кокина Н.А. Методика диагностики устной речи выпускников логопедических групп.

88. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова.

89. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1988, 64с.

90. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М. 2004. – 96с.

91. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?

92. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?

93. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они?

94. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они?

95. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они?

96. Шорыгина Т.А. Дикie животные? Какие они?

97. Шорыгина Т.А. Электрические приборы. Какие они?

98. Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они?

99. Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они?

100. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они?

101. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они?

102. Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они?

103. Шорыгина Т.А. Транспорт. Какой он?

104. Ястребова А.В. Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности и культуры устной речи. М., 2001, 144 с.

105. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах / О.С. Яцель. – М.: Издательство «ГНОМ и Д». 2007. – 48 с.

**График работы учителя-логопеда
на 2024 – 2025 учебный год
в логопедическом пункте**

Дни недели	Часы работы
Понедельник	15:30-17:30

Вторник	15:30-17:30
Среда	15:30-17:30
Четверг	15:30-17:30
Пятница	15:30-17:30

**Циклограмма учителя-логопеда
на 2024 – 2025 учебный год
в логопедическом пункте
(I период)**

Дни недели	Часы работы	Содержание работы
Понедельник	15:30-17:30	Индивидуальная работа с детьми
Вторник	15:30-17:30	Индивидуальная работа с детьми
Среда	15:30-17:30	Индивидуальная работа с детьми
Четверг	15:30-17:30	Индивидуальная работа с детьми
Пятница	15:30-17:30	Индивидуальная работа с детьми

**Циклограмма учителя-логопеда
на 2024 – 2025 учебный год
в логопедическом пункте
(II, III период)**

Дни недели	Часы работы	Содержание работы
Понедельник	15:30-17:30	Индивидуальная работа с детьми
Вторник	15:30-17:30	Индивидуальная работа с детьми
Среда	15:30-17:30	Индивидуальная работа с детьми
Четверг	15:30-17:30	Индивидуальная работа с детьми
Пятница	15:30-17:30	Индивидуальная работа с детьми

II.1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Учитель-логопед принимает участие в праздниках, досугах и развлечениях, традиционно проводимых в группе, планируемые в рамках комплексно-тематического планирования.

Традиционные события, праздники, развлечения

Месяц	Мероприятие	Цель
сентябрь	Праздник «День знаний» Досуг «День воспитателя»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.
октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству. Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке.
ноябрь	Развлечение «День матери» День рождение Деда Мороза	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. Приобщение детей к национальным русским традициям; эмоционально подготавливать детей к празднованию Нового года.
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного
январь	Колядки	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
февраль	Праздник «День защитника отечества» Народный праздник «Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.
апрель	Развлечение День смеха Развлечение «День космонавтики» Развлечение «День Земли» Развлечение «День птиц» (жаворонки)»	Приобщение детей дошкольного возраста к разнообразным видам музыкальной деятельности. Формирование у детей чувства юмора, коллективизма и положительных эмоций. Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представление о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях. через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями.
май	День Победы Выпускной бал	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны. Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.

июнь-август	День защиты детей День Нептуна	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. Способствовать проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности, воспитывать настойчивость в достижении результата, создать радостное настроение детей во время праздника
--------------------	---------------------------------------	---