

## *Игры и упражнения, рекомендуемые для практического вариативного применения в повседневной деятельности*

**Целью** использования рекомендуемых игр и упражнений на занятиях узких специалистов ДОО является **снятие психоэмоционального напряжения**. Применяемые методы не надуманны и не оторваны от непосредственной деятельности ребенка на данных занятиях, а, напротив, являются гармоничным дополнением структуры занятий. Такой подход позволяет активно включать педагогов в процесс непосредственного решения возникающих у детей проблем.

### **«Снежная» арт-терапия**

**Материалы.** Для создания образов на снегу используются: разноцветная вода, залитая в пластиковые бутылки с прорезью в пробке. Для получения цвета можно взять гуашь, тушь, синьку, марганцовку и растворить ее в воде. При надавливании на бутылку струя нужного напора выливается на снег, оставляя цветные следы; простая вода, с помощью которой можно создавать линии, борозды разной глубины; готовые формы: ромбы, квадраты, круги, сердечки и др. (а также отпечатки собственного тела) для создания различных рельефов. Заранее подготовленные домашние заготовки — фигурки из цветного льда и природный материал — применяются как дополнение.

**Пространство.** Снежные просторы неограниченны. Участник имеет возможность заполнить столько пространства, сколько ему будет необходимо. Эффект свободы заключается еще и в том, что изменяется телесное пространство — рисовать можно не только кистью руки, но и ногами, всем телом, с использованием разных предметов, что способствует расширению самовыражения и самосознания.

**Размеры.** У участников появляется возможность самим определять размеры своей работы. Снимаются ограничения листа бумаги, стола, кабинетных стен, что позволяет выйти за рамки привычного восприятия изобразительного продукта.

**Текстура.** Качество снежного покрова — от мягкого и пушистого до твердого наста — дает возможность создавать продукт плоский, как на бумаге, или рельефный, или даже объемный (скульптура). Фактура снега позволяет легко изменять и исправлять качество этого творческого продукта.

**Белый цвет.** В художественной деятельности все начинается с чистого холста. Снег имеет белый цвет и идентифицируется с цветом белого холста. Белая бумага или холст дают возможность для проявления любых цветов и оттенков.

### **Упражнение «Каракули на снегу»**

#### ***Настрой***

Выберите бутылку, наполненную водой понравившегося вам цвета. Попробуйте что-нибудь нарисовать на снегу (это могут быть просто каракули, кляксы, любые образы).

#### ***Индивидуальная работа***

Выберите место. При желании свое местоположение можно изменить. Вы вправе свободно передвигаться и работать на любой территории. Используя любые цвета, вы можете сделать рисунок (конкретный или абстрактный образ; отпечаток предмета или

тела на снегу и др.). Если нет нужного вам цвета, вы можете попросить его у других участников.

### ***Коллективная работа***

Посмотрите на то, что получилось у других участников. Соедините линиями свои рисунки с теми, которые вам особенно понравились. Представьте, что прокладываете дороги.

### **Упражнение «Снежный вернисаж»**

Каждому участнику предлагается занять выбранное им место на отведенной общей территории (не более двух метров друг от друга). Дается задание: с помощью любых понравившихся материалов (цветной воды, формочек для отпечатков, фигурок из цветного льда, природного материала) нарисовать картину, слепить скульптуру из снега. Придумать название своей картине и составить рассказ-представление о своей работе.

### **Упражнение «Колпачок клоуна»**

Педагог выкладывает на середину ковра чемодан с нарядами, и ребята выбирают себе смешные наряды, придумывают аксессуары. Если костюм получился удобным и не вызывает у ребенка дискомфорта, он с удовольствием останется в нем на протяжении всего занятия.

Затем ребята садятся за стол и получают заготовки колпачков (размер заготовки укладывается в формат А4). Они разукрашивают их гуашью (или чем захотят), после чего педагог скрепляет заготовку степлером — получается островерхий колпачок, так же степлером прикрепляет завязки. Надо помнить, что гуашь, наложенная толстым слоем, сохнет долго, поэтому понадобится время на высыхание колпачков перед тем, как ребята наденут их на голову. Этот момент необходимо предусмотреть и иметь варианты выхода из ситуации.