

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №104 «Соловушка» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА

решение Педагогического совета
протокол от 29.08.2024 №1

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей
протокол № 4 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом №93-од от 29.08 2024 г.
Заведующий МБУ детского сада №104
«Соловушка»

О.А.Кичатова

**Рабочая программа музыкального руководителя
для детей дошкольного возраста (1,5-7 лет)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №104«Соловушка»
на 2024–2025 учебный год**

Составила
Музыкальный руководитель
Матвеева Наталья Николаевна

г. Тольятти,

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел Программы	5
1.1. Обязательная часть.	5
1.1.1 Пояснительная записка. а) Цели и задачи Программы	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.4 Характеристики особенностей развития детей	7
1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы – планируемые результаты освоения Программы – педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов	8
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений – цели и задачи – принципы и подходы – особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению – планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению – перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	15
II. Содержательный раздел Программы	20
2.1. Обязательная часть. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	20
2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям – Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	20
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - Способы и направления поддержки детской инициативы.	42
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	46
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	48
2.3. Программа воспитания. Пояснительная записка	52
2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания. – Направления воспитания. – Целевые ориентиры Программы воспитания.	59
2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания. Уклад ДОО: – цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия; – принципы жизни и воспитания ДОО; – образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; – отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудниками партнерам ДОО; – ключевые правила ДОО; – традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО; – особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;	60

<p>– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО</p> <p>2.3.3. Воспитывающая среда ДОО:</p> <p>– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</p> <p>– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p> <p>– условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</p>	65
<p>2.3.4. Общности:</p> <p>– ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;</p> <p>– особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей;</p> <p>– особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.</p>	66
<p>2.3.5. Работа с родителями, виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы.</p>	68
<p>2.3.6. События ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проекты воспитательной направленности; • праздники; • общие дела; • ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); • режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее); • свободная игра; • свободная деятельность; 	70
<p>2.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.</p> <p>- перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные с указанием их воспитательного потенциала</p>	71
<p>2.3.8. Организация предметно-пространственной среды.</p> <p>– Перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированные с описанием деятельности</p>	72
<p>2.3.9. Социальное партнерство</p> <p>– участие представителей организаций – партнеров в проведении отдельных мероприятий;</p> <p>– участие представителей организаций – партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности;</p> <p>– реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами организациями-партнерами.</p>	74
<p>2.3.10. Организационный раздел программы воспитания.</p>	

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.	76
2.4.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	77
2.4.2. Содержание коррекционно-развивающей работы.	77
– Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования.	
• специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	
• механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	
• использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	
• проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	
• при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации	
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	90
2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, календарный план воспитательной работы.	90
III. Организационный раздел Программы	152
3.1. Обязательная часть	152
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	153
3.1.2. Перечень литературы	155
3.1.3. Описание психолого-педагогических условий.	157
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	158
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	159
3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	162
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	185
– Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	
IV. Дополнительный раздел Программы	186
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	188
4.2. Используемые Программы.	188
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	188

I. Целевой раздел Программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1 Пояснительная записка.

а) Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенствование членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые)¹;

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество Учреждения с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей.

Характеристика особенностей музыкального развития детей

Возраст	Значимые характеристики музыкального развития детей
1 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. • вслушивается в музыку и способен передавать особенности характера при поддержке взрослого. • проявляется музыкально-эмоциональная активность: называют любимые песни, просят из сыграть или спеть. Узнают знакомые песни по музыкальному вступлению. • в процессе самостоятельной деятельности или игры пытаются извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов, воспроизводят знакомые танцевальные движения, напевают знакомые песни.
2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. • появляется дифференцированное восприятие музыки; возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне • чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. • узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). • голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие; начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. • подстраиваясь к голосу педагога, правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос не сильный, дыхание слабое, поверхностное, поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. • осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1). • проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. • чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. • выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. <p style="text-align: center;">различают красоту звучания различных инструментов</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки; наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», направленных на содержание музыкального произведения. • начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую,

<p>Средняя группа</p>	<p>радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян); понимает требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.</p> <ul style="list-style-type: none"> • певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно, певческий диапазон голоса — re1 — si1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. • движения недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя. • проявляет интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.
<p>Старшая группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. • предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. • способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело»; могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется песня.. • на основе опыта слушания музыки способны к некоторым обобщениям. • значительно укрепляются голосовые связки, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. • способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. • пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом • голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re1 — si1
<p>Подготовительная группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных знаний и впечатлений о музыке могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. • способны к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. • голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. В певческих голосах проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. • охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст; овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. • уровень развития музыкального восприятия позволяет выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. • инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. • Владеют приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах по одному, небольшими группами и всем коллективом.

1.1.4 Планируемые результаты реализации Программы.

Педагогическая диагностика

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные

особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы дошкольного образования и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам. Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы в рамках музыкальной деятельности детей 1,6-7 лет. (см.Таблицу 1)

Таблица 1

Планируемые результаты освоения Программы детьми

Возраст	Значимые характеристики музыкального развития детей
1 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий) Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. <ul style="list-style-type: none"> Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Различать и называть музыкальные игрушки: погремушки, бубны.
2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко). Петь, не отставая и не опережая друг друга. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). <ul style="list-style-type: none"> Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. <ul style="list-style-type: none"> Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении

	<p>музыкального инструмента.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. • Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать мелодию Государственного гимна РФ • Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) • Различать части произведения. • Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. • Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. • Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. • Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках. • Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию • Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом. • Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. • Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. • Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами. • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Система педагогического мониторинга музыкального развития

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; ж
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы.

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках

педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга

Таблица 2

I младшая (возраст 2-3 года)

Периодичность 2 раза в год		сроки сентябрь, май	
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<p>Слушание</p> <p>С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание</p> <p>Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p> <p>Пение</p> <p>подпевает музыкальные фразы,</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>1. двигается в соответствии с характером музыки</p> <p>2. умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Специально организованные пробы.</p>	<p>1.«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Френкель</p> <p>«Зайка» р.н.песня</p> <p>2. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»</p> <p>3.«Баю» муз. М. Раухвергера;</p> <p>«Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>4.«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель</p>	<p>Муз.руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

Таблица 3

II младшая (возраст 3-4 года)

Периодичность 2 раза в год		сроки сентябрь, май	
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<p>Слушание. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>1.различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш</p> <p>2. эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию</p> <p>3. различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы</p> <p>4. замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)</p> <p>5. различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка.</p> <p>Пение</p> <p>6. поет выразительно, не отставая и не опережая других</p> <p>7. узнает знакомые песни</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>8. умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Специальные педагогические пробы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение за детьми по ходу муз.занятия</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Парцхаладзе М.</p> <p>«Веселый музыкант» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной</p> <p>3. Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким?</p> <p>4. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»</p> <p>5. Поиграй на таком же инструменте.</p> <p>7. При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы</p> <p>8. Предлагается знакомая песня, дети должны проintonировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.</p> <p>9.Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.</p>	<p>Муз.руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

Творчество 9. может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля» 10. самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Таблица 4

Средняя группа (Возраст 4-5 лет)

Периодичность 2 раза в год		сроки сентябрь, май	
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<p>Слушание</p> <p>1. Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш.</p> <p>2. Не отвлекается, слушает произведение до конца.</p> <p>3. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).</p> <p>4. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</p> <p>Пение</p> <p>5. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение</p> <p>6. Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>7. Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>8. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>9. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)</p> <p>Творчество</p> <p>10. Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>11. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Специальные педагогические пробы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на занятии</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>3. Музыкальная пьеса «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова А.</p> <p>4. - Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким? И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»</p> <p>9. «Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева «Кукла» муз. М.</p> <p>10. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, обораб. Н.Метлова; «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель</p> <p>11. Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В.Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня, обр. Т.Потапенко</p>	Муз. руководитель Воспитатель

Таблица 5

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Периодичность 2 раза в год	сроки сентябрь, май
----------------------------	---------------------

творчестве. Игра на детских музыкальных инструментах 12. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Таблица 6

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

Периодичность 2 раза в год		сроки сентябрь, май	
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<p>Слушание</p> <p>1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ</p> <p>2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется</p> <p>3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)</p> <p>4. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.); знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.</p> <p>5. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции.</p> <p>Пение</p> <p>6. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию</p> <p>7. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>8. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>9. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг)</p> <p>Творчество</p> <p>10. Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Спец. организованные пед. пробы</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение.</p> <p>И/У «Песня-танец-марш»</p> <p>И/у «Назови Композитора музыки»</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки разные бывают»</p> <p>Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная</p> <p>«Потопаем-покружимся», «Ах, улица, улица широкая» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой «Обидели» муз. М. Степаненко «Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз. Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского «Танец Снежинок» муз. А. Жилина</p> <p>Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д.</p> <p>И/У «Музыкальный магазин». «Продавец» ставит пластинку и голосом воспроизводит мелодию. Покупатель отгадывает</p>	<p>Муз. руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

<p>импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>11. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).</p> <p>12. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>13. Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках</p> <p>14. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>		<p>И/У «Музыкальный магазин».</p> <p>Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить»</p> <p>14. И/У «Оркестр»</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Направления, выбранные из числа парциальных и иных программ

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	«Музыкальные шедевры»	О.П.Радынова	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации	Учебно-методический комплект к программе «Музыкальные шедевры» для детей дошкольного (и младшего школьного) возраста включает в себя программу, методические рекомендации, систему занятий для всех возрастных групп детского сада, бесед-концертов, развлечений.
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)	А.И. Буренина	Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – 2-е изд., испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.	Д.И. Воробьева (кандидат педагогических наук, профессор), Г.С. Сухобская (доктор психологических наук, профессор), М.Л. Космовская (доктор искусствоведения, профессор)	В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в ДОУ и школе на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

1) «Музыкальные шедевры» Автор О.П.Радынова

Технология развития творческого слышания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста

Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста

Задачи:

- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки

- Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
 - Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)
 - Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)
- Эти задачи едины для всех возрастных групп

Методическое обоснование

Технология О.П.Радыновой построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно- эстетического становления личности. Автором впервые создана научно обоснованная и методически выстроенная **система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы**, учитывающая индивидуальные и психофизиологические особенности детей и в интеграции со всеми образовательными областями в детском саду.

Основная цель программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально –двигательной, художественной.

Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально –образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению)

Задачи программы, а также более конкретные задачи, сформулированные по каждой теме, едины для всех возрастных групп:

- Расширять знания о музыке
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке
- Развивать музыкально –эстетические потребности, признание ценности музыки, начало вкуса, представления о красоте
- Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), оценочное отношение

Возможности детей в осуществлении этих задач в разном возрасте различны.

Автор основывается на концепции, то формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для них «эталоном красоты», пересмотром технологии изучения репертуара по разработанным принципам:

- тематическому
- концентрическому (цикличности)
- контрастного сопоставления произведений
- синкретизма
- адаптивности

Принципы построения программы

Основной принцип - **тематический** (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

Первая тема **«Настроения, чувства в музыке»** выражает определённое эмоциональное содержание

Вторая тема **«Песня, танец, марш»**, основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д.Б.Кабалевского

Третья тема **«Музыка рассказывает о животных и птицах»** даёт представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности

Четвёртая тема «**Природа и музыка**» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня

Пятая тема «**Сказка в музыке**» представляет пьесы классической музыки со сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках

Шестая тема «**Музыкальные инструменты и игрушки**» знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра

Принцип **концентрический** или **принцип цикличности** (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

Принцип - **контрастное сопоставление репертуара** (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

Принцип **адаптивности** предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы

Принцип **синкретизма** программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр – драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Методы и приёмы музыкального воспитания:

Наглядный, словесный, практический - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трёх методов применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Созданию проблемных ситуаций способствуют приёмы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке

Особые методы, разработанные О.П.Радыновой:

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учётом возрастных особенностей.

В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчётливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа

Моторно-двигательное уподобление эмоционально – образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию» (Н. Н. Подъяков). Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических,

темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.

Тактильное уподобление характеру звучания музыки - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте)

Словесное уподобление характеру звучания музыки - эмоционально – выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.

Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В.Груздова). Этот метод способствует различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия

Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важно для ребёнка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.

Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста. Дети 1-ой младшей группы не понимают значение слов, ориентируются на интонационную выразительность речи педагога, несущую определённый смысл.

Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.

Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки -выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование инсценировок, театрализованных игр, сопровождающихся классической музыкой, ритмопластические импровизации формируют у детей представления о выразительных возможностях искусств

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) - основная форма организации детской деятельности, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры. Все виды деятельности (индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребёнка.

Автор считает важным то, что бы музыка звучала в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях:

- слушание знакомых музыкальных произведений
- музыкальные игры –путешествия в прошлое и настоящее
- игры –сказки
- звучание музыки как фон во время тихих игр, рисования
- тематические музыкальные вечера
- беседы –концерты

- театральные постановки
- праздничные утренники

Праздничные даты могут отмечаться по – разному (тематические или комплексные занятия, развлечения), а не только в форме утренника

Объём внимания ребёнка невелик, поэтому для слушания надо давать небольшие произведения или яркие фрагменты. Необходимо, что бы классическая музыка звучала и в семье.

Методическое сопровождение технологии:

- Методические рекомендации
- Методические пособия из 5 книг («Настроения и чувства в музыке, «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки»)
- Аудиозаписи (диски CD)

2) Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000. – 220 с.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, будут развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Основная направленность программы «Ритмическая мозаика» - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Цель программы – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Музыка и движение имеют много общих параметров, к которым относятся:

- - все временные характеристики;
- - динамика;
- - форма произведения и композиционная структура двигательной композиции.

В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целям программы, сформулированы задачи:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;

- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

- **3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;

- **5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
- **Принципы и подходы к формированию программы:**
- Использование интенсивных методов обучения – выполнение большого объема двигательных упражнений, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребенка.
- Обеспечение психологического комфорта детей в процессе выполнения движений под музыку
- Выбор оптимальной системы ООД
- Объединение усилий всего педагогического коллектива на решение поставленных задач.

Возрастные характеристики детей дошкольного возраста, приоритетные задачи:

3 - 4 года: дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, коротко туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Приоритетные задачи: воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

4 - 5 лет: в этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

5 - 7 лет: в этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений - из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Часть формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и / или созданных ими самостоятельно (п. 2.11.2 ФГОС ДО).

Вариативная часть Программы составляет 40% от общего объема образовательной программы, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Дополнение содержания образовательной области «Физическое развитие» направлено на освоение двигательного опыта у детей раннего возраста и осуществляется на основе Парциальной программы физического развития детей раннего возраста «Мой веселый звонкий мяч» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова.

II. Содержательный раздел Программы

В содержательном разделе Программы определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,6 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1. Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»»

2.1.1 Содержание и задачи образования в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»»

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Содержание работы по разделу «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы по разделу «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы по разделу «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
 - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
 - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
 - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
 - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма
- .Содержание работы по разделу «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
 - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
 - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Структура непосредственная образовательная деятельность

Таблица 7

Структура непосредственная образовательная деятельность

		Цель:
Вводная часть	Музыкально-ритмические упражнения.	Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
Основная часть.	Слушание музыки.	Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.
	Подпевание и пение.	Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
	Музыкально-дидактические игры	Знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.
Заключительная часть.	Музыкальная игра или пляска.	учить действовать по музыкальному сигналу; различать музыку разную по характеру; выполнять действия в соответствии с музыкой; развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве; выполнять действия в соответствии с музыкой.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- использование музыки в повседневной жизни детей,

- в игре,
- в досуговой деятельности,
- на прогулке,
- в изобразительной деятельности,
- при проведении утренней гимнастики,
- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире,

- самостоятельная музыкально – художественная деятельность детей

Реализация целей и задач направления «Музыкальная деятельность» ОО «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Содержание работы по музыкальному воспитанию

- Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
- Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.
- Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Таблица 8

Цели и задачи психолого - педагогической работы в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность Основные цели и задачи: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.	1,6-3 года	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Формировать умение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Формировать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять полуприсяд, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формировать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	3-4 года	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах

<p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>		<p>октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, ласково, протяжно, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Формировать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Формировать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать умение более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
	<p>4-5 лет</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Формировать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально – ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трех – частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Формировать умение детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>

		<p>Развитие танцевально – игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
5-6 лет		<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям</p>
6-7 лет		<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать</p>

	<p>музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Формировать умение детей импровизировать под музыку соответствующего характера. Формировать умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Формировать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Формировать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Решение задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направления «Музыкальная деятельность» осуществляется в рамках образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим планированием (см. ООП ДО Учреждения п.2.2.3).

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание,

кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются:

1) приобщение к искусству:

– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

– интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

– поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) музыкальная деятельность:

– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3) театрализованная деятельность:

– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

– побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

– развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

– способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) культурно-досуговая деятельность:

– создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

– привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения

изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе

родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

4) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

– формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения*:

– педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

– окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

– педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;

учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

– педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

– педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

– поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

– Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются:

1) приобщение к искусству:

– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

– формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

– воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

- 2) **музыкальная деятельность:**
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (Учреждение, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг Учреждения (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение*: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

3) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Учреждении и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое

восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно

начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

– закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

– формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

– формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

– формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

– формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

– закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

– помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

– формировать у детей основы художественной культуры;

– расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

– расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

– расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

– называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) музыкальная деятельность:

– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

– продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

– развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

– развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

– продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

– формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

– совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

– развивать у детей навык движения под музыку;

– обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

– знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

– формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) театрализованная деятельность:

– продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

– продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

4) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов

при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы направлено на решение задач развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1-3 года) – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

- в дошкольном возрасте (4-7 лет) – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В качестве вариантов организации детской деятельности могут рассматриваться:

- самостоятельная деятельность детей при условии включенного или невключенного наблюдения педагогов и (или) родителей;

- наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;
- включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;
- специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);
- формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

Н.Б.Крылова считает, что «культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта». Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются во второй половине дня. Педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер

Совместная игра

Игровая культурная практика, позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Н. Б. Крылова в своих трудах употребляет словосочетание «игровая практика» и рассматривает игру как одну из разнообразных культурных практик. Для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих

Общие задачи развития игровой деятельности детей:

- приобщать детей к разным видам игровой деятельности, развивать интерес к играм разного вида и тематики, содействовать возникновению желания отражать свой социальный опыт в совместных и индивидуальных играх;
- способствовать возникновению в игре дружеских партнерских отношений и игровых объединений по интересам;
- содействовать развитию разных видов детской инициативы и активности (творческой, коммуникативной, познавательной, двигательной) в процессе игровой деятельности;
- содействовать развитию игровых умений и навыков детей, в том числе и в плане организации предметно-игрового пространства, в соответствии с их возрастными возможностями и видами игр;
- обогащать игровой опыт детей, используя разнообразные формы, методы и средства взаимодействия;
- поощрять проявления самостоятельности, организованности, произвольности поведения в процессе игры, развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Виды и формы культурных практик в Учреждении

Таблица 9

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра-инсценировка - Игра – драматизация - Игра-экспериментирование
	Творческая мастерская	- Проектная деятельность - Образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка»

	Досуги	«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряженье) -использование различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.
Старший дошкольный возраст	Совместная игра	В старшем дошкольном возрасте добавляются: - игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевою игру; -театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
	Досуги	«Музыкально- литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. «Сам себе костюмер» (ряженье) - использование различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

Таблица 10

Способы и направления поддержки детской инициативы

3-4 года	
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</p> <p>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</p> <p>Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</p> <p>Помогать ребенку находить способы реализации собственных поставленных целей.</p> <p>Поддерживать стремление учиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</p> <p>Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>
4-5 лет	
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	<p>Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»).</p> <p>Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.</p> <p>Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</p> <p>Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p>

	<p>Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</p> <p>Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>
5-6 лет	
<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p>	<p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <p>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <p>Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
6-8 лет	
<p>Приоритетная сфера инициативы - научение</p>	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в Учреждении может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**, например:

– самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия:**

1) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

2) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

3) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог

использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьей. Свои самые первые уроки жизни ребенок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребенком МБУ наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребенка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

Основные направления работы музыкального руководителя с семьями воспитанников

Консультации, семинары, анкетирование - цель музыкального просвещения родителей, по темам: «Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании»,

Совместные праздники и развлечения.

Цель. формирования культуры общения со своим ребенком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми.

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;

- Подготовка отдельных номеров;

- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита

- Помощь в оформлении помещения

- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Проектная деятельность. Ярмарки.

Цель. обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно – ориентированного подхода. В детском саду для реализации проектной деятельности обязательное участие родителей.

Слайдовые презентации.

Повышение эффективности сотрудничества МБУ и семьи, создание единого информационно – развивающего пространства в процессе праздников и развлечений в детском саду, вовлечение родителей в совместную деятельность с ДООУ посредством использования ИКТ

Наглядная информация, выставки и работы ребенка для родителей.

информационные стенды, где представлены расписание музыкальных занятий, информация о программах музыкального воспитания используемых в детском саду,

перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях.

Папки – передвижки более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении «Музыкальные занятия в детском саду».

Фоторепортажи. Выставки совместных работ педагогов и воспитанников, родителей и детей с рисунками и рассказами: «Моя любимая мама», «Музыкальные инструменты», «Весна», знакомят с музыкально – художественным творчеством детей.

Родительские собрания (круглые столы, викторины, КВН, мастер классы).

Цель. Ознакомление с задачами, содержанием и методами музыкального воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи.

Работа с родителями планируется в соответствии с по перспективно-календарному плану (Приложение № 1).

Направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников Учреждения

Направления работы с семьями воспитанников	Формы работы в дошкольном учреждении
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Пропаганда знаний просвещение, консультирование через организацию: «Уголка для родителей», интернет-сайт дошкольного учреждения раздел «Новости», «Для вас родители»
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	Тематические и индивидуальные консультации по запросу, по ситуации, по обращениям родителей, предполагает не только обсуждение проблемы, но и практические рекомендации по ее решению. Проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, тренингов осуществляется с привлечением специалистов.
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность осуществляется на основе результатов анкетирования родителей проведенного с целью выявления активной позиции родителей по данному направлению работы дошкольного учреждения, а также индивидуальных возможностей родителей, устанавливается время проведения мероприятий удобное для родителей.
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	Используются формы взаимодействия: – проведение тематических бесед с детьми об охране жизни и здоровья, о профессиях и др.; – решение проблемных ситуаций с поиском ответов через использование различных источников информации (интернет-сайты) – изготовление игротки, обучающих макетов в группах с участием родителей воспитанников; – использование видеозаписи деятельности детей; эпизоды, фрагменты занятий, участия в мероприятии, выступлениях при проведении консультаций и родительских собраний; – привлечение к подготовке и непосредственному участию в детских праздниках и развлечениях; – вручение грамот и благодарностей родителям за активное участие и содействие в развитии и воспитании детей;

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы²

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Музыкальная деятельность» подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников Учреждения 1,6-7 лет, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности (см. Таблицу 16-25).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в рамках раздела «Слушание»

Таблица 11

Раздел «Слушание»			
Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Музыкальной НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в рамках раздела «Пение»

² ФОП, стр.150-152 п.23.6,23.7,23.8

Таблица 12

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> на музыкальной НОД; интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная НОД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в рамках раздела «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в рамках раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»

Таблица 14

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная НОД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты

(Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	тетрадой по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в рамках раздела «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Таблица 15

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальной НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

2.3. Программа воспитания³. План воспитательной работы. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный

³ В соответствии с ФОП стр. 172-189 п.29

и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в Учреждении.

Матрица воспитательных событий

Месяц	Направление	Событие
Сентябрь	Познавательное (Познание)	1 сентября День знаний
Октябрь	Духовно-нравственное (Жизнь, добро)	1 октября Международный день пожилого человека
	Эстетическое (Культура, красота)	1 октября Международный день музыки
	Познавательное (Познание)	5 октября День учителя
Ноябрь	Социальное человек, семья, дружба, сотрудничество	26 ноября День матери в России
Декабрь	Эстетическое (Культура, красота)	8 декабря Международный день художника
	Эстетическое (Культура, красота)	31 декабря Новый год
Январь	Эстетическое (Культура, красота)	14 января. Старый новый год
Февраль	Патриотическое (Родина)	23 февраля День защитника Отечества
	Эстетическое (Культура и красота)	Последняя неделя февраля Широкая Масленица.
Март	Социальное человек, семья, дружба, сотрудничество	8 марта -Международный женский день
	Патриотическое (Родина)	18 марта День воссоединения Крыма с Россией
	Эстетическое (Культура, красота)	27 марта Всемирный день театра
Май	Патриотическое (Родина, природа)	9 мая День Победы
Июнь	Социальное (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	1 июня Международный день защиты детей
	Патриотическое (Родина, природа) Эстетическое (Культура, красота)	6 июня День русского языка (Пушкинский день)

	Патриотическое (Родина, природа)	12 июня День России
Август	Патриотическое (Родина, природа)	22 августа День государственного флага Российской Федерации
	Духовно-нравственное (Жизнь, добро)	23 августа День милосердия и благотворительности в России
	Эстетическое (Культура, красота)	27 августа День российского кино

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Событие	Направление воспитания/Ценность	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Возраст детей	Ответственные
1	2	3	4	5	6
1 сентября День знаний	Познавательное <i>Ценность: познание</i>	Праздник «День знаний»	1.09	4-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
1 октября Международный день пожилого человека	Духовно-нравственное <i>Ценность: жизнь, добро</i>	Социальная акция «Наши добрые дела»	29 сентября 27-29 сентября	1,6-7 лет	Воспитатели, Музыкальный руководитель,
		Концерт «День пожилого человека»	29 сентября	5-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
1 октября Международный день музыки	Эстетическое <i>Ценность: Культура, красота</i>	Развлечение «Путешествие с Домисолькой»	2 октября	3-5 лет	Воспитатели, Музыкальный руководитель,
		Творческий проект «Хотим мы с музыкой дружить»		5-7 лет	
5 октября День учителя	Познавательное <i>Ценность: познание</i>	Тематический день «День учителя» (беседы о профессии учителя, сюжетно-ролевые игры «Школа», создание и вручение коллективной поздравительной открытки для учителей МБОУ г.о. Тольятти «Школа №4)	5 октября	5-7 лет	Воспитатели, Музыкальный руководитель,
26 ноября День матери в России	Социальное <i>Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Театрализованный показ сказки «Коза и волк»	4 неделя	1,5-3 года	Воспитатели
		Видеопоздравление «Сюрприз для мамы»		4-5 лет	Воспитатели, Музыкальный руководитель,
		Игровая гостиная «Интервью у мамы. Профессии моей мамы»		5-7 лет	Воспитатели Музыкальный руководитель,
		Театрализованный показ сказки «Коза и волк»		1,5-3 года	Воспитатели

		Видеопоздравление «Сюрприз для мамы»		4-5 лет	Воспитатели, Музыкальный руководитель,
8 декабря Международный день художника	Эстетическое <i>Ценность: культура, красота</i>	Литературно-музыкальная гостинная «Россия глазами великих художников»	8 декабря	5-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
31 декабря Новый год	Эстетическое <i>Ценность: культура, красота</i>	Праздник «Новогодние чудеса»	25-29 декабря	1,6-7 лет	Воспитатели Музыкальный руководитель
14 января. Старый новый год	Эстетическое <i>Ценность: Культура, красота</i>	Проект «Святки-колядки»	12 января	4-7 лет	Воспитатели, Музыкальный руководитель,
23 февраля День защитника Отечества-	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Музыкальное развлечение «Наша Армия самая сильная!»		5-7 лет	Музыкальный руководитель
Последняя неделя февраля Широкая Масленица.	Эстетическое <i>Ценность: Культура, красота</i>	Проект «Широкая масленица»	26.02-29.02	3-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре воспитатели
8 марта- Международный женский день	Социальное <i>Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Праздник 8 Марта	4-8 марта	1,5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Флэшмоб «Крым и Россия – вместе навсегда!»	18 марта	5-7 лет	Музыкальный руководитель
27 марта -Всемирный день театра	Эстетическое: <i>Ценность: Культура, красота</i>	Игра-инсценировка р.н.сказки «Колобок»	1.03-27.03 марта	1,6-3 лет	Воспитатели
		Инсценировка музыкальной сказки «Теремок»		4-5 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели

		Творческий проект «Волшебный мир театра»		5-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
9 мая День Победы	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Торжественное мероприятие «Парад Победы!»	8 мая	4-7 лет	Музыкальный руководитель
1 июня Международный день защиты детей	Социальное <i>Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Музыкально-игровая программа по станциям «Живет на всей планете народ веселый – дети»	31 мая	4-7 лет	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
6 июня День русского языка (Пушкинский день)	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i> Эстетическое <i>Ценность: культура, красота</i>	Литературно-музыкальная гостиная «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина»	6 июня	5-7 лет	Музыкальный руководитель
12 июня День России	Патриотическое Ценность: Родина.	Музыкально-игровая программа «С праздником, Россия!»	11 июня	5-7 лет	Воспитатели Музыкальный руководитель
22 августа День государственного флага Российской Федерации	Патриотическое <i>Ценность: Родина.</i>	Торжественное мероприятие «Гордо взвейся над страной флаг России наш родной»	22 августа	4-7 лет	Воспитатели, Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
23 августа День милосердия и благотворительности в России	Духовно-нравственное <i>Ценность: жизнь, добро</i>	Концерт для малышей Акция «Белый цветок»	23 августа	5-6 лет	Воспитатели, Музыкальный руководитель,
27 августа День российского кино	Эстетическое: <i>Ценность: Культура, красота</i>	Досуг «Чудо по имени Мультфильм»	4 неделя августа	1,6-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, Музыкальный руководитель,

2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Учреждении – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Целевые ориентиры Программы воспитания.

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО в Учреждении оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад Учреждения – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей Учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Уклад включает следующие составляющие:

- цель и смысл деятельности Учреждения, его миссию;
 - принципы жизни и воспитания в Учреждении;
 - образ Учреждения, её особенности, символику, внешний имидж;
 - отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения;
 - ключевые правила Учреждения;
 - традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении;
 - особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Для реализации Программы воспитания уклад должен быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Цель, смысл деятельности ДОО, её миссия.

Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками

образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение – вот ключевая позиция взаимоотношений всех участников воспитательного процесса.

Цель: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности: создать условия в МБУ детском саду №104 «Соловушка» (далее-Учреждение), направленные на воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия Учреждения определена с учетом интересов обучающихся и их родителей (законных представителей), работников, социальных партнеров. Миссия Учреждения состоит в создании дошкольного детства ребёнка, как потенциала возможностей приобретения системы ценностных ориентиров, во многом определяющих жизненный путь человека.

Принципы жизни и воспитания ДОО

Воспитательная работа педагогов Учреждения с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:

1. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

2. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

3. Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

4. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

5. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

7. Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО

Атмосфера эмоционального комфорта и благополучия — значимый фактор уклада жизни дошкольной организации.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая

атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Наиболее значимыми направлениями педагогической работы, обеспечивающими атмосферу эмоционального комфорта, эмоционального благополучия детей являются:

- систематическое наблюдение за детьми, их индивидуальными проявлениями в разных видах деятельности с целью выявления и устранения причин, вызывающих травмирующие переживания;

- активное участие педагога в эмоциональной жизни детей, обеспечение эмоционального характера общения с каждым на основе понимания, принятия и признания ребенка;

- обеспечение эмоциональной поддержки каждому ребенку с использованием как вербальных средств (пожелание, утешение, разъяснение способов выхода из ситуации эмоционального неблагополучия), так и невербальных (посадить ребенка на колени, погладить по голове, обнять и др.);

- развитие интересов к разным видам детской деятельности, обогащение организационного опыта, желания взаимодействовать со сверстниками;

- снятие жесткой временной ограниченности самостоятельной деятельности, что позволит сократить количество прерванных игр, занимательных дел и предотвратить ограниченность в общении.

Общение воспитателей с семьей может быть ежедневной, еженедельной, ежемесячной и разовой. Ежедневное общение предполагает коммуникации по поводу разных режимных моментов в начале и в конце дня и с целью проинформировать родителей о жизни ребенка в детском саду.

В целях реализации информационной политики в Учреждении используется такая форма работы с родителями, как «Информация на руки». Сюда входит визитка руководителя – с эмблемой, названием детского сада, контактной информацией, адресом сайта; памятка для родителей с описанием корпоративной культуры, перечень необходимых документов для приема ребенка в детский сад, перечень необходимых вещей, рекламный буклет.

Для того, чтобы родители были в курсе того, что происходит в детском саду Воспитатели размещают ежедневный отчет «Что мы делали сегодня...» и анонсы предстоящих мероприятий в группах в Уголках для родителей. Этой же цели служат стенд в холле Учреждения с общей информацией, стенд «славы» детского сада, тематические стенды, групповой стенд. Также отразить события в детском саду помогут выставки детских работ в группах, тематические вернисажи, витрины в коридорах и холлах.

Для информирования родителей педагоги активно применяют дистанционные технологии, используя безопасные мессенджеры в которых педагоги оперативно размещают фотографии, короткие видео ярких событий дня жизни группы, детского сада. Общий чат для всех родителей группы также служит для оперативного размещения официальной информации, объявлений.

Также педагоги проводят ежемесячные мероприятия с родителями: совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы.

Ключевые правила ДОО

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил Учреждения:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;

- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Основными *традициями* воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», значимые события региона и города, ключевые мероприятия Учреждения, коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- педагогические работники Учреждения ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;
- ключевой фигурой воспитания в Учреждении является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В Учреждении приняты особые *нормы этикета*, которых придерживается педколлектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в Учреждении; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Коллектив Учреждения прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Сама атмосфера в Учреждении, эмоционально комфортная, эстетически оформленная, выступает фактором, обуславливающим личностное совершенствование, возникновение новых увлечений, культурных потребностей, является регулятором поведения детей в целом.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Дошкольное детство – это начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к рукотворному миру, к себе, к окружающим людям. Город Тольятти – второй по величине в Самарской губернии, крупный промышленный центр Среднего Поволжья, речной порт, узел шоссейных и железнодорожных линий. Промышленные факторы оказывают влияние на экологическую обстановку города Тольятти. Место расположения города характеризуется сложными физико-географическими условиями – холмистым рельефом, разнообразным растительным покровом, близостью крупного водоема - Куйбышевского водохранилища, обширные лесные массивы, расположенные между районами города Тольятти, способствуют углубленному изучению природы родного края, флоры и фауны Самарской области.

Данная работа в Учреждении выстраивается посредством экологизации различных видов детской деятельности в рамках авторской интегрированной программы компетентностно-ориентированного образования детей дошкольного возраста «Экология вокруг нас» (для детей 4-7 лет) (авторы: Овчинникова О.И., Кичатова О.А., Анфисова С.Е.).

Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно – нравственными ориентирами. Для реализации данного направления, в дошкольном учреждении реализуется программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.

Город Тольятти является крупным промышленным центром Самарской губернии, включающим в себя автомобилестроение (ВАЗ), химическое производство («КуйбышевАзот», «Синтезкаучук», «ТольяттиАзот»), Волжская ГЭС. Эти факторы обуславливают тематику ознакомления воспитанников Учреждения с трудом взрослых («ВАЗ»-автомобилестроители, инженеры, конструкторы и пр., «Куйбышевазот»-химики, Волжская ГЭС-энергетики) и с историей строительства и развития этих промышленных предприятий города.

Тольятти - город сравнительно молодой, несмотря на это в нем расположено много культурных, спортивных и досуговых центров (музеи, театры, спортивные комплексы, выставки и пр.), что способствует формированию у дошкольников культурных ценностей и патриотических чувств к родному городу.

Социокультурный контекст. Термин «социокультурное развитие», по мнению Н.Я. Большуновой, означает процесс формирования у детей системы ценностей: представлений о добре и зле, правде и лжи, времени и пространстве, дружбе и т. д.

В ходе социокультурного развития происходит усвоение социального опыта, знаний, умений и навыков, социальных норм, опыта взаимодействия с другими людьми, т.е формируется социокультурная компетентность.

В процессе взаимодействия взрослого и ребенка, где педагог выступает в качестве носителя культурных ценностей, происходит усвоение ребенком готовых форм социокультурного опыта, и в результате данного взаимодействия у ребенка формируется социокультурная компетентность, включающая в себя следующие компоненты:⁴

1. Предметно-информационный компонент:

- имеет представление об особенностях традиционной национальной культуры как уникального наследия в единстве с общероссийской и мировой культурой;
- имеет представление об особенностях бытового и семейного укладов, характерных для народов России и других стран;
- имеет многомерное представление о наиболее известных сюжетах и образах русского фольклора, природном и бытовом мире, окружающем его героев.

⁴ Гасанова, Р. Х. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста [Текст]: Монография / Р. Х. Гасанова. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 144 с.

2. Деятельностно-коммуникативный компонент:

- приобщение к простейшим видам народных ремесел, традиционных для народов России и других стран;
- вхождение в мир народной культуры на уровне эмоционального переживания в обстановке этнической реальности, игры в коллективных формах;
- умение петь, рассказывать сказки, участвовать в театрализованных представлениях, хороводах, играх, календарно-обрядовых праздниках.

3. Ценностно-ориентационный компонент:

- заинтересованное и эмоциональное участие в коллективных играх, занятиях, труде;
- постижение элементарных нравственно-этических норм традиционной культуры;
- умение выражать свое отношение к миру добра и зла;
- умение выделять уникальное и универсальное в особенностях различных культур;
- постижение народной мудрости, добра, красоты через отождествление себя с персонажами сказок, песен, пословиц, поговорок и т.д.

В Учреждении осуществляется совместная деятельность взрослых и детей краеведческой направленности (народные праздники, игры, чтение произведений народного фольклора, продуктивная деятельность краеведческой направленности); в старших и подготовительных группах созданы центры краеведения, которые наполнены материалом краеведческого содержания (альбомы с иллюстрациями, книжки-раскраски, дидактические игры, предметы быта разных народностей, куклы в народных костюмах).

При организации воспитательного процесса в Учреждении учитываются реальные потребности детей и родителей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

2.3.3 Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда в Учреждении строится по четырем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитывающей среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Воспитывающая среда включает в себя различные функциональные пространства, в том числе территорию Учреждения, которые соответствуют специфике деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

В Учреждении с учетом основных видов деятельности детей выделены пространства познавательно-исследовательской деятельности, интеллектуальной и учебной деятельности, творческой продуктивной деятельности, конструирования, игровой деятельности.

Оборудованы пространства для реализации культурных практик: удобные, уютные, уединенные уголки для чтения; комфортная обстановка для бесед; экран для просмотра кино и мультфильмов в музыкальном зале и в группах; материалы и свободное пространство для строительства. Пространства для культурных практик оборудованы как в группах, так и в специализированных кабинетах.

Поддержка индивидуальности, самостоятельности и инициативы детей происходит через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, в соответствии со своими интересами и желаниями.

В группах созданы условия для того, чтобы ребенок мог выразить свои чувства и мысли. Целью центров детского творчества «Волшебная кисточка», «Уголок художника Тюбика», «Королевство Кисточки» «Цветные ладошки» является формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этих центрах дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги.

Приёмные комнаты (раздевалки) насыщены информационным материалом для родителей воспитанников: информационные стенды для взрослых, фотовыставка о жизни в группе, информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду «Здоровейка», рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр.

2.3.4. Общности.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых детских).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники профессиональной общности Учреждения разделяют ценности, заложенные в основу рабочей программы воспитания. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных

ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.

Формы работы педагогов детского сада с родителями воспитанников, способствуют созданию профессионально-родительской общности по направлениям воспитательной работы и могут включать в себя: круглые столы, детско-взрослые клубы, объединяющие детей разного возраста, их родителей, педагогов и других сотрудников образовательного учреждения; родительские собрания; семинары, тренинги, консультации (онлайн, индивидуальные и групповые).

Детско-взрослая общность - это объединение субъектов (педагогов, детей, их родителей) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия, характеризующееся наличием общих традиций, инноваций, помощью и поддержкой друг друга с целью развития профессионализма педагогов, педагогической культуры родителей, успешной социализации и самореализации ребенка.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Событийность - особое состояние детско-взрослой общности, которое находит выражение: в эмоциональном сближении ее членов; в свободном характере связей и отношений внутри общности; в проявлении общего ценностно-смыслового пространства общности; в наличии открытого межпозиционного взаимодействия между участниками; в значимости для участников индивидуальных и совместных рефлексивных процессов, позволяющих осознать и проявить свою субъектность.

Стратегии поведения в «детско – взрослой» общности:

- Избирательная стратегия «Что это? И зачем мне это?».
- Стратегия эмоциональной включенности «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!!!».
- Стратегия деятельностной включенности «Нам интересно, мы умеем жить и творить вместе!».
- Авторская стратегия «Мне интересно, и я знаю, как можно сделать нашу жизнь лучше, понимаю, что мне дает группа!».
- Социокультурная стратегия «Как сделать наш мир лучше? Что мы можем для этого сделать?»

Выстраивая детско-взрослую общность в группе, педагог может организовать интересное для детей общее дело (событие). Инициаторами событий могут становиться сами дети, либо воспитательная ситуация в дошкольном учреждении. Значимые события как система отношений в рамках открытого взаимодействия, проявляют событийную детско-взрослую общность. Позиция педагога в детско-взрослой общности выстраивается в логике содействия и поддержки самостоятельных действий воспитанников, их стремлений проявить себя. Доминирование взрослого или, напротив, неразличимость его позиции, тормозят проявление общности, развитие воспитанника.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В Учреждении обеспечена возможность взаимодействия воспитанников старших и младших групп через использование педагогической технологии «Дети-волонтеры», задачами которой являются: развитие навыков общения в разновозрастном коллективе, развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего в отношении младших детей.

2.3.5. Работа с родителями: виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации. Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада дошкольного учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Качественное взаимодействие с семьями воспитанников является одним из главных условий осуществления воспитательно-образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание условий для их участия в непосредственно образовательной деятельности и поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении детского здоровья

Задачи взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией программы воспитания.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями;
- учет специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается в трех направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей,
- вовлечение родителей в деятельность Учреждения,
- совместная работа по обмену опытом.

Необходимо проводить работу с родителями дифференцированно, учитывая социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью Учреждения, повышать уровень педагогической грамотности семьи.

Семья и детский сад взаимодействуя друг с другом, создают оптимальные условия для полноценного развития ребенка, накопления определенного социального опыта.

Очень важен не принцип принцип взаимопонимания и взаимодействия между

детским садом и семьёй.

Активное вовлечение родителей в воспитательный процесс осуществляется через проведение совместных мероприятий, праздников, природоохранных и социальных акций, «Дней открытых дверей».

Вниманию родителей на общих собраниях представляются выступления детей, тематические выставки литературы и методических пособий, анкетирование, фото-, видеопросмотры из жизни детей в дошкольном учреждении по темам.

2.3.6. События ДОО.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Воспитательные события реализуются в следующих формах:

– реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спортивные игры и др.);

1. Традиционные события, праздники, развлечения:

- Праздник «День знаний»
- Развлечение «Осенины»
- Праздник «Новогодние чудеса»
- Фольклорное развлечение «Колядки»
- Спортивно-музыкальное развлечение «День защитника отечества»
- Народный праздник «Масленица»
- Развлечение «День смеха»
- Развлечение «День космонавтики»
- Развлечение «День Земли»
- Праздник «День Победы»
- День защиты детей
- День Нептуна
- День здоровья

Игра - это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка, отличающаяся активным творческим характером, высокой эмоциональной насыщенностью. Свободная игра дает детям возможность исследовать свой мир самостоятельно, помогает развивать творческие способности и воображение.

Ребенок сам, без участия взрослого вносит в свою игру все, что видит в окружающем его мире, пространстве. Свободная игра детей раннего и дошкольного возраста развивается непредсказуемо и не подчиняется каким-либо правилам

Создание возможностей для развития **свободной игры** детей раннего и дошкольного возраста осуществляется в Учреждении в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность воспитателя.

В Учреждении игре отведено достаточное место режиме дня не только в первой и во второй половине дня.

Для организации самостоятельной свободной игровой деятельности детей, педагог создает условия:

1. Организует предметную среду: поэтапно вводит игрушки (предметно-игровая среда обязательно должна гибко изменяться, в зависимости от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития игры); соотносит сюжет игры с опытом взаимодействия с внешним миром у ребенка.

2. Обеспечивая руководство игрой педагог должен:

– знать психологические и возрастные особенности детей дошкольного возраста, индивидуальные – на каждого ребенка;

– завоевывать доверие у воспитанников, понимать игровые замыслы детей, их переживания, уметь устанавливать с ними дружеские контакты;

– уметь пробудить у ребенка интерес, интерес к игре, желание играть в коллективе сверстников;

– хорошо знать структуру ролевой игры, ее четыре компонента (распределение ролей, игровые действия ролей, игровое применение предметов и их условную замену другими предметами, отношения между игроками);

– проводить работу с детьми по ознакомлению с окружающей жизнью, трудом взрослых в разных сферах, чтобы дети имели определенные конкретные знания об окружающей действительности, которые бы они могли использовать в игре;

– развивать в процессе игры у дошкольников творчество, фантазию, воображение, используя разнообразные приемы: вопросы, поощрения, реплику, указание, оценку отдельных персонажей;

– держать в поле зрения всех участников игры, а порой самому быть ее участником (с младшими играть вместе, у старших дошкольников, развивать самостоятельность, целеустремленность, настойчивость);

– способствовать организации детского коллектива в игре, воспитанию дружеских чувств, положительных нравственных качеств.

3. Обеспечивает благоприятную атмосферу для организации и развития свободной детской игры:

– создает доверительные отношения с детьми;

– обеспечивает отсутствие критики в оценке деятельности детей;

– уделяет внимание к каждому ребенку.

Таким образом, только при соблюдении определенных условий развитие игровой деятельности дошкольников будет успешным и результативным.

2.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В воспитании детей в сфере их личностного развития в процессе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов используются следующие вариативные формы взаимодействия в различных направлениях:

Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формирование основ здоровья и безопасности		
Игровые упражнения Игры-забавы Игры-драматизации Досуги Беседы Разыгрывание сюжета Экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов Упражнения подражательного и имитационного характера активизирующее общение педагога с детьми. Работа в книжном уголке Чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) Трудовая деятельность Игровые тренинги составление историй, рассказов Пространственное моделирование Целевые прогулки Встречи с представителями ГИБДД	Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	– игры-забавы – дидактические игры – подвижные игры – сюжетно-ролевые игры – рассматривание иллюстраций и тематических картинок – настольно-печатные игры – творческая деятельность

2.3.8. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы РФ, Самарской области, города Тольятти и Учреждения; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

Созданы специальные условия для размещения пособий и оборудования для детей с ОВЗ соответствующей нозологии.

Воспитательные задачи РППС:

- создание положительной эмоциональной атмосферы в группе и сплочённости детского коллектива;
- воспитание нравственных качеств;
- воспитание патриотических чувств (любви к Родине, родному краю, культуре);
- воспитание чувства долга и ответственности, в т. ч. социальной;
- формирование культуры речи и поведения;
- формирование эстетического вкуса и чувства гармонии;
- воспитание бережного отношения к природе, в том числе к природе родного края.

При выборе материалов и игрушек для РППС Учреждение ориентируется на

продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

РППС обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Объекты РППС положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности. Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства Учреждения самими детьми. Вся среда Учреждения гармонична и эстетически привлекательна.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»). Оснащение уголков и центров детской деятельности меняется в соответствии с календарным планированием воспитательного процесса.

Создание уголков различной направленности в Учреждении реализует принцип воспитания всесторонне развитой личности. Здесь дети приобретают первоначальные представления о физических свойствах предметов, знакомятся с искусством и создают поделки, играют на музыкальных инструментах и поют, занимаются речевыми упражнениями, рассматривают книги и слушают чтение воспитателем, постигают значение нравственных ценностей.

- В пределах пространства игровых помещений каждой возрастной группы имеются *центры двигательной активности*, которые стимулируют физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждают к подвижным играм. Центры соответствуют возрасту детей. Достаточное количество физкультурного оборудования обеспечивает двигательную активность детей в течение дня. Физкультурные уголки содержат инвентарь и оборудование для физической активности детей, пособия, направленные на формирование представлений о ЗОЖ, воспитанию культурно-гигиенических навыков.

Посредством реализации социального партнерства в дошкольном учреждении осуществляется стимулирование укрепления внутрисемейных отношений, активизация педагогического взаимодействия в системе «педагог-родитель», «родитель-ребенок», «педагог-ребенок». Воспитанники знакомятся со структурой и устройством окружающей действительности на основе реальных примеров и непосредственного наблюдения и взаимодействия, учатся любить свою малую Родину, создаются условия для решения задач социального направления воспитания, а именно: развития умения контактировать с другими людьми, не входящими в круг их непосредственного общения на основе общепринятых моральных норм и правил.

2.3.10. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Содержание кадрового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Учреждении включает:

1. Структуры, обеспечивающие основные направления воспитательной деятельности.

2. Кадры, занимающиеся управлением воспитательной деятельностью на уровне Учреждения (заведующий Учреждением).

3. Кадры, выполняющие функции заместителя заведующего по воспитательной работе (заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, старший воспитатель).

4. Кадры, обеспечивающие реализацию содержания рабочей программы воспитания (воспитатели, педагог психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед).

6. Организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников и управленческих кадров по вопросам воспитания

обучающихся.

Для реализации цели и задач Программы воспитания Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

**Распределение кадрового функционала,
связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса**

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Воспитатель Инструктор по физическому развитию Музыкальный руководитель Учитель-логопед	– обеспечивает реализацию задач воспитания в процессе занятий творчеством, физической культурой, познавательной деятельности и т.д.; – формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций Учреждения; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; – внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Учреждении включает:

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБУ детского сада №104 «Соловушка».

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ОВЗ (ТНР) МБУ детского сада № 104 «Соловушка».

Годовой план работы Учреждения.

Календарный учебный график воспитательно-образовательной работы.

Программа воспитания.

Рабочие программы педагогов Учреждения.

Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Учреждении.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Для реализации инклюзивного образования в Учреждении созданы следующие условия:

– На уровне уклада: осуществляется как норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность, разделяемые всеми участниками образовательных отношений.

– На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

– На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

– На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

– На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории) в Учреждении созданы следующие особые **условия воспитания:**

– направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

– формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

– создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

– доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

– участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2.4.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы⁵

КРР и (или) инклюзивное образование в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре.

Учреждение разрабатывает **программу коррекционно - развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно - развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений.
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста.
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи коррекционной работы на уровне Учреждения.

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.4.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования⁶

Коррекционно-развивающая работа в Учреждении организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

⁵ ФОП стр. 165-172, п.27-28

⁶ ФОП стр.165-172 п 27-28

- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР в Учреждении реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПк и ППк Учреждения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

КРР с обучающимися целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФОП ДО

Направление КРР	Содержание КРР
1. Диагностическая работа:	<ul style="list-style-type: none"> – своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; – раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; – комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; – определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; – изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; – изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; – изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; – изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; – изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; – изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; – мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; – выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

	<ul style="list-style-type: none"> – всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; – системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
<p>2. Непосредственно коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; – организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; – коррекцию и развитие высших психических функций; – развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; – развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; – коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; – создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; – создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; – формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; – оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; – преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; – помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
<p>3. Консультативная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; – консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и

	<p>приемов работы с обучающимся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
4. Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> – реализация различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленных на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; – проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк Учреждения.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

КРР с обучающимися с ОВЗ предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Содержание коррекционно-развивающей работы с **детьми с ОВЗ** определяется:

- адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (тяжелое нарушение речи) (далее-АООП ДО (ТНР)). Содержание АООП ДО (ТНР) реализуется в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР;

- адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ соответствующей нозологии (далее-АОП). АОП реализуется в группах общеразвивающей направленности в условиях инклюзивного образования ;

Организация инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Основной целью инклюзивного образования является реализация права обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов на получение общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, создание условий для коррекции нарушений в их развитии и социальной адаптации, оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов.

Задачи инклюзивного образования:

- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ и детей - инвалидов в Учреждении с целью максимальной коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ (далее-АОП);

- освоение воспитанниками с ОВЗ и детей-инвалидов АОП для детей с ОВЗ, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых

образовательных потребностей, социальной адаптации, с учётом особенностей развития и специфических образовательных потребностей каждой категории детей;

– формирование у всех участников образовательных отношений толерантного отношения к проблемам детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Инклюзивное образование детей в Учреждении организовано посредством совместного обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов со сверстниками, не имеющими нарушений развития, в группах общеразвивающей направленности. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды посещают Учреждение наряду со сверстниками, не имеющими нарушений развития в группах общеразвивающей направленности, обучаются по адаптированной образовательной программе в соответствии с индивидуальным учебным планом, посещают мероприятия, праздники, развлечения. Коррекционная помощь детям с ОВЗ и детям – инвалидам оказывается, посредством организации индивидуальных и групповых занятий, а также применения дифференцированного подхода при организации образовательной деятельности.

Необходимыми условиями организации инклюзивного образования в Учреждении являются:

– создание адаптивной среды;

– повышение квалификации педагогических и руководящих работников;

– создание ППк для организации коррекционного сопровождения ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида.

АОП для детей с ОВЗ реализуется с учетом образовательных потребностей отдельных воспитанников с ОВЗ на основе индивидуальных учебных планов, в том числе, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного воспитанника. При реализации общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии. Образовательная деятельность организуется в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности, которое определяется Учреждением в соответствии с установленными требованиями Санитарных правил.

Прием воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов в Учреждение для обучения по АОП для детей с ОВЗ осуществляется только с согласия их родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПк.

С целью своевременного выявления детей с ОВЗ и определения им адекватных условий воспитания и обучения, а также создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации детей с ОВЗ в Учреждении организована деятельность ППк.

Задачи деятельности ППк:

– выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

– разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

– консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

– контроль за выполнением рекомендаций ППк.

В Учреждении предусматривается следующий **алгоритм выявления** детей с ОВЗ и создания для них специальных условий:

1. Выявление детей с ОВЗ после проведения психолого-педагогической диагностики.

2. Проведение заседания ППк и принятие решения о выводе ребенка, нуждающегося в специальных условиях обучения и воспитания на ПМПк.

3. По результатам обследования ПМПк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий.

4. На основании рекомендаций ПМПк специалисты ППк Учреждения разрабатывают адаптированную образовательную программу.

5. После разработки адаптированной образовательной программы воспитатели и специалисты коррекционно-развивающего сопровождения осуществляют ее реализацию и ведут комплексное динамическое наблюдение за развитием ребенка.

6. После проведения промежуточной диагностики и выявления динамики развития ребенка с ОВЗ проводится плановое заседание ППк по определению дальнейшего направления реализации коррекционного сопровождения воспитанника с ОВЗ.

Рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ реализуются на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

Эффективность коррекционной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, других специалистов и родителей.

Функции администрации и специалистов коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ

Заведующий детским садом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Издает приказ о создании ППк и утверждает в нем состав ППк. 2. Совместно с председателем ППк издает положение о ППк. 3. Информировывает председателя ППк о том, что ребенка необходимо направить на ППк, когда принимает детей с ОВЗ и инвалидностью или узнает о наличии ОВЗ или инвалидности у ребенка от сотрудников детского сада и родителей воспитанников. 4. Информировывает педколлектив под подпись о том, что необходимо работать с учетом рекомендаций ППк. 5. На родительских собраниях информирует родителей (законных представителей) о функциях ППк. 6. Организует обучение сотрудников для повышения квалификации в области организации, совершенствования, документирования, расширения работы с детьми с ОВЗ
Председатель ППк (заместитель заведующего)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместно с заведующим разрабатывает положение о ППк. 2. Составляет график заседаний ППк. 3. Записывает детей на ППк, если узнает о наличии ОВЗ или инвалидности у ребенка сам, от коллег или родителей воспитанников. 4. Назначает ведущего специалиста из числа сотрудников детского сада, кто будет представлять ребенка на ППк. 5. Управляет ходом ППк: назначает сроки проведения обследований, организует обмен мнениями, подготовку рекомендаций. 6. Доводит коллегиальное заключение членов ППк и рекомендации до сведения родителей (законных представителей) ребенка и сотрудников детского сада, которые с ним работают.
Заместитель председателя ППк (назначают по необходимости из числа членов ППк, выполняет функции председателя ППк в случае его временного отсутствия)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Согласует даты проведения заседаний с председателем ППк. 2. Информировывает членов ППк о предстоящих заседаниях. 3. Информировывает родителей (законных представителей) ребенка о ППк и получает согласие. 4. Предоставляет членам ППк список и образцы документации ППк. 5. Ведет протоколы заседаний. 6. Ведет журнал учета заседаний ППк и воспитанников, которые посетили ППк. 7. Ведет журнал регистрации коллегиальных заключений ППк. 8. Следит за заверением протоколов и заключений ППк всеми членами ППк. 9. Хранит документацию ППк.
Ведущий специалист	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представляет ребенка на ППк на период подготовки и реализации

(для каждого случая назначают отдельно)	<p>рекомендаций.</p> <p>2. Собирает и предоставляет на ППк информацию о ребенке: анкетные данные, сведения о семье, заключение с рекомендациями на основании обследования.</p> <p>3. Координирует работу других специалистов по реализации рекомендаций ППк.</p> <p>4. Отслеживает динамику развития ребенка в срок, который установил ППк, и выходит с инициативой повторного ППк в случае необходимости.</p>		
Специалисты ППк			
Педагог-психолог	Учитель-логопед	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
<p>1. На заседании ППк знакомит членов ППк с результатами обследований ребенка и рекомендациями.</p> <p>2. Участвует в выработке коллегиального мнения и составлении заключения ППк.</p> <p>3. Организует и осуществляет взаимодействие со специалистами КРС⁷ детей с ОВЗ и воспитателями.</p> <p>4. Осуществляет психопрофилактическую и психодиагностическую работу с детьми с ОВЗ и инвалидами.</p> <p>5. Осуществляет коррекционную работу с детьми, входящими в группу риска;</p> <p>6. Разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка.</p> <p>7. Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и обучения детей с ОВЗ и инвалидов.</p> <p>8. Осуществляет работу по повышению уровня педагогической компетентности воспитателей.</p> <p>9. Консультирует педагогических работников и родителей о применении психолого-педагогических методов и технологий коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ и инвалидами.</p>	<p>1. Участвует в выработке коллегиального мнения и составлении заключения ППк.</p> <p>2. Составляет профессиональные заключения, указывают в нем анамнез (история формирования трудностей у ребенка), содержание обследования, диагноз, прогноз, пути и средства коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогического сопровождения, предлагают пути взаимодействия специалистов, чтобы организовать сопровождение внутри детского сада, указывают, необходим или нет ПМПк.</p> <p>3. Разрабатывает и выдают расширенные рекомендации, чтобы обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребенка, указывают целевую направленность рекомендаций (для чего, к чему должны привести) и ее адресата (воспитателю, родителям, администрации, другому специалисту).</p> <p>4. На заседании ППк знакомит членов ППк с результатами обследований ребенка и рекомендациями.</p> <p>5. Обсуждает с членами ППк и родителями способы</p>	<p>1. Участвует в выработке коллегиального мнения и составлении заключения ППк.</p> <p>2. Осуществляет реализацию рекомендаций специалистов КРС по воспитанию и обучению детей с ОВЗ и инвалидов.</p> <p>3. Отслеживает динамику развития детей с ОВЗ и инвалидов с периодичностью.</p> <p>4. Информировывает специалистов КРС детей с ОВЗ о негативной и(или) позитивной динамике развития ребенка.</p> <p>5. Согласует с председателем ППк любые изменения методов и графика работы с ребенком.</p> <p>6. Осуществляют взаимодействие со специалистами ППк и воспитателем.</p> <p>7. Осуществляет эстетическое и музыкальное воспитание детей с ОВЗ и инвалидов.</p> <p>8. Осуществляет подбор материала для занятий с учетом физического, речевого, психологического развития детей.</p> <p>9. Планирует использование элементов музыкотерапии на занятиях с детьми.</p> <p>10. Решает задачи музыкального</p>	<p>1. Участвует в выработке коллегиального мнения и составлении заключения ППк.</p> <p>2. Осуществляет реализацию рекомендаций специалистов КРС по воспитанию и обучению детей с ОВЗ и инвалидов.</p> <p>3. Отслеживает динамику развития детей с ОВЗ и инвалидов с периодичностью.</p> <p>4. Информировывает специалистов КРС детей с ОВЗ о негативной и(или) позитивной динамике развития ребенка.</p> <p>5. Согласует с председателем ППк любые изменения методов и графика работы с ребенком.</p> <p>6. Осуществляют взаимодействие со специалистами ППк и воспитателем.</p> <p>7. Решает задачи общего физического развития детей с ОВЗ и инвалидов на занятиях в соответствии с индивидуальным учебным планом.</p>

⁷ КРС детей с ОВЗ -коррекционно-развивающее сопровождение детей с ОВЗ

	<p>решения коррекционно-воспитательных задач, исходя из интересов и индивидуальных особенностей каждого ребенка.</p> <p>6. Консультирует педагогических работников и родителей по вопросам применения логопедических методов и технологий в КРС детей с ОВЗ и инвалидов.</p>	<p>воспитания детей с ОВЗ и инвалидов на занятиях в соответствии с индивидуальным учебным планом.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Специальные условия получения образования детьми с ОВЗ (ТНР).

Коррекционно-развивающая работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи в Учреждении осуществляется по АООП ДО для детей с ОВЗ (ТНР) в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР (5-7 лет).

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР комплектуется с учетом возраста детей:

- старшая группа – детьми в возрасте от 5 до 6 лет;
- подготовительная группа - детьми в возрасте от 6 до 7 лет.

Предельная наполняемость группы компенсирующей направленности для детей с ТНР не более 12 человек. Сроки коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР зависят от степени выраженности речевых нарушений ребенка, динамики коррекционной работы, индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и могут составлять от 1 года до 2-х лет, и определяются рекомендациями ПМПК.

В период пребывания в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР ребенок может быть направлен на повторное обследование специалистами ПМПК для уточнения диагноза и определения дальнейшего образовательного маршрута в случаях выявления следующих клинических форм и состояний: недоразвитие речи, обусловленное умственной отсталостью; выраженные нарушения слуха, зрения; нарушения общения в форме раннего детского аутизма; задержка психического развития.

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется реализация АООП с учетом особенностей развития, индивидуальных возможностей детей с ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников. В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР создаются специальные условия для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ.

Специальными условиями получения образования детьми с ТНР являются:

- создание развивающей предметно – пространственной образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых в Учреждении;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов Учреждения при реализации АООП, АОП;
- проведение групповых, индивидуальных коррекционных занятий с учителем – логопедом (не реже 2-х раз в неделю);
- обеспечение эффективного планирования и реализации в образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с ТНР.

Направлениями коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР являются:

- Воспитание и обучение детей в соответствии с реализуемой в Учреждении АООП ДО.
- Проведение коррекционно – педагогической работы с детьми, имеющими ТНР.
- Развитие и совершенствование сенсорных процессов, развитие внимания, воображения, памяти, мышления для эффективной коррекции речи.
- Формирование двигательных навыков, развитие координации движений, пространственной ориентировки.
- Коррекционно – логопедическая работа, направленная на формирование произносительных навыков, развитие грамматического строя речи, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

С детьми проводятся комплексные занятия, в которые включаются игры и упражнения, позволяющие формировать и развивать:

- интерес к логопедическим занятиям;
- звукопроизношение;
- фонематическое восприятие;
- артикуляционный праксис;
- речевое дыхание;
- лексико-грамматические категории,
- связную речь;
- мелкую и общую моторику.

Первые две недели сентября, одна неделя января и последние две недели мая в группе проводится комплексное психолого – педагогическое обследование детей всеми специалистами ППк (учителем – логопедом, педагогом – психологом, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре).

Анализ результатов обследования проводится на заседании ППк (не менее 3-х раз в год).

Кадровые условия. Для каждой группы компенсирующей направленности для детей с ТНР в штатном расписании Учреждения имеются штатные единицы: учитель – логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог - психолог.

Комплексный подход учителя-логопеда к устранению у ребенка речевой патологии осуществляется через взаимодействие с педагогами Учреждения:

Учитель-логопед:

- реализация АООП ДО и АООП для обучающихся с ОВЗ (ТНР);
- совместная организованная деятельность.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

Основные средства и способы организации работы воспитателя по заданию учителя-логопеда:

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

3. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда, закрепляющие звукопроизношение.

Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;

б) повторение чистоговорок, коротких рассказов, стихов; в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;

г) повторение лексико-грамматических упражнений;

д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушением зрения.

Обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей:

– учет в процессе организации образовательной деятельности клинической картины зрительного заболевания, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок;

– систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;

– использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления;

– доступность наглядной информации для зрительного восприятия;

– соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога);

– увеличение времени на выполнения практических заданий,

– обеспечение рационального чередования зрительной нагрузки со слуховым восприятием информационного материала.

Непрерывная образовательная деятельность. На занятиях ребенку приходится работать с опорой на зрение. Постоянный зрительный контроль приводит к быстрой утомляемости детей, что следует учитывать при организации занятий и строить с учетом зрительной нагрузки. Посадка ребёнка с нарушением зрения на занятия осуществляется с учетом рекомендации врача-офтальмолога.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие». Организация музыкально-двигательного режима основывается с учетом офтальмо-гигиенического режима, показаний и противопоказаний к выполнению детьми отдельных движений, а также зрительных возможностей детей. Всю работу необходимо проводить, ориентируя их не на зрение, а на то, что может заменить его хотя бы в некоторой степени. Развивая осязание и слух, мышечное чувство, можно добиться того, чтобы дети справлялись с заданиями. В ходьбе под музыку по ограниченной плоскости можно использовать мягкие дорожки из поролона. Хорошо дети ориентируются на различные звуковые сигналы (хлопки, удары в бубен, звон колокольчика, разные музыкальные звуки). Можно использовать озвученные мячи. Для озвучивания следует положить в камеру горох или пластмассовые шарики, создающие при движении легкие звуки, которые дают ребенку возможность определять направление мяча. Ослабленным детям уменьшается нагрузка путем сокращения количества повторений, дистанций, снижения темпа выполнения музыкальных упражнений. Больше внимания уделяется детям, имеющим противопоказания к занятиям. При некоторых глазных заболеваниях (глаукома, высокая осложненность близорукости, афакия, заболевания сетчатки и др.) противопоказаны движения, связанные с резкими и длительными наклонами головы вниз, сотрясением тела, резкими прыжками и др. Под особым наблюдением во время музыкальных занятий находятся дети, оперированные по поводу сходящегося или расходящегося косоглазия. Такие дети нуждаются в «охранительном» режиме. Им противопоказаны упражнения с внезапными и значительными усилиями (сопротивления, прыжки). Следует избегать упражнений, игр, где ставится задача попадания в цель. Таким детям рекомендуется чаще устраивать зрительный отдых.

В течение дня. Включение зрительной гимнастики. Для более четкого восприятия упражнений для глаз применяются стихотворные формы словесных подсказок, которые содержат основную цель упражнения – сосредоточение взгляда на предмете, перевод его с одного предмета на другой, фиксацию взглядом действий рук, последовательное

прослеживание, зрительную ориентировку в окружающем пространстве. При проведении гимнастики широко используются различные зрительные ориентиры и тренажеры.

Взаимодействие с родителями обучающихся с ОВЗ

Реализация коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

Работа с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами особенностей семьи.
2. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержании индивидуального образовательного маршрута, адаптированной программы воспитания и обучения воспитанника с ОВЗ и динамики развития их ребенка.
3. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников с ОВЗ в Учреждении строится на принципах: открытости, сотрудничества, единства подходов для создания активной развивающей среды, обеспечивающей развитие личности ребенка в семье и детском коллективе.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников в рамках коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ

Блок	Задачи	Формы и методы взаимодействия
Информационно-аналитический	Сбор и анализ сведений об условиях воспитания и развития в семье.	- анкетирование, опросы;
	Изучение трудностей и запросов семей по вопросам воспитания и развития детей с ОВЗ.	- индивидуальные беседы;
	Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением по вопросам коррекции развития детей с ОВЗ	- родительские собрания;
Практический	Просвещение родителей, передача информации по вопросам воспитания и коррекции развития детей с ОВЗ.	- индивидуальное и групповое консультирование; - буклеты, памятки, информационные бюллетени; - родительское собрание; - день открытых дверей; - мастер-класс; - семинар; - размещение информации на официальном сайте МБУ в разделе «Коррекционно-развивающее сопровождение детей с ОВЗ»
	Организация продуктивного общения с семьями детей с ОВЗ	- круглый стол; - обмен мнениями; - мастер-класс; - пропаганда и освещение опыта семейного воспитания; - проведение рекламной кампании; - совместная организация физкультурно-оздоровительных мероприятий (физкультурный праздник, физкультурный досуг и т.д.).
Контрольно-оценочный	Анализ эффективности взаимодействия с родителями в рамках коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ	- анкетирование, опросы, оценочные листы; - обсуждение результатов проведенной работы по коррекции развития детей с ОВЗ; - определение перспективы взаимодействия с семьями воспитанников с ОВЗ

При построении **коррекционной образовательной среды** (далее-РПС) в Учреждении для детей с ОВЗ учитываются следующие принципы:

1. Принцип развития – взаимосвязь всех сторон личностного развития; целостность личностного развития; готовность личности к дальнейшему развитию.

2. Принцип природосообразности воспитания – соответствие педагогического влияния биологической и социальной природе ребенка с ОВЗ и инвалида; понимание сложности внутренней природы ребенка, выраженности отклонения в его развитии.

3. Принцип психологической комфортности – создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность детей с ОВЗ и инвалидов; обеспечение воспитаннику положительного "эмоционального самочувствия".

4. Принцип взаимодействия – установление глубоких личностных отношений между участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители); воспитатель как равноправный партнер и сотрудник в процессе взаимодействия.

5. Принцип доверительного сотрудничества – отсутствие давления на ребенка, доминантности во взаимодействии с ребенком: открытость, искренность в сотрудничестве.

6. Принцип обучения деятельности – обучение умению ставить цели и реализовывать их, в дальнейшем формирование готовности к самостоятельному познанию у детей.

7. Принцип здоровьесберегающий – забота о душевном состоянии ребенка, его психологическом и физическом благополучии; обеспечение психологического комфорта; устранение стрессогенных факторов, влияющих негативно на соматическое и психическое здоровье ребенка.

Коррекционная развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) направлена на развитие индивидуальности каждого ребенка с ОВЗ с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Коррекционная РППС, созданная с учетом вышеперечисленных принципов, способствует стимулированию развития самостоятельности, инициативности и активности детей с ОВЗ и детей-инвалидов, обеспечивает разным детям доступ к развитию своих возможностей с учетом особых образовательных потребностей и является эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса.

Создание РППС для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Помимо речевой среды в целом в образовательном учреждении и в группе должна быть создана предметно-развивающая среда для развития речи такого ребенка. Это речевой уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слова, предложения, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков.

Создание РППС для детей с нарушениями зрения.

Для эффективного развития ребенка с нарушением зрения создается РППС насыщенная различными сенсорными раздражителями и предоставляющая условия для двигательной активности, способствующая развитию полисенсорного восприятия.

Содержание РППС для детей с нарушением зрения включает:

- сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями;
- специальная наглядность: демонстрационный материал по размеру должен быть не менее 20см, материал раздаточный от 3 до 5см;
- преобладание пособий красного, оранжевого, зеленого цветов (младшая, средняя группа), постепенное ознакомление с другими цветами в старших группах;
- соблюдение логической последовательности заданий: это могут быть дидактические игры по изучаемым темам, кроссворды, ребусы, логические цепочки, алгоритмы;

- материал для заданий должен быть правильно подобран по размеру (помидор не должен быть больше капусты, машина больше дома);
- предметные и сюжетные картинки с окантовкой;
- наличие подставок, что позволяет рассматривать объект в вертикальном положении;
- наличие рельефных картинок с изображением зверей, фруктов, ягод, посуды, и др. предметов, окружающих ребенка, букв, цифр;
- наличие специальных наборов предметов для тактильного опознавания: овощи, фрукты, посуда, мебель, одежда, разные виды транспорта, инструменты и др.

Необходимо обеспечить безопасность перемещения ребенка по детскому саду и его территории и предоставить возможность довольно близкого его расположения к наглядному материалу во время занятий.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР реализуется АООП ДО для обучающихся с ОВЗ (ТНР). АООП ДО разрабатывается Учреждением самостоятельно, содержание корректируется с учетом результатов мониторинга, последних изменений в законодательстве, новых нормативных актов и документов. Внесенные изменения и дополнения в АООП ДО проходят процедуру согласования Советом родителей, принятия педагогическим советом и утверждения руководителем Учреждения.

В условиях инклюзивного образования в группах общеразвивающей направленности для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов имеющих статус «обучающийся с ОВЗ» разрабатывается АООП для обучающихся с ОВЗ на основании заключения ПМПК и заявления родителей (законных представителей), с учетом их

АООП разрабатывается на базе ООП ДО с учетом АООП ДО Учреждения в соответствии с индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями ребенка с ОВЗ. АООП разрабатывается педагогами Учреждения, работающими непосредственно с ребёнком с ОВЗ, обсуждается и принимается на ППк Учреждения, согласовывается с родителями (законными представителями) обучающегося с ОВЗ и утверждается заведующим Учреждения. АООП корректируется в процессе обучения в соответствии с образовательными достижениями ребенка.

Алгоритм разработки АООП включает следующие направления деятельности:

- анализ требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре образовательной программы дошкольного образования, содержания примерных адаптированных основных образовательных программ для категории лиц с ОВЗ, к которой относится ребенок;
- анализ особенностей психофизического развития ребёнка с ОВЗ (содержание протокола, заключения ПМПК);
- проектирование необходимых структурных составляющих адаптированной образовательной программы;
- определение временных границ освоения АООП (при проектировании АООП указывается отрезок времени, покрываемый реализацией содержания программы);
- формулирование цели и задач АООП;
- определение целевых ориентиров, планируемых результатов реализации АООП;
- определение содержания АООП;
- планирование форм реализации АООП;
- планирование участия в реализации АООП педагогов и специалистов Учреждения (воспитателей, педагога - психолога, учителя – логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя);
- включение в реализацию АООП родителей (законных представителей) ребенка с ОВЗ.

Система оценивания результатов КРР с обучающимися с ОВЗ

Обследование детей имеющих статус ОВЗ проводится воспитателями и специалистами коррекционно-развивающего сопровождения 2 раза в год (сентябрь, май). По необходимости в январе проводится промежуточная диагностика уровня развития детей с целью выявления динамики развития и внесения дополнений и изменений в АООП с учетом выявленной динамики. Психолого-педагогическая диагностика и логопедическое обследование обучающегося с ОВЗ проводится специалистами КРР при наличии письменного согласия его родителей (законных представителей).

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно)

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в Учреждении выстраивается с учетом климатических, социокультурных, национальных особенностей города Тольятти и Самарской области.

В Учреждении создаются оптимальные условия для формирования у воспитанников нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей через грамотно организованный образовательный процесс и с учётом педагогических принципов:

- Адекватность - работники детского сада ориентируются не только на свою позицию в воспитании, но и на традиции семьи, в которой растёт ребенок, на реальную социальную среду города, государства.
- Субъективность - опора на позицию семьи, её активность и способы взаимодействия с другими людьми.
- Корректность преподнесения материала детям разных национальностей;
- Индивидуальный подход - проведение мониторинга семей и выработка на основе его результатов индивидуальных стратегий в работе с семьями.

б). Климатические особенности

При разработке содержания и планировании образовательного процесса учитываются климатические особенности города Тольятти: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, морозы и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

1. Город Тольятти – средняя полоса России, где основными чертами климата являются: холодная зима и жаркое лето. Исходя из климатических особенностей региона, планирование воспитательно-образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период (учебный год: сентябрь-май) - составляет определенный режим дня и расписание непосредственно-образовательной деятельности)
- Теплый период (летний период: июнь-август) - составляет режим дня с учетом смены видов деятельности на свежем воздухе).

В холодное время года уменьшается продолжительность пребывания детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, календарный план воспитательной работы

Построение образовательного процесса в Учреждении основано на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, позволяет решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному

минимуму.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями (см. таб. 12).

Таблица 16

Комплексно-тематическое планирование в 1 младшей группе

Тематический блок	Период	Развернутое содержание работы	Тема недели	Примерные варианты итоговых мероприятий
Детский сад	4-я неделя августа-1 неделя сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Формировать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. Способствовать появлению в	4 неделя августа «Давайте знакомиться!» 1 неделя сентября «Ах, как интересно в детском саду!»	Оформление альбома «Мои любимые игрушки» Игра с пением «Игра с мышкой» (муз. Г.Финаровского)

		словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь и т.д.		
Осень	2-я -4-я недели сентября	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Собирать с детьми на прогулке гербарии осенних листьев, рассматривать их, сравнивать по форме и величине.	2 неделя сентября «Явления природы осенью. Неживая природа»	Создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми из собранных листьями «Желтые листочки с дерева срывает...»
		Знакомить с домашними животными и птицами.	3 неделя сентября «Домашнее подворье»	Забава «Котик и козлик» муз.Ц Кюи
		Знакомить с особенностями жизни лесных зверей и птиц осенью.	4 неделя сентября «Осенние заботы лесных жителей»	Кукольный театр «Теремок» (по мотивам рус.нар. сказки)
		Формировать первичные представления о сборе осеннего урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах	1 неделя октября «Дары осени»	Праздник «Осень».
Я в мире человек	1-я-2-я недели октября	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок).	2 неделя октября «Я и мое здоровье»	Спортивное развлечение «Мы смелые, умелые»
Мой дом	3 -4 неделя октября	Формировать элементарные представления о доме, о предметах домашнего обихода, мебели, бытовых приборах. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия мебели, бытовой техники. Знакомить детей с предметами домашнего обихода и безопасного обращения с ними. Знакомить детей с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, спички и др.). Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно».	3 неделя октября «Мой дом»	Кукольный спектакль по мотивам сказки «Теремок» Создание альбома «Опасные предметы»
			4 неделя октября «Осторожно! Опасность!»	

Я и моя семья	1 неделя ноября	<p>Закреплять умение называть свое имя. Формировать уверенность в том, что ребенка любят, заботятся о нем.</p> <p>Закреплять знания своего имени, имен членов семьи. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.</p>	1 неделя ноября «Моя семья»	Развлечение «День рождения куклы Кати»»
Мой город	2 -3 недели ноября	<p>Напоминать детям название города Тольятти.</p> <p>Знакомить детей с родным городом (поселком): объектами (улица, дом, магазин, поликлиника).</p> <p>Знакомить детей с «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер)</p>	2 -3 неделя ноября «Мой город»	Создание альбома «Мой город»
		<p>Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p>	4 неделя ноября «Машина, машина идет, гудит!»	Создание альбома «Транспорт»
Зима	с 1 недели декабря по 4 неделе января	<p>Знакомить с доступными явлениями природы зимой. Формировать элементарные представления о зиме (стало холодно, идет снег).</p>	1 неделя декабря «Как зима природу изменила»	Создание коллективного панно «Зимние истории»
		<p>Знакомить с дикими животными и их жизнью зимой (медведь, лиса, заяц, и др.)</p>	2 неделя декабря «Зимовье зверей»	Театрализованное представление «Веселые зайчата»
		<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	3-4 неделя декабря «Новый год у ворот»	Новогодний утренник
		<p>Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы и побуждать детей отражать полученные впечатления в непосредственно организованных и самостоятельных видах деятельности.</p>	2 неделя января «Рождественские узоры»	Выставка детско-родительского творчества «Рождественская сказка»
		<p>Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика).</p>	3 неделя января «Зимние забавы»	Физкультурный досуг «Зимние забавы»
	<p>Продолжать знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе зимой.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «можно», «нельзя»,</p>	4 неделя января «Обманщицы снежинки»	Инсценирование песни «Посреди двора ледяная гора» (муз. Е. Соковиной)	

		«опасно» (снег, лед, сосульки)		
Кем быть?	с 1-4 недели февраля	<p>Формировать первичные представления о труде взрослых (профессии), его роли в жизни ребенка.</p> <p>Формировать представления о трудовых действиях взрослых (мамы, папы, бабушки, воспитателя, помощника воспитателя).</p> <p>Способствовать обогащению словаря существительными, обозначающими названия предметов посуды.</p> <p>Формировать позитивную установку к различным видам труда адекватных возрасту ребенка (поддерживать порядок в игровой комнате, расставлять игрушки по своим местам).</p> <p>Формировать интерес к труду взрослых, привлекать к выполнению простейших трудовых поручений.</p>	1 -2 неделя февраля «Маленькие помощники»	<p>Создание альбома «Профессии наших пап»»</p> <p>Развлечение «Мой папа самый сильный, мой папа самый лучший»</p>
		<p>Знакомить с предметами ближайшего окружения (посуда). Способствовать обогащению словаря существительными, обозначающими названия предметов посуды.</p>	2 неделя февраля «Предметный мир»	
		<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с мужскими, «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми)</p> <p>Формировать у детей представление видах транспорта: название, назначение. Познакомить с профессией «водитель».</p>	3 -4 неделя февраля «Наша армия. Профессии наших пап»	
Мамин день	1 неделя марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать к изготовлению поделок –подарков для мамы и бабушки к празднику.</p>	1 неделя марта «Мамин день»	Праздник «Мамин день 8 марта».
Народная игрушка	2-3 недели марта	<p>Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и др.</p>	2 неделя марта «Наша добрая матрешка!»»	<p>Выставка народных игрушек</p> <p>Музыкально-театрализованное развлечение «Колобок прибежал</p>

		Знакомить детей с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	3 неделя марта «Веселое путешествие Колобка»	и нам сказку рассказал»
Весна	4 неделя марта-1 неделя апреля	Формировать элементарные представления детей о весне (сезонные изменения в природе).	4 неделя марта «Журчат ручьи весенние!»	Праздник «Здравствуй, Весна-красна!»
		Расширять знания о животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных жителей (животных и птиц) весной.	1-2 неделя апреля «На лесной опушке»	
		Формировать элементарные представления детей о сезонных изменениях весной в жизни людей весной (одежда)	3 неделя апреля «Одежда»	
		Знакомство детей с некоторыми особенностями поведения диких животных нашего края весной.	4 неделя апреля «Дикие животные и птицы»	
Лето	1-4 недели мая	Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	1 неделя мая «Животные жарких стран» окошко»	Праздник «Здравствуй, лето!»
		Расширять знания детей об овощах, фруктах, ягодах	2 неделя мая «Витаминки в огороде»	
		Формировать представления о весенних изменениях (насекомые).	3 неделя мая «Насекомые»	
		Формировать элементарные представления детей о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	4 неделя мая «Лето на пороге»,	

Комплексно-тематическое планирование во 2 младшей группе

Тематический блок	Период	Развернутое содержание работы	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	с 4 недели августа-1 неделя сентября	Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: <i>профессии сотрудников детского сада</i> (заведующий, старший воспитатель, методист, музыкальный руководитель, врач, дворник и др). Формировать уважительное отношение к их труду, напоминать имена и отчества сотрудников. Продолжать знакомство с предметным окружением, в группе. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвета,	4 неделя августа «Детский сад, детский сад снова встретит всех ребят!»	Развлечение (с участием родителей) «Здравствуй детский сад!»

		<p>строение.</p> <p>Продолжать знакомство с помещениями детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку)</p>		
		<p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p> <p>Продолжать знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Продолжать знакомство с правилами взаимоотношения со сверстниками.</p>	1 неделя сентября «Давайте дружить!»	Концерт для кукол инсценировка стихотворения С. Маршак «Мы едем, едем, едем...»
Осень	2-4 недели сентября	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения в природе.</p> <p>Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p>	2 неделя сентября «Явления природы осенью. Неживая природа»	Выставка детского рисунка «Желтые листочки с дерева срывает»
		<p>Расширять знания о домашних животных и птицах.</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Продуктивная деятельность на осенние темы.</p>	3 неделя сентября «Явления природы осенью. Живая природа»	Создание альбома «Дикие и домашние животные»

		<p>Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Дать представление об овощах фруктах, грибах полезных и опасных для здоровья человека.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (доярка, тракторист и др.). Дать представление о молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p>	4 неделя сентября «Дары осени»	<p>Выставка детско-родительского творчества «Чудеса на грядке»</p> <p>Праздник «Осень»</p>
Я и мое здоровье	1 неделя октября	<p>Формировать начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом, потребность опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения</p>	1 неделя октября «Я вырасту здоровым!»	Развлечение «В гостях у доктора Айболита»
Мой дом	2 неделя октября	<p>Формировать представления о доме, о предметах домашнего обихода, мебели, бытовых приборах.</p> <p>Знакомить детей с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, спички и др.).</p>	2 неделя октября «Мой дом»	Театрализованное представление по сказке «Кошкин дом»
Я в мире человек!	3-4 неделя октября	<p>Формировать образ Я. Развивать гендерные представления.</p>	3 неделя октября «Мальчишки и девочки»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»
		<p>Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	4 неделя октября «Моя семья»	
Мой город	1 -3 неделя ноября	<p>Расширять представления о родном городе Тольятти, о его основных достопримечательностях.</p> <p>Формировать представления о ближайшем окружении (основные объекты городской инфраструктуры): дом, улица, магазин,</p>	1 неделя ноября «Мой город Тольятти»	Создание альбома «Мой город Тольятти»

		поликлиника, праикмахерская.		
		Формировать представления о различных видах транспорта, в том числе городского и правилах поведения в транспорте. Знакомить с правилами поведения на улицах города и с элементарными правилами дорожного движения.	2 неделя ноября «На улицах нашего города»	Развлечение по ПДД «Мой друг Светофор»
		Формировать представления о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	3 неделя ноября «Все работы хороши»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»
Зима	4 неделя ноября – 4 неделя января	Расширять представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе (изменения в погоде, растения зимой)	4 неделя ноября – «Как зима природу изменила»	Выставка детского рисунка «Зима в лесу»
		Расширять представления о жизни диких животных и птиц зимой (особенности поведения, питания, изменения во внешнем виде)	1 неделя декабря «Зимовье зверей» 2 неделя декабря «Птицы зимующие с нами»	Создание альбома о зимующих птицах. Театрализованное представление «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок)
		Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3-4 неделя декабря «Новый год у ворот»	Выставка детско-родительского творчества Новогодний утренник
		Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы и побуждать детей отражать полученные впечатления в непосредственно организованных и самостоятельных видах деятельности.	2 неделя января «Рождественские узоры»	Выставка детского творчества «Рождественский подарок»
		Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о	3 неделя января «Зимние забавы»	Спортивное развлечение «Зимние забавы»

		<p>безопасном поведении зимой, навыки безопасного поведения в играх со снегом.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p>		
		<p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	4 неделя января «В гостях у дедушки Мороза»	Создание альбома «Там, где всегда морозы, там, где всегда снега...»
Дни воинской славы	1-3 недели февраля	<p>Формировать дружеские взаимоотношения, умение подчиняться требованиям взрослых.</p> <p>Формировать представления о хороших и плохих поступках.</p> <p>Способствовать накоплению опыта гуманного отношения к другим людям и природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в общественных местах.</p>	1 неделя февраля «И спросила кроха: «Что такое хорошо и что такое плохо?»»	
		<p>Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p>Формировать у детей начальные представления о ЗОЖ (о вредной и здоровой пище, о необходимости закаливания, о ценности здоровья и др.).</p>	2 неделя февраля «Чтобы сильным стать и смелым»	.Спортивное развлечение «Чтоб здоровыми остаться нужно спортом заниматься»
		<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представления о «военных» профессиях. Воспитывать любовь к Родине (родному городу).</p>	3 неделя февраля «Они стоят на страже нашей Родины»	Музыкальное развлечение «День защитника Отечества»
День 8 марта	4 неделя февраля – 1 неделя марта	<p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные женственные). Воспитывать уважение к профессии воспитатель.</p> <p>Продолжать формировать представления о том, что хорошо, что плохо. Формировать внимательное, заботливое, доброжелательное отношение к близким и другим людям.</p> <p>Воспитывать навыки</p>	4 неделя февраля «Я подарю радость людям»	Выставка детского творчества «Подарок для мамы» Праздник «8 Марта»

		вежливого обращения с другими людьми.		
		Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 неделя марта «Вот какая мама, загляденье прямо»	
Знакомство с народной культурой и традициями	2-4 недели марта	Приобщать детей к народному искусству (изобразительное, народные промыслы). Формировать представления о разнообразии народных промыслов (изделия народных промыслов, предметы быта, одежда и др.). Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).	2 неделя марта «Народная игрушка»	Фольклорное развлечение «Масленица» Выставка детского творчества «Народная игрушка»
		Знакомить детей с народными традициями (народные праздники, игры, театрализованные представления, музыкальное народное творчество). Использовать фольклор при организации детской деятельности. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	3 неделя марта «Народные праздники»	
Весна	4 неделя марта- 4 неделя апреля	Расширять представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе (изменения в погоде, растения весной, возвращение перелетных птиц и др.).	4 неделя марта «Они поют приход весны!»	Музыкальное фольклорное развлечение «Жаворонки»
		Расширять представления о простейших связях в и неживой природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Побуждать детей отражать полученные впечатления в непосредственно организованных и	1 неделя апреля «На лесных проталинках...»	Выставка детского рисунка «Украсим землю цветами»

		самостоятельных видах деятельности.		
		Расширять представления о весенних изменениях в жизни диких животных, насекомых.	2 неделя апреля «В весеннем лесу»	Выставка детско-родительского творчества «Украсим землю цветами»
		Формировать представления о весенних работах и хлопотах жителей сельской местности нашего края. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях (доярка, тракторист и др.).	3 неделя апреля «В гостях у бабушки в деревне»	Создание макета «Домик в деревне»
		Расширять знания детей о домашних животных и птицах.	4 неделя апреля «На птичьем дворе»	Театрализованная постановка по мотивам рус. нар. сказки «Волк и козлята»
Лето	1-4 недели мая	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях в живой и неживой природе и в жизни людей (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитание бережного отношения к природе. Формировать умение замечать красоту летней природы	1 неделя мая «Природа расцветает летом»	
		Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях.	2 неделя мая «Во саду, ли в огороде...»	Тематическое развлечение «Во саду ли в огороде»
		Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать растения без надобности, не ломать ветки деревьев, не трогать животных, не шуметь в лесу, не разжигать костры).	3 неделя мая «Неделя безопасности»	
		Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком.. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой.	4 неделя мая «Летние забавы»	Праздник «Здравствуй, лето!».

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Тематический блок	Период	Развернутое содержание работы	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	с 4 недели августа-1 неделя сентября	<p>Развивать у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм в обществе сверстников и взрослых.</p>	4 недели августа «День знаний»	<p>Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей.</p> <p>Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p>
		<p>Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы).</p> <p>Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, медсестра и др.).</p>	1 неделя сентября «Мой любимый детский сад!»	
Осень	2-4 недели сентября	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли насекомые, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Учить узнавать 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен)</p>	2 неделя сентября «Осень на пороге!»	<p>Праздник «Осень золотая».</p> <p>Выставка детского творчества «Что нам осень подарила»</p>
		<p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	3 неделя сентября «Осенние хлопоты»	
		<p>Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p>	4 неделя сентября «Дары осени. Овощи, фрукты»	
		<p>Продолжить знакомить с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Расширять</p>	1 неделя октября «Грибы»	

		представления детей о строении, грибов, о «съедобных» и «ядовитых» грибах. Уточнить представления о разновидностях грибов Самарской области.		
Я в мире Человек	1 неделя октября- 1 неделя ноября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.	1-2 неделя октября «Будем здоровы!»	День здоровья. Развлечение «В гости к Неболейке»
		Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Расширять представления детей о своем внешнем облике. Учить правилам личной гигиены и опрятности. Расширять представления детей о частях тела и органах чувств человека и их функциональном назначении.	3 неделя октября «Я и мое тело»	
		Формировать положительную самооценку, образ Я (помощь каждому ребенку в убеждении в том, что он хороший, что его любят). Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм в обществе сверстников и взрослых.	4 неделя октября «Я-человек»	
		Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знания о своих имени, фамилии и возрасте; именах родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей,	1 неделя ноября «Моя семья»	

		формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.		
Мой город, моя страна	2 -4 недели ноября	<p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название родного города Тольятти, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p> <p>Формировать первичные представления о школе. Расширять представления о культурных явлениях города Тольятти (театр, цирк, краеведческий музей и пр.), их атрибутами, людьми, работающими в них (артист, художник, композитор), правилами поведения.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю.</p>	2 неделя ноября «Мой город»	<p>Развлечение «Город в котором ты живешь»</p> <p>Выставка детских рисунков «Наш друг Светофор»</p> <p>Создание альбома «Городской транспорт»</p>
		<p>Расширять представления о видах городского транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус) с особенностями их внешнего вида и его назначении. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм в обществе сверстников и взрослых.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах города. Знакомить со знаками дорожного движения, понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта». Формировать представления о необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания о назначении светофора и работе полицейского</p>	3 неделя ноября «На дорогах города»	
		<p>Формировать элементарные представления об</p>	4неделя ноября «Все работы хороши»	

		<p>особенностях труда в городе с опорой на опыт детей. Расширять представления о городских профессиях (дворник, водитель, почтальон, продавец, врач).</p> <p>Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p>		
Зима	1 неделя декабря – 4 неделя января	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Учить детей замечать изменения в природе зимой, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p>	1 неделя декабря «Как зима природу изменила»	Выставка кормушек Акция «Покормите птиц зимой»
		<p>Расширять представления детей о жизни птиц зимой. Организовывать наблюдения за птицами прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь</p>	2 неделя декабря «Зимующие птицы»	
		<p>Расширять представления детей о живой природе. Рассказывать об охране животных. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных зимой.</p>	3 неделя декабря «Зимовье зверей»	
		<p>Организовывать всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение художественной литературы) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	4 неделя декабря «Новогодний праздник»	Новогодний утреник Выставка детского творчества «Новогодние украшения»
		<p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы и выражать эстетические чувства от восприятия зимней природы в изобразительной деятельности.</p> <p>Знакомить детей с произведениями народного искусства (песни, хороводы, заклички).</p> <p>Приобщать детей к культурным традициям русского народа.</p>	2 неделя января «Рождественские узоры»	Выставка детского творчества «Рождественский подарок» Участие в фольклорном досуге «Пришла коляда, отворяй ворота!»

		<p>Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой в лесу, на льду, в сильный мороз.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p>	3 неделя января «Зимние забавы»	<p>Спортивный праздник «Зимняя спартакиада».</p> <p>Игры-эксперименты «Превращения воды»</p>
		<p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	4 неделя января «В гостях у Белого медведя»	Тематический досуг с просмотром видеопрезентации «В гостях у Умки»
День защитника Отечества	1-3 недели февраля	<p>Дать детям доступные знания о государственном празднике День защитника отечества и традициях его празднования в России.</p> <p>Формировать гендерные представления (у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).</p>	1 неделя февраля «Праздник День защитника отечества»	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Наши воины сильны!»</p> <p>Создание альбома «Военная техника»</p> <p>Просмотр видеопрезентации «Защитники России»</p>
		<p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	2 неделя февраля «Русские богатыри»	
		<p>Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</p> <p>Знакомить детей с «военными» профессиями (танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер).</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.</p>	3 неделя февраля «Защитники Отечества»	
8 марта	4 неделя февраля – 1 неделя марта	<p>Расширять гендерные представления (мальчики сильные, смелые, девочки нежные, женственные).</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах и</p>	4 неделя февраля «Мои права и обязанности»	<p>Праздник "Мамин день 8 Марта"</p> <p>Выставка детского творчества</p>

		<p>обязанностях в семье, в группе детского сада, дома, на улице.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание внимательное и уважительное отношение к родителям, близким и другим людям.</p>		«Портрет любимой мамочки»
		<p>Формировать у детей представления о традициях празднования дня 8 Марта.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков и сувениров маме, бабушке, сестренке, воспитателям и пр.</p>	1 неделя марта «Праздник 8 Марта»	
Знакомство с народной культурой и традициями	2-3 недели марта	<p>Приобщать детей к народному искусству, способствовать проявлению эмоций при рассматривании предметов народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда на примере народной игрушки и предметов обихода.</p>	2 неделя марта «В гости к русской матрешке»	Выставка детского творчества «Такая разная матрешка»
		<p>Приобщать детей к народному искусству, способствовать проявлению эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Расширять представления детей о народных традициях (народные праздники, игры, театрализованные представления, народное творчество).</p> <p>Продолжение знакомства с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор</p>	3 неделя марта «Народные праздники»	Фольклорный праздник «Масленица»

		при организации всех видов детской деятельности.		
Весна	4 неделя марта – 4 неделя апреля	Расширять представления детей о перелетных птицах	4 неделя марта «Перелетные птицы»	Фольклорное развлечение «Жаворонки»
		Расширять представления детей о весне. Развивать умение выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники), устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе (лед, сосульки, рыхлый снег).	1 неделя апреля «На лесных проталинках»	Выставка детского творчества «Украсим землю цветами» Создание альбома «Весенние заботы людей»
		Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в поле саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	2 неделя апреля «В гостях у бабушки в деревне»	
День Победы	4 неделя апреля – 1 неделя мая	Осуществлять патриотическое воспитание. Дать детям доступные знания о празднике День Победы, об истории и традициях его празднования в России. Расширять представления детей о российской армии. Формировать гендерные представления (у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам войны.	4 неделя апреля -1 неделя мая «Мы гордимся подвигом вашим!»	Праздник День Победы. Выставка детского творчества «Мы помним Ваш подвиг!»

Лето	2-4 недели мая	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	2 неделя мая «Уронило солнце лучик»	Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй, лето! играми»
		Знакомить детей с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в природе летом (в лесу, на воде, играх с песком и пр.).	3 неделя мая «Солнце, воздух и вода...» 4 неделя мая «Лето прекрасное, но опасное»	

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Тематический блок	Период	Развернутое содержание работы	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	с 4 недели августа-1 неделя сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Расширять представления об учебных заведениях. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками.	4 неделя августа «День знаний»	Праздник "День знаний»
		Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, медсестра и др.).	1 неделя сентября «Мой любимый детский сад!»	
Осень	2-4 недели сентября	Расширять представления детей об осени; о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать	2 неделя сентября «Осень, осень, в гости просим!»	Праздник «Осень золотая». Выставка детского творчества «Что нам осень подарила»

		<p>первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>		
		<p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края.</p>	3 неделя сентября «Осенние заботы животного мира»	
		<p>Расширять знания об овощах, фруктах (местных, экзотических), съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	4 неделя сентября «Дары осени. Овощи, фрукты, грибы»	
Я вырасту здоровым	1, 2 недели октября	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, формировать потребность вести здоровый образ жизни. Расширять представления о компонентах ЗОЖ (правильное питание, режим дня, занятия физкультурой, закаливание, гигиена).</p> <p>Знакомить с возможностями здорового человека.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале.</p>	1 неделя октября «В здоровом теле – здоровый дух!»	<p>Выставка детских рисунков «Будем здоровы!»</p> <p>Проект «Как устроен мой организм»</p>
		<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки».</p> <p>Углублять</p>	2 неделя октября «Я и мое тело»	

		<p>представления детей о значении частей тела и органов для жизни и здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным, воспитывать сочувствие к ним. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p>		
Образ Я	3 неделя октября	<p>Расширять гендерные представления.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>	3 неделя октября «Мальчишки и девчонки»	<p>Развлечения «Рыцарский турнир», «Маленькая мастерица»</p>
Семья	4 неделя октября	<p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>	4 неделя октября «Я и моя семья»	<p>Фотовыставка «Моя семья»</p>
День народного единства	1-4 недели ноября	<p>Расширять представления детей о родном городе, его достопримечательностях, культуре, традициях; о замечательных людях, прославивших город.</p>	1 неделя ноября «Мой любимый город»	<p>Изготовление макета городских достопримечательностей.</p> <p>Выставка рисунков «Мой родной город»</p>
		<p>Формировать представления детей о Самарской области, ее достопримечательностях, символике; народах, живущих в Поволжье.</p> <p>Расширять представления о природе родного края (животный мир, растительный мир, река Волга, заповедники, Жигулевские горы), формировать эмоционально-положительное отношение к природе родного края.</p>	2 неделя ноября «Нет милей родного края!»	<p>Проект «Наша малая Родина»</p>
		<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Развивать интерес к</p>	3 неделя ноября «Широка страна моя родная»	<p>Выставка магнитов с изображением городов России</p> <p>Альбом пословиц и поговорок о России</p>

		<p>истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Россия – многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p>		
		<p>Формировать у детей чувство принадлежности к государству, вызвать интерес к событиям, происходящим в нашем государстве.</p> <p>Формировать у детей основы правового сознания. Формировать представления о себе, как об активном члене коллектива детского сада, семьи, у которого есть как свои права, так и обязанности.</p>	4 неделя ноября «Я – гражданин своей страны»	<p>Альбом «Их именами назвали улицы города»</p> <p>Выставка рисунков «Я имею право»</p>
Зима	1 -4 неделя декабря 2-4 неделя января	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе и на селе; о безопасном поведении зимой. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p>	1 неделя декабря «Как зима природу изменила»	Газета «Признаки зимы»
		<p>Расширять представления детей о приспособлении животных и зимующих птиц к жизни в зимнее время года: изменение внешнего вида, способы питания и т.д.</p>	2 неделя декабря «Зимовье зверей»	Изготовление кормушек для птиц
		<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать</p>	3 неделя декабря «Новый год у ворот»	Выставка елочных игрушек

		возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.		
		Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	4 неделя декабря «Новогодние чудеса»	Праздник «Новый год»
		Знакомить детей с традициями народной праздничной культуры. Познакомить с понятием Сочельник и содержанием праздника Рождество, его значением. Познакомить детей с обрядом колядования. Развивать интерес к жизни наших предков и их обычаям, традициям.	2 неделя января «Народные праздники на Руси. Рождество»	Праздник «Пришла Коляда – отворяй ворота!»
		Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Поддерживать интерес детей к зимним видам спорта. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования.	3 неделя января «Зимние забавы»	Развлечение зимних игр и забав
		Расширить представления детей о природе северного края; рассказать о том, как приспособляются животные к суровым условиям Севера; дать представление о полярной ночи, северном сиянии, трудной работе полярников.	4 неделя января «Путешествие по Северному полюсу»	Выставка рисунков «На северном полюсе»
«Моя безопасность»	1 неделя февраля	Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая	1 неделя февраля «Опасности вокруг нас»	Викторина «Мы знаем все о безопасности»

		<p>плита, утюг и т.д.). закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками «Дети», «пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p>		
День защитника Отечества	2-3 недели февраля	<p>Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской.</p> <p>Уточнить знания о былинах, былинных героях.</p>	2 неделя февраля «Русские богатыри»	Развлечение «Богатырская наша сила»
		<p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Знакомить с разными</p>	3 неделя февраля «На страже Отечества»	Развлечение «День защитника Отечества» Выставка рисунков «Наша армия сильна»

		родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.		
Азбука вежливости	4 неделя февраля	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься. Воспитывать положительное отношение к окружающим. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.	«Азбука вежливости»	Альбом рисунков по пословицам о дружбе, взаимопомощи, доброте и т.д.
Международный женский день	1 неделя марта	Расширять у детей представления о традициях празднования дня 8 Марта. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	«Милей на свете мамы нет!»	Праздник «Мамочке милой я песню пою!»
Народная культура и традиции	2-3 недели марта	Знакомить с особенностями русской избы и бытом крестьян. Формировать представления о предметах быта в русской избе: печь, самовар, ухват, коромысло, люлька, прялка и т.д.). Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа.	2 неделя марта «Стоит изба, углами красна»	Макет русской избы
		Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая,	3 неделя марта «В гостях у народных мастеров»	Выставка детского творчества изделий по мотивам народного декоративно-прикладного

		богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.		искусства
Весна	4 неделя марта-1 неделя апреля	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)	4 неделя марта «Травка зеленеет, солнышко блестит»	Праздник «День Воды»
		Продолжать расширять знания детей о весенних видах труда человека в саду (уход за плодовыми деревьями, кустарниками), огороде (посадка овощей), полевых работах. Знакомить с сельскохозяйственной техникой, облегчающей труд людей в поле.	1 неделя апреля «Что посеешь, то и пожнешь»	Праздник «День Земли»
Космос	2 неделя апреля	Формировать представления детей о нашей планете, как части Солнечной системы. Познакомить с понятиями «звезды», «планеты», «кометы», «спутники». Знакомить с первооткрывателями космоса (Ю.Гагарин).	«На космических просторах»	Выставка поделок из бросового материала «На космических просторах»
Книжка неделя	3 неделя апреля	Знакомить детей с разнообразием книг (художественные, научные, энциклопедические); формировать знания об истории появления первых книг на Руси. Знакомить с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развивать устойчивый интерес и бережное отношение к книгам.	«Книжка неделя»	Создание книжки-малышки для малышей
Профессии людей	4 неделя апреля	Расширять представления детей о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	Проект Все работы хороши, выбирай на вкус»

		<p>хозяйства, транспорта, торговли, связи и др., о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, с результатами их труда (картинами, нотами, книгами и т.д.)</p>		
День Победы	1 неделя мая 2 неделя мая	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>«Праздник День Победы. Город помнит своих героев»</p>	<p>Праздник «День победы»</p> <p>Выставка рисунков «Мы гордимся подвигом вашим»</p>
Лето	3-4 недели мая	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	3 неделя мая «Здравствуй, лето!»	Праздник «Здравствуй, лето!»
		<p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр летом (купание в водоемах, катание на велосипеде и т.д.).</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой медицинской помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	4 неделя мая «Лето прекрасное, но опасное»	Стенгазета «Будь осторожен: опасности летом»

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тематический блок	Период	Развернутое содержание работы	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
День	с 4 недели	Развивать у детей	4 недели августа	Праздник

знаний	августа-1 неделя сентября	<p>познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях.</p> <p>Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p>	«День знаний»	"День знаний»
		<p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде. Формировать у детей представления о себе как активном члене коллектива.</p> <p>Продолжать расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, медсестра и др.).</p>	1 неделя сентября «Мой любимый детский сад!»	
Осень	2-4 недели сентября	<p>Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; зазеленели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</p> <p>Формировать представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения в природе.</p>	2 неделя сентября «Осень, осень, в гости просим!»	Праздник «Осень золотая».
		<p>Дать детям представления об особенностях приспособления диких животных к изменяющимся условиям. Исчезают насекомые, улетают перелетные птицы. Многие зимующие птицы приблизились к жилищу человека. Некоторые звери легли в спячку, другие сделали запасы пищи.</p>	3 неделя сентября «Осенние заботы животного мира»	Выставка детского творчества «Что нам осень подарила»
		<p>Расширять знания об овощах, фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах</p>	4 неделя сентября «Дары осени. Овощи, фрукты, грибы»	

		<p>(съедобные – опята, маслята, лисички; несъедобные – мухомор, поганки, ложный опенок).</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>		
Я вырасту здоровым	1, 2 недели октября	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, формировать потребность вести здоровый образ жизни. Расширять представления о компонентах ЗОЖ: рациональное питание (объем пищи, последовательность приема, разнообразие в питании, питьевой режим), двигательная активность (использование специальных физических упражнений для укрепления своих органов и систем), активный отдых. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье человека.</p> <p>Знакомить с возможностями здорового человека.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале.</p>	1 неделя октября «В здоровом теле – здоровый дух!»	<p>Выставка детских рисунков «Будем здоровы!»</p> <p>Викторина «Что я знаю о своем теле»</p>
		<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Углублять представления детей о значении частей тела и органов для жизни и здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным,</p>	2 неделя октября «Я и мое тело»	

		воспитывать сочувствие к ним. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.		
Образ Я	3 неделя октября	<p>Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Расширять представления об особенностях, нормах и правилах поведения людей в зависимости от пола; различных функциях, выполняемых мужчинами и женщинами в процессе жизни. Воспитывать стремление быть похожими на настоящих мужчин и женщин.</p>	Мальчишки и девчонки	Развлечения «Рыцарский турнир», «Маленькая мастерица»
Семья	4 неделя октября	<p>Расширять представления детей о важности мира семьи для человека, о ценности внутрисемейных отношений, о составе семьи, родственных связях между членами семьи. Формировать представления о семейных традициях и обычаях семьи и семейных ценностях. Расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p>	Я и моя семья	Фотовыставка «Я и моя семья»
День народного единства	1-4 недели ноября	<p>Расширять представления детей о родном городе, его историческом прошлом. Формировать представления о памятных улицах, парках, площадях, памятниках архитектуры, музеях, культурно-досуговых центрах, спортивных комплексах города Тольятти. Формировать устойчивый интерес к жизни родного города, его достопримечательностям, культуре, традициям; о замечательных людях,</p>	1 неделя ноября «Мой любимый город»	Проект «Мой город Тольятти»

	<p>прославивших город.</p> <p>Формировать представления детей о Самарской области, ее достопримечательностях, символике; народах, живущих в Поволжье.</p> <p>Расширять представления о природе родного края (животный мир, растительный мир, река Волга, заповедники, Жигулевские горы), формировать эмоционально-положительное отношение к природе родного края.</p>	<p>2 неделя ноября «Нет милей родного края!»</p>	<p>Проект «Наша малая Родина»</p>
	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).</p> <p>Сообщать детям элементарные сведения об истории России, развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Россия – многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>3 неделя ноября «Родная страна. Наша планета»</p>	<p>Выставка магнитов с изображением городов России</p> <p>Альбом пословиц и поговорок России</p>
	<p>Формировать у детей элементарные представления о возможности защиты гражданина институтом государства, инициировать чувство принадлежности к государству, вызвать интерес к событиям, происходящим в нашем государстве. Формировать у детей умение выражать свою точку зрения о событиях, происходящих в нашем городе, государстве. Формировать у детей основы правового сознания,</p>	<p>4 неделя ноября «Я – гражданин своей страны»</p>	<p>Альбом «Мои права»</p> <p>Выставка рисунков «События нашего государства»</p>

		<p>об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества, чувство собственного достоинства, осознание своих прав и обязанностей, ответственности.</p>		
Зима	1-2 недели декабря	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.), объяснять, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале меняется погода. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование со снегом и льдом. Обогащать представления об особенностях деятельности людей в городе и на селе; о безопасном поведении зимой. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p>	1 неделя декабря «Как зима природу изменила»	Газета «Признаки зимы»
		<p>Расширять представления детей о приспособлении зверей к жизни в зимнее время года: изменение внешнего вида, способы питания и т.д. Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах</p>	2 неделя декабря «Зимовье зверей»	Изготовление кормушек для птиц
		<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к</p>	3 неделя декабря «Новый год у ворот»	Выставка елочных игрушек

		<p>празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры.</p>		
		<p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	4 неделя декабря «Новогодние чудеса»	Праздник «Новый год»
		<p>Расширять представления детей о традициях славянской народной праздничной культуры. Расширять представления о зимних календарных праздниках на Руси. Развивать интерес к жизни наших предков и их обычаям, традициям.</p>	2 неделя января «Народные праздники на Руси. Рождество»	Праздник «Пришла Коляда – отворяй ворота!»
		<p>Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Поддерживать интерес детей к зимним видам спорта. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования.</p>	3 неделя января «Зимние забавы»	Развлечение зимних игр и забав
		<p>Расширить представления детей о природе северного края; рассказать о том, как приспосабливаются животные к суровым условиям Севера; дать представление о полярной ночи, северном сиянии, трудной работе полярников. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	4 неделя января «Путешествие по Северному полюсу»	Выставка рисунков «На северном полюсе»
«Моя безопасность»	1 неделя февраля	<p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Расширять знания</p>	Опасности вокруг нас	Викторина «Мы знаем все о безопасности»

		<p>об источниках опасности в быту, закреплять навыки безопасного пользования ими.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать ПДД. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p>		
День защитника Отечества	2-3 недели февраля	<p>Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской. Обогащать представления об основных событиях Древней Руси и былинных героях.</p>	2 неделя «Русские богатыри»	Развлечение «Богатырская наша сила»
		<p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе</p>	3 неделя «На страже Отечества»	Развлечение «День защитника Отечества» Выставка рисунков «Наша армия сильна»

		<p>патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>		
Азбука вежливости	4 неделя февраля	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к младшим и пожилым людям; учить помогать им. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать его без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).</p>	Азбука вежливости	<p>Альбом рисунков по пословицам о дружбе, взаимопомощи, доброте и т.д.</p> <p>Оформление «Копилки Добрых дел»</p>
Международный женский день	1 неделя марта	<p>Расширять у детей представления о традициях празднования дня 8 Марта.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков</p>	«Милей на свете мамы нет!»	Праздник «Мамочке милой я песню пою!»

		<p>маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>		
Народная культура и традиции	2-3 недели марта	<p>Знакомить с особенностями русской избы и бытом крестьян. Формировать представления о предметах быта в русской избе: печь, самовар, ухват, коромысло, люлька, прялка и т.д.). Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа.</p>	2 неделя марта «Стоит изба, углами красна»	Макет русской избы
		<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Знакомить детей с городецкой, гжельской, хохломской, жостовской, мезенской и др. росписями</p>	3 неделя марта «В гостях у народных мастеров»	Выставка детского творчества изделий по мотивам народного декоративно-прикладного искусства
Весна	4 неделя марта-1 неделя апреля	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)</p>	4 неделя марта «Травка зеленеет, солнышко блестит»	Праздник «День Воды»
		<p>Продолжать расширять знания детей о весенних видах труда человека в саду (уход за плодовыми</p>	1 неделя апреля «Что посеешь, то и пожнешь»	Праздник «День Земли»

		<p>деревьями, кустарниками), огороде (посадка овощей), полевых работах. Знакомить с сельскохозяйственной техникой, облегчающей труд людей в поле.</p> <p>Расширить представления о содержании и характере труда овощеводов и садоводов, уточнить знания детей о последовательности работ по выращиванию овощей, об использовании машин и их роли в производстве овощей. Расширить представление детей о труде рабочих, ремонтирующих сельскохозяйственную технику. Тех, кто готовит её к выходу весной на поля. Воспитывать у дошкольников уважение и интерес к нелёгкому, но, очень нужному труду, механизаторов.</p>		
Космос	2 неделя апреля	<p>Формировать представления детей о нашей планете, как части Солнечной системы. Закрепить у детей понятия “космос”, “космическое пространство”. Рассказать о том, как люди раньше представляли нашу планету – Земля. Закрепить знания детей о строении Солнечной системы и космических явлениях. Закрепить понятия “звезды”, “планеты”, “кометы”, “спутники”. Рассказать о Ю. Гагарине и других героях космоса.</p>	«На космических просторах»	Выставка поделок из бросового материала «На космических просторах»
Книжка неделя	3 неделя апреля	<p>Расширять представления детей о разнообразии книг (художественные, научные, энциклопедические); формировать знания об истории появления первых книг на Руси. Знакомить с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развивать устойчивый интерес и бережное отношение к книгам.</p>	«Книжка неделя»	Создание книжки-малышки для малышей
Профессии людей	4 неделя апреля	<p>Продолжать расширять представления детей о людях разных профессий, о значении их труда для</p>	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	Проект «Все работы хороши, выбирай на вкус»

		общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т.д. рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.		
День Победы	1 неделя мая- 2 неделя мая	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	«Праздник День Победы. Город помнит своих героев»	<p>Праздник «День победы»</p> <p>Выставка рисунков «Мы гордимся подвигом вашим»</p>
Лето	3-4 недели мая	<p>Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Продолжать знакомить с трудом людей на полях, в саду, огороде.</p>	3 неделя мая «Здравствуй, лето!»	Праздник «Здравствуй, лето!»
		<p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять</p>	4 неделя мая «Лето прекрасное, но опасное»	Стенгазета «Будь осторожен: опасности летом»

		представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Знакомить детей с правилами оказания первой медицинской помощи при ушибах и укусах насекомых.		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Комплексно-тематическое планирование на летний период с детьми 1,6-7 лет.

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НЕДЕЛИ	ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ТЕМА ДНЯ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
ИЮНЬ				
I	«МОЙ ГОРОД, МОЯ РОДИНА»	ПОНЕДЕЛЬНИК	«День защиты детей»	Развлечение «День защиты детей»
		ВТОРНИК	«Моя семья»	
		СРЕДА	«Мой город»	
		ЧЕТВЕРГ	«Край, в котором я живу»	
		ПЯТНИЦА	«День города»	
II	«ЛЕТНЯЯ ПОРА»	ПОНЕДЕЛЬНИК	«Признаки лета»	Музыкальное развлечение «Лето красное»
		ВТОРНИК	«Труд взрослых летом»	
		СРЕДА	«День путешественника»	
		ЧЕТВЕРГ	«Летние забавы»	
		ПЯТНИЦА	«Лето красное»	
III	«НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ	ПОНЕДЕЛЬНИК	«Правила поведения дома»	Показ спектакля «Кошкин дом» для воспитанников групп младшего и среднего возраста (при участии воспитанников старших групп)
		ВТОРНИК	«Правила дорожного движения»	
		СРЕДА	«Правила поведения и безопасности в лесу»	
		ЧЕТВЕРГ	«Солнце, воздух и вода – правила безопасности»	
		ПЯТНИЦА	«День пожарной безопасности»	
IV	«НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ»	ПОНЕДЕЛЬНИК	«Будь здоров!»	Физкультурное развлечение с участием родителей «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
		ВТОРНИК	«Правильное питание»	
		СРЕДА	«Наши верные помощники – глаза, уши, нос!»	
		ЧЕТВЕРГ	«Нарушение осанки, плоскостопие»	
		ПЯТНИЦА	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	
ИЮЛЬ				
I	«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ – 1»	ПОНЕДЕЛЬНИК	«День живой природы»	Познавательное развлечение «Путешествие по экологической тропе» Выставка детского рисунка «Такое разное лето!»
		ВТОРНИК	«День радуги»	
		СРЕДА	«Природные явления летом»	
		ЧЕТВЕРГ	«День птиц»	
		ПЯТНИЦА	«День насекомых»	
II	«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ – 2»	ПОНЕДЕЛЬНИК	«День овощей»	«Музыкально-литературное развлечение «Вальс цветов»
		ВТОРНИК	«День воды»	

		СРЕДА	«День цветов»	
		ЧЕТВЕРГ	«День животных»	
		ПЯТНИЦА	«Лекарственные растения»	
III	«НЕДЕЛЯ СПОРТА»	ПОНЕДЕЛЬНИК	«Летние виды спорта»	Физкультурно – музыкальное развлечение «День Нептуна»
		ВТОРНИК	«День Олимпийских игр»	
		СРЕДА	«Мой любимый велосипед»	
		ЧЕТВЕРГ	«Мой веселый звонкий мяч»	
		ПЯТНИЦА	«День Нептуна»	
IV	«КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ»	ПОНЕДЕЛЬНИК	«День книжек-малышек»	Музыкально-литературное развлечение «Путешествие по сказкам»
		ВТОРНИК	«День Пушкина»	
		СРЕДА	«День детских писателей»	
		ЧЕТВЕРГ	«День мультфильма»	
		ПЯТНИЦА	«Путешествие по сказкам»	
АВГУСТ				
I	«НЕДЕЛЯ ДРУЖБЫ»	ПОНЕДЕЛЬНИК	«День друзей»	Развлечение «Если с другом вышел в путь»
		ВТОРНИК	«День заботы и любви»	
		СРЕДА	«День хороших манер»	
		ЧЕТВЕРГ	«День юмора и смеха»	
		ПЯТНИЦА	«День друзей»	
II	«НЕДЕЛЯ ЛЮБИМЫХ ИГР И ИГРУШЕК»	ПОНЕДЕЛЬНИК	«Моя любимая игрушка»	Физкультурное развлечение с участием родителей «Путешествие в страну Игранию»
		ВТОРНИК	«Песочные игры»	
		СРЕДА	«Игры с бумагой»	
		ЧЕТВЕРГ	«Народная игрушка»	
		ПЯТНИЦА	«День любимых игр»	
III	«НЕДЕЛЯ ПОЗНАНИЯ»	ПОНЕДЕЛЬНИК	«День туриста»	Спортивный досуг «В поисках клада»
		ВТОРНИК	«День юного исследователя»	
		СРЕДА	«День занимательной математики»	
		ЧЕТВЕРГ	«День часов»	
		ПЯТНИЦА	«День кладоискателя»	
IV	«НЕДЕЛЯ ПОЗНАНИЯ»	ПОНЕДЕЛЬНИК	«Откуда хлеб пришел»	Музыкально-спортивный праздник «До свидания, лето!» Презентация детско-родительских проектов «Лето красное – лето радостное!»
		ВТОРНИК	«День космоса»	
		СРЕДА	«День шашек и шахмат»	
		ЧЕТВЕРГ	«Воспоминания о лете»	
		ПЯТНИЦА	«До свидания, лето!»	

Традиционные события, праздники, развлечения

Месяц	Мероприятие	Цель
сентябрь	Праздник «День знаний»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.
	Досуг «День воспитателя»	Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.
октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.

		Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке.
ноябрь	Социальная акция «День матери» Проект «День рождение Деда Мороза»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. Приобщение детей к национальным русским традициям; эмоционально подготавливать детей к празднованию Нового года.
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного
январь	Колядки	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
февраль	Праздник «День защитника отечества» Народный праздник «Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.
апрель	Развлечение День смеха Развлечение «День космонавтики» Развлечение «День Земли» Развлечение «Жаворонки» (жаворонки)»	Приобщение детей дошкольного возраста к разнообразным видам музыкальной деятельности. Формирование у детей чувства юмора, коллективизма и положительных эмоций. Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представлении о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях. через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями.
май	День Победы Выпускной бал	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны. Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.
июнь-август	День защиты детей День Нептуна	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. Способствовать проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности, воспитывать настойчивость в достижении результата, создать радостное настроение детей во время праздника;

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для Учреждения. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Мероприятия Календарного плана воспитательной работы не противоречат Программе Учреждения и охватывают все направления воспитания дошкольников.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается один на весь детский сад ежегодно и утверждается приказом заведующего в начале учебного года.

Календарный план воспитательной работы отражает содержание Программы воспитания с учетом планирования образовательного процесса на год. Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги осуществляют ее ежедневно,

ежечасно, ежеминутно в любых формах организации образовательного процесса.

Каждое событие привязано к конкретному направлению воспитательной работы, описанному в содержательном разделе Программы воспитания.

Календарный план воспитательной работы составлен на календарный год, с сентября по август. Календарный план воспитательной работы, разработан на основе матрицы воспитательных событий (см. рис.1), включающей в себя значимые события по месяцам на весь календарный год. В матрице представлены:

– Ежегодные значимые для всего мира и нашей страны события и юбилейные даты в Календаре образовательных событий на 2024/25 учебный год, который утверждает Минпросвещения.

– Региональные праздники и события.

– Значимые ежегодные события и юбилейные даты в текущем году для города Тольятти.

– Традиционные мероприятия детского сада.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

Матрица воспитательных событий

Направление воспитания	Патриотическое (Родина, природа)	Духовно- нравственное (Жизнь, милосердие, добро)	Социальное (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	Познавательное (Познание)	Физическое и оздоровительное (Здоровье, жизнь)	Трудовое (Труд)	Эстетическое (Культура и красота)
	1	2	3	4	5	6	7
Месяц							
Сентябрь	3 сентября День окончания Втрой мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом			1 сентября День знаний	27 сентября Всемирный день туризма	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	8 сентября Международный день распространения грамотности
Октябрь		1 октября Международный день пожилого человека	3-е воскресенье октября День отца в России	5 октября День учителя		10 октября День работников сельского хозяйства	1 октября Международный день музыки
		4 октября День защиты животных	28 октября День бабушек и дедушек в России				
Ноябрь	4 ноября День народного единства		26 ноября День матери в России				
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России						
	30 ноября День Государственного герба России						
Декабрь	3 декабря День неизвестного солдата	3 декабря Международный день инвалидов		10 декабря День прав человека		27 декабря День спасателя Российской Федерации	8 декабря Международный день художника
	9 декабря День Героев Отечества	5 декабря День добровольца (волонтера) в России					

	12 декабря День Конституции Российской Федерации						
	31 декабря Новый год						
Январь	27 января День снятия блокады Ленинграда	11 января Всемирный день «спасибо»					14 января. Старый новый год
Февраль	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		17 февраля Международный день доброты	8 февраля День российской науки	7 февраля День зимних видов спорта		Последняя неделя февраля Широкая Масленица.
	21 февраля Международный день родного языка						
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества						
	23 февраля День защитника Отечества-						
Март	18 марта День воссоединения Крыма с Россией		8 марта- Международный женский день		23 марта День создания хоккейной команды «Лада»		27 марта - Всемирный день театра
Апрель	12 апреля День космонавтики			22 апреля День Земли	7 апреля День здоровья		
	19 апреля День выпуска первого автомобиля ВАЗ 2101						
Май	9 мая День Победы		15 мая Международный День семьи.	20 мая День р.Волга		1 мая Праздник Весны и Труда	18 мая Международный день музеев

							24 мая День славянской письменности и культуры
	19 мая День детских общественных организаций России						
Июнь	6 июня День русского языка		1 июня Международный день защиты детей	20 июня День основания Ставрополя на Волге	2 июня День здорового питания	3-е воскресенье июня День медицинского работника	
	11 июня День города Тольятти						
	12 июня День России		9 июня День друзей		23 июня Международный Олимпийский день		
	22 июня День памяти и скорби (День начала Великой Отечественной войны)						
Июль	2 июля День утверждения флага г.Тольятти		8 июля День семьи, любви и верности				
Август	22 августа День государственного флага Российской Федерации	23 августа День милосердия и благотворительнос ти в России		20 августа День рождения ОАО "АВТОВАЗ"	14 августа День физкультурника в России		27 августа День российского кино
	26 августа День основания Жигулевского государственного заповедника (1927 г.) –						

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Событие	Направление воспитания/Ценность	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Возраст детей	Ответственные
1	2	3	4	5	6
1 сентября День знаний	Познавательное <i>Ценность: познание</i>	Кукольный театр «Маша идет в детский сад»	1.09	1,6-43 года	Воспитатели, педагог-психолог
		Праздник «День знаний»		4-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
3 сентября День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i> Духовно-нравственное <i>Ценность: жизнь, добро</i>	Образовательная ситуация «Как вести себя при обнаружении подозрительного предмета в общественно месте»	4 сентября	6-7 лет	Воспитатели
		Изготовление поделок из бумаги « Голубь Мира» в память о детях Беслана с последующим оформлением окон Учреждения	30-31.08	4-7 лет	Воспитатели
		Беседа о важном с просмотром мультимедийной презентации «Мы хотим в мире жить»	1 сентября	6-7 лет	Воспитатели
		Тематические занятия с просмотром презентации Темы: «Горькая память Второй мировой войны»	4 сентября	6-7 лет	Воспитатели
8 сентября Международный день распространения грамотности	Эстетическое <i>Ценность: культура, красота</i>	Познавательная беседа «День грамотности»	8 сентября	4-6 лет	Воспитатели, учителя-логопеды
		Игра-викторина «Грамотеи»		6-7 лет	
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Трудовое <i>Ценность: Труд</i> Социальное <i>Ценность: человек, семья,</i>	Игра «Кто у нас хороший»	25-27 сентября	1,6-3 лет	Воспитатели,
		Беседа на тему «Кто работает в детском саду», «Такая важная профессия «воспитатель»		3-5 лет	Воспитатели

	<i>дружба, сотрудничество</i>			3-7 лет	Воспитатели
		Видеопоздравление воспитателям «От всей души»			
		Чтение художественной литературы: Д.Сухарева «Детский сад», О.Высоцкая «Детский сад», И. Гурина «Воспитатель»		4-6 лет	Воспитатели
27 сентября Всемирный день туризма	Физическое и оздоровительное <i>Ценность: здоровье, жизнь</i>	Экскурсия по территории детского сада	28 сентября	1,6-4 лет	ИФК, воспитатели
		Спортивное мероприятие с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»		4-7 лет	
1 октября Международный день пожилого человека	Духовно-нравственное <i>Ценность: жизнь, добро</i>	Социальная акция «Наши добрые дела»	29 сентября 27-29 сентября	1,6-7 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель
		Концерт «День пожилого человека»	29 сентября	5-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
1 октября Международный день музыки	Эстетическое <i>Ценность: Культура, красота</i>	Развлечение «Путешествие с Домисолькой»	2 октября	3-5 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель
		Творческий проект «Хотим мы с музыкой дружить»		5-7 лет	
3-е воскресенье октября День отца в России	Социальное <i>Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Видеопоздравление с праздником для папы	20 октября	1,5- 7 лет	Воспитатели
		Флэшмоб-онлайн «Занимаюсь спортом с папой!»	19 октября	4-5 лет	Воспитатели
		Выставка фотоколлажа «Мой папа-мастер на все руки!»	18-20 октября	3-7 лет	Воспитатели,
		Фотосессия «В детский сад вместе с папой»	20 октября	1,6-7 лет	Воспитатели
4 октября День защиты животных	Духовно-нравственное <i>Ценность: Жизнь, добро</i>	Рисование «Ходит кошка по дорожке! (пальчиковое рисование)	4 октября	1,6-3 лет	Воспитатели
		Фотовыставка «Мой усатый друг»	4 октября	3-7 лет	Воспитатели

		Благотворительная акция «Протяни руку помощи»	1 неделя октября	1,6-7 лет	Воспитатели
5 октября День учителя	Познавательное <i>Ценность: познание</i>	Тематический день «День учителя» (беседы о профессии учителя, сюжетно-ролевые игры «Школа», создание и вручение коллективной поздравительной открытки для учителей МБОУ г.о. Тольятти «Школа №4)	5 октября	5-7 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель
10 октября День работников сельского хозяйства	Трудовое <i>Ценность: Труд</i>	Беседа с презентацией «Откуда хлеб на наш стол «пришёл»?»	10 октября	4-7 лет	Воспитатели,
		Чтение литературных произведений о деревне, труде взрослых на селе с обсуждением			
		Создание стенгазеты «Посвящается профессиям на селе»			
28 октября День бабушек и дедушек в России	Социальное <i>Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Игра-инсценировка «Курочка Ряба»	27 октября	1,6-3 лет	Воспитатели
		Чтение стихотворения «Внучка» (Пикулева Н.В.) Творческая мастерская (лепка из соленого теста) «Угощения для бабушки и дедушки»	27 октября	3-4 года	Воспитатели
		Беседа «Мои бабушка и дедушка – самые, самые...» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	26-27 октября	3-5 лет	Воспитатели
		Фотовыставка «Неразлучные друзья-бабушка, дедушка и я»	27 октября	3-5 лет	Воспитатели
		Акция «Поздравьте своих бабушек и дедушек с праздником»	4 неделя	3-7 лет	Воспитатели
4 ноября День народного единства	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Игровая ситуация «Подбери наряд кукле Маше»	30.10-03.11	3-4 лет	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Выставка рисунков «В единстве наша сила!»		4-5 лет	Воспитатели

	<i>Ценность: жизнь, добро</i>	Игра- квест «Единство в нас!»		5-6 лет	Воспитатели
		Детско-родительский проект «Пока мы едины, мы непобедимы!»		6-7 лет	Воспитатели
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Беседа о важном с просмотром презентации «Герои нашего времени»	6-8 ноября	6-7 лет	Воспитатели
26 ноября День матери в России	Социальное <i>Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Театрализованный показ сказки «Коза и волк»	4 неделя	1,5-3 года	Воспитатели
		Видеопоздравление «Сюрприз для мамы»		4-5 лет	Воспитатели, муз. руководитель
		Игровая гостиная «Интервью у мамы. Профессии моей мамы»		5-7 лет	Воспитатели, муз. руководитель
		Театрализованный показ сказки «Коза и волк»		1,5-3 года	Воспитатели
		Видеопоздравление «Сюрприз для мамы»		4-5 лет	Воспитатели, муз. руководитель
30 ноября День Государственного герба России	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Выставка детско-родительского творчества «Герб моей семьи»	28.11-30.11	5-7 лет	Воспитатели
		Беседа о важном «Моя Родина-Россия»		6-7 лет	Воспитатели
		Игра-викторина «Путешествие по городам России»			
3 декабря День неизвестного солдата	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Беседа о важном «День Неизвестного солдата» Изобразительная деятельность (рисование) «Вечный огонь»	1 декабря	4-5 лет	Воспитатели

		Просмотр презентации и беседа «Есть память, которой не будет конца».		5-7 лет	Воспитатели
3 декабря Международный день инвалидов	Духовно-нравственное <i>Ценность: жизнь, добро</i>	Игровая ситуация «Кукла Маша заболела»	1 декабря	1,6-4 лет	Воспитатели
		Мультимедийная презентация «Мы разные, но мы вместе»			
		Чтение с обсуждением В. Катаев Сказка «Цветик-семицветик»		5-7 лет	
		Акция «Доброта сердец»		4-7 лет	
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Духовно-нравственное <i>Ценность: жизнь, добро</i>	Акция «Покорми птиц зимой»	5 декабря	1,6-7 лет	Воспитатели
		Просмотр с обсуждением Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.		5-7 лет	
		Акция «Протяни руку помощи»		5-7 лет	
8 декабря Международный день художника	Эстетическое <i>Ценность: культура, красота</i>	Выставка рисунков «Разноцветные ладошки»	8 декабря	1,6-3 года	Воспитатели
		Развлечение с элементами экспериментирования « В гостях у Волшебницы Кисточки»		4-5 лет	
		Выставка рисунка «Природа родного края глазами детей»		4-7 лет	
		Литературно-музыкальная гостинная «Россия глазами великих художников»		5-7 лет	
9 декабря День Героев Отечества	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Создание тематического альбома «Военная техника» Беседа о важном «Наша Армия Родная»	7.12-9.12	3-5 лет	Воспитатели

		Виртуальная экскурсия в музей «Славы Отечества» Создание тематического альбома «Герои Отечества»		5-7 лет	
10 декабря День прав человека	Познавательное <i>Ценность: Познание</i>	Инсценировка сказки «Имя» Игровая ситуация "Можно-нельзя»	8 декабря	1,6-4 лет	Воспитатели
		Просмотр презентации «Хотим права ребенка знать»		4-5 лет	
		Проект «Я – ребенок! У меня есть права!»	4-10 декабря	6-7 лет	
12 декабря День Конституции Российской Федерации	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Презентация «Что мы знаем о народах России»	08.12-11.12	5-7 лет	Воспитатели
		Создание информационного плаката (коллаж) «Права ребенка нужно знать!»		6-7 лет	
27 декабря День спасателя Российской Федерации	Трудовое <i>Ценность: труд</i>	Сюжетно-ролевая игра «Спасатели» Ознакомительная беседа с участием представителя МЧС России «Наша профессия-спасать!!!»	27 декабря	5-7 лет	Воспитатели
		Спортивное мероприятие с привлечением представителя МЧС России «Спасатели на учении»		6-7 лет	
31 декабря Новый год	Эстетическое <i>Ценность: культура, красота</i>	Выставка детско-родительского творчества «Новогоднее украшение»	18-22 декабря	1,6-7 лет	Воспитатели
		Праздник «Новогодние чудеса»	25-29 декабря	1,6-7 лет	Музыкальный руководитель
11 января Всемирный день «спасибо»	Духовно-нравственное <i>Ценность: жизнь, добро, благодарность</i>	Театрализованная игра «Петушок и бобовое зернышко»	2-ая неделя декабря	2-3	Воспитатели
		Театрализованная игра «У солнышка в гостях»		3-4	Воспитатели
		Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»		4-5	Воспитатели

		Флэшмоб «Мы Вам говорим «спасибо»!»		4-7	Воспитатели
14 января. Старый новый год	Эстетическое <i>Ценность: Культура, красота</i>	Проект «Святки-колядки»	12 января	4-7 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель
27 января День снятия блокады Ленинграда	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Виртуальная экскурсия «Ладога-Дорога жизни»	26 января	5-7 лет	Воспитатели
		Беседа-презентация «Город-герой Ленинград»			
2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Беседа-презентация «Сталинградская битва»	2 февраля	6-7 лет	Воспитатели
7 февраля День зимних видов спорта	Физическое и оздоровительное <i>Ценность: Здоровье, жизнь</i>	Игровой аттракцион «Зимние забавы»	9 февраля	4-6 лет	Инструктор по физической культуре, воспитатели
		Зимняя спартакиада		6-7 лет	
		Выставка агитплакатов «Зимний спорт несёт здоровье!»		5-7 лет	
8 февраля День российской науки	Познавательное <i>Ценность: Познание</i>	Развлечение «Воздушные шарик»	8 февраля	1,6-4 лет	Воспитатели
		Экспериментальная лаборатория «Лимонадная мастерская»		4-5 лет.	Воспитатели
		День науки		5-7 лет	Воспитатели
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i> Духовно-нравственное <i>Ценность: жизнь, добро</i>	Создание тематического альбома «Солдат войну не выбирает!»	12-15 февраля	6-7 лет	Воспитатели
		Беседа о важном с просмотром видеопрезентации «Мы будем помнить подвиги воинов- интернационалисты»	15 февраля	5-7 лет	Воспитатели
17 февраля	Духовно-нравственное	Акция «Дарите людям добро!»	16-19 февраля	3-5 лет	Воспитатели,

Международный день спонтанного проявления доброты	<i>Ценность: жизнь, добро</i> Социальное Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество				
21 февраля Международный день родного языка	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Театрализованная игра по русской народной сказке «Заюшкина избушка»	21 февраля	1,6-3 года	Воспитатели
		Досуг «К бабушке Варварушке в гости на оладушки»		3-5 года	
		Просмотр мультимедийной презентации «Фольклор народов среднего Поволжья»		5-6 лет	
		Викторина «Мой родной язык»		6-7 лет	
23 февраля День защитника Отечества-	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Фотоконкурс «Мой папа военный»	3 неделя февраля	3-7 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Есть такая профессия Родину защищать»		5-7 лет	Воспитатели
		Просмотр видеофильма «Есть такая профессия – Родину защищать»		4-7 лет	Воспитатели
		Музыкальное развлечение «Наша Армия самая сильная!»		5-7 лет	Музыкальный руководитель
		Военно-патриотическая игра «Зарница»		6-7 лет	ИФК, воспитатели
		Марафон подвижных игр «Разведчики, парад, засада»		3-5 лет	ИФК, воспитатели
Последняя неделя февраля	Эстетическое <i>Ценность: Культура, красота</i>	Проект «Широкая масленица»	26.02-29.02	3-7 лет	Музыкальный руководитель,

Широкая Масленица.					инструктор по физической культуре воспитатели
8 марта- Международный женский день	Социальное <i>Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Творческая мастерская «Цветы для любимой мамочки»	4-8 марта	1,5-7 лет	Воспитатели
		Игра-драматизация «Волк и семеро козлят»		3-4 года	Воспитатели
		Фотовыставка «Мы с мамочкой-хозяйюшки!»		4-5 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Портрет моей любимой мамы»		5-7 лет	Воспитатели
		Праздник 8 Марта			
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Виртуальная экскурсия «Крым-жемчужина России!» Создание открытки «Крым и Россия-вместе!»	18 марта	4-5 лет	Воспитатели
		Проект «Крым – это Россия!»	11-18 марта	6-7 лет	Воспитатели
		Флэшмоб «Крым и Россия – вместе навсегда!»	18 марта	5-7 лет	Музыкальный руководитель
23 марта День создания хоккейной команды «Лада»	Физическое и оздоровительное <i>Ценность: Здоровье, жизнь</i>	Беседа с презентацией «История хоккейного клуба «Лада»	3 неделя марта	4-7 лет	Воспитатели
		Дружеские встречи воспитанников подготовительных групп «Играем в хоккей»		5-7 лет	Инструктор по физической культуре
27 марта -Всемирный день театра	Эстетическое: <i>Ценность: Культура, красота</i>	Игра-инсценировка р.н.сказки «Колобок»	1.03-27.03 марта	1,6-3 лет	Воспитатели
		Инсценировка музыкальной сказки «Теремок»		4-5 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
		Творческий проект «Волшебный мир театра»		5-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели

7 апреля День здоровья	Физическое и оздоровительное <i>Ценность: Здоровье, жизнь</i>	Дидактическая игра «Кукла Маша заболела»	1-2 неделя апреля	1,6-3 года	Инструктор по физической культуре, воспитатели
		Физкультурный досуг «В гостях у Айболита»		4-5 лет	
		Игра-путешествие «Тропа здоровья»		5-7 лет	
12 апреля День космонавтики	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Просмотр презентации «Что скрывает космос?»	12 апреля	4-5 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Этот удивительный космос»	10-12 апреля	4-7 лет	
		Квест игра «Космические спасатели»	12 апреля	6-7 лет	
19 апреля День выпуска первого автомобиля ВАЗ 2101	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Д/и «Собери автомобиль»	19 апреля	1,6-3 лет	Воспитатели
		Подвижная игра «Воробушки и автомобили»		3-5 лет	
		Беседа – презентация «История одного автомобиля»		5-7 лет	
22 апреля День Земли	Познавательное <i>Ценность: Познание</i>	Создание агитплакатов «Мы с планетой дружим-мусор нам не нужен!»	21 апреля	5-7 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Украсим нашу планету цветами»		3-5 лет	
		Природоохранная акция с привлечением родителей «Украсим Землю цветами»		4-7 лет	
1 мая Праздник Весны и Труда	Трудовое <i>Ценность: труд</i>	Мастер класс.(онлайн) «Флажки и голуби для Первомайского праздника»	29-30 мая	4-5	Воспитатели
		Партнерское творческое дело «Украсим окна к Первомаю»		5-7	
9 мая День Победы	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Оформление уголка памяти в холле и в группах «Бессмертный полк»	6-8 мая	5-7 лет	Воспитатели

		Выставка рисунков «Война глазами детей»	6-8 мая	5-7 лет	Воспитатели
		Беседа с рассматриванием репродукций картин о Великой Отечественной войне	6-8 мая	4-7 лет	Воспитатели
		Патриотическая акция «Читаем детям о войне»	8 мая	4-7 лет	Воспитатели
		Торжественное мероприятие «Парад Победы!»	8 мая	4-7 лет	Музыкальный руководитель
15 мая Международный День семьи.	Социальное <i>Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Сюжетно-ролевая игра «Кукла Маша пола в гости»	15 мая	1,5-3	Воспитатели
		Досуг «Мама, папа, я – лучшая семья»		4-5	Воспитатели
		Викторина «Я и моя семья»		5-7	Воспитатели Воспитатели
20 мая День р.Волга	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i> Духовно-нравственное <i>Ценность: жизнь, добро</i>	Выставка рисунков «Путешествуем по Волге»	16-20 мая	3-5 лет	Воспитатели
		Интеллектуальная викторина «Волга-матушка река!»	20 мая	5-7 лет	Воспитатели
		Природоохранный проект «Сбережем нашу Волгу!»	13-20 мая	6-7 лет	Воспитатели
24 мая День славянской письменности и культуры	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i> Эстетическое <i>Ценность: культура, красота</i>	Виртуальная экскурсия в Центр славянской письменности «Слово»	24 мая	6-7 лет	Воспитатели
1 июня Международный день	Социальное <i>Ценность: человек, семья,</i>	Игра – забава «Мы у Солнышка в гостях!»	31 мая	1,5 - 4 лет	Воспитатели

защиты детей	<i>дружба, сотрудничество</i>	Музыкально-игровая программа по станциям «Живет на всей планете народ веселый – дети»		4-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		Выставка агитплакатов «Дружат дети всей планеты!»		6-7 лет	воспитатели
2 июня День здорового питания	Физическое и оздоровительное <i>Ценность: Здоровье, жизнь</i>	Игровая ситуация «Угощение для куклы Маши»	3 июня	1,6-4 лет	Воспитатели
		Кулинарная мастерская с привлечением родителей «С витаминами дружи!»		5-7 лет	Воспитатели
6 июня День русского языка (Пушкинский день)	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i> Эстетическое <i>Ценность: культура, красота</i>	Рисование «Золотая рыбка»	6 июня	1,6-4 лет	Воспитатели
		Выставка книг А.С. Пушкина	3-6 июня	4-7 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Герои сказок А.С.Пушкина» Беседа «Сказки А.С. Пушкина-торжество справедливости и добра»	3-6 июня	4-7 лет	Воспитатели
		Литературно-музыкальная гостиная «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина»		5-7 лет	Музыкальный руководитель
9 июня День друзей	Социальное <i>Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Акция «Подари подарок другу»	7 июня	1,6-7лет	Воспитатели
12 июня День России	Патриотическое <i>Ценность: Родина.</i>	Создание тематического альбома «Моя страна Россия»	11 июня	5-7 лет	Воспитатели
		Музыкально-игровая программа «С праздником, Россия!»		3-7 лет	Воспитатели
3-е воскресенье июня День медицинского	<i>Ценность: труд Трудовое</i>	Изготовление поздравительной открытки	2 неделя	1,6-5	Воспитатели

работника		Выпуск стенгазеты к дню медицинского работника «Спасибо за труд!»		5.7	
20 июня День основания Ставрополя на Волге	Познавательное <i>Ценность: Познавание</i>	Беседа «Мой родной город»	20.06	1,6-4 лет	Воспитатели
		Виртуальная экскурсия «Достопримечательности города Тольятти»	20.06	5-7 лет	Воспитатели
		Квест - игра «Путешествие по любимому городу Тольятти»		6-7 лет	
22 июня День памяти и скорби (День начала Великой Отечественной войны)	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Возложение цветов к памятнику «Линейка памяти и скорби»	22 июня	4-7 лет	Воспитатели
23 июня Международный Олимпийский день	Физическое и оздоровительное <i>Ценность: Здоровье, жизнь</i>	Викторина «Летние виды спорта»	4 неделя июня	4-5 лет	ИФК, воспитатели
		Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»		5-7 лет	
2 июля День утверждения флага г.Тольятти	Патриотическое <i>Ценность: Родина</i>	Презентация «Символ моего города» Партнерское творческое дело «Флаг моего города»	2 июля	5-7 лет	Воспитатели
8 июля День семьи, любви и верности	Социальное <i>Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Совместное творчество «Символ семьи, любви и верности»	8 июля	2-5	Воспитатели
		Игровой досуг «День семьи, любви и верности»		5-7	Воспитатели
		Совместное творчество «Символ семьи, любви и верности»		2-5	Воспитатели
14 августа День физкультурника в России	Физическое и оздоровительное <i>Ценность: Здоровье, жизнь</i>	Спортивный праздник «День физкультурника»	3 неделя августа	4-7 лет	Инструктор по физической культуре
		Дружеский матч по футболу		6-7 лет	
14 августа	Трудовое <i>Ценность: труд</i>	Предметная деятельность (конструирование) «Домик для матрешки»	14 августа	1,6-3 лет	Воспитатели

«День строителя в России»		Беседа-презентация «Строительные профессии»		4-7 лет	
		Конструкторское бюро «Детский сад будущего»		5-7 лет	
20 августа День рождения ОАО "АВТОВАЗ"	Познавательное <i>Ценность: Познавание</i>	Игра-путешествие «Мы едем, едем, едем...»	21 августа	1,6-4 лет	Воспитатели
		Партнерское творческое дело «Конструкторское бюро» «Автомобиль будущего»		6-7 лет	
		Квест- игра «Прогулка на автомобиле по городу Тольятти»		5-7 лет	
22 августа День государственного флага Российской Федерации	Патриотическое <i>Ценность: Родина.</i>	Рисование «Раскрасим флаг России»	22 августа	4-5 лет	Воспитатели, Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		ЧХЛ А. Кузнецов «Символы Отечества»		4-7 лет	
		Торжественное мероприятие «Гордо взвейся над страной флаг России нашей родной»		3-7 лет	
23 августа День милосердия и благотворительности в России	Духовно-нравственное <i>Ценность: жизнь, добро</i>	Сюжетно-ролевая игра «Кукла Катя заболела	23 августа	1,6-3 лет	Воспитатели, музык. руководитель
		Концерт для малышей		5-6 лет	
		Акция «Белый цветок»	19-23 августа	4-7лет	
26 августа День основания Жигулевского государственного заповедника (1927 г.) –	Патриотическое <i>Ценность: Родина.</i>	Беседа: «Дикие животные»(Кто в лесу живет?) Видеофильм «Жигулевский заповедник»	26 августа	1,6 – 4 лет	Воспитатели, родители
		Виртуальная экскурсия «Прогулка по Жигулевскому заповеднику»		4-7 лет	

		Игра-викторина на тему «Жигулевский заповедник» «Кто в лесу живет, что в лесу растет?»		6-7 лет	
27 августа День российского кино	Эстетическое: <i>Ценность: Культура, красота</i>	Досуг «Чудо по имени Мультфильм»	4 неделя августа	1,6-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель

III. Организационный раздел Программы

3.1. Обязательная часть

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной

системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания⁸

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение Учреждением требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Учреждения;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в Учреждении учитываются особенности их физического и психического развития.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

⁸ ВВ соответствии с ФОП, стр.193-195 п.32

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Учреждение имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, Учреждение создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории Учреждения, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания Учреждением руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист Учреждения составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Материально-технические условия для реализации содержания образовательных областей

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, с перечнем основного оборудования
1.	Художественно-эстетическое	Музыкальный зал Групповые комнаты: – Центр театра – Центр музыки – Центр уединения

Оснащение помещений и групповых комнат

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ НОД в музыкальном зале ➤ Утренняя гимнастика ➤ Музыкальные досуги ➤ Развлечения и праздники ➤ Индивидуальная работа с детьми ➤ Взаимодействие с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкальное оборудование для развития слуха, голоса, музыкально – ритмических движений, игры на музыкальных инструментах. ➤ Детские музыкальные инструменты. ➤ Музыкальные дидактические игры. ➤ Атрибуты для музыкального творчества ➤ Оборудование и материалы для музыкальных и подвижных игр.
Предметно-развивающая среда в группах		
Центр Музыки и Театра	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального музыкального и театрализованного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические музыкальные игры ➤ Атрибуты для музыкального творчества ➤ Различные виды театров. ➤ Детские музыкальные инструменты. ➤ Атрибуты к проведению спектаклей ➤ Нетрадиционные музыкальные инструменты

3.1.2. Перечень литературы

1.	Музыкальное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. 3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО. – 220с. 1. 4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 5. Девятова Т.Н. Звук-волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. – 2008с. Приложение к журналу обруч. 6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез. – 96с. 7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез. – 96с. 8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.— М.: Мозаика-Синтез. – 64с. 9. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна /Авт. – сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград: Учитель. 111с. 10. Комарова т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение. – 176с.: ил. 11. Коренева Т. В мире музыкальной драматургии. Ритмика.: Учебно-методическое пособие. Ч.1. – М.
----	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: линка-пресс. – 176С.
13. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» М.Л. Лазарева;
14. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителя дет. садов / Авт.-сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение. – 288 с., ил., нот.
15. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. – 224с
16. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. Ч.1 – 608 с.: нот.
17. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
18. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
19. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. Ч.2 – 400 с.: нот.
20. Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздники и музыкальные досуги в детском саду: Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» – М.
21. Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах: Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» – М.: «Контакт-1».
22. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. -Москва «Скрипторий 2003» 2015
23. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез. – 144с.: цв. Вкл.
24. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
25. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний возраст) [Электронный ресурс]/ О.В. Дыбина. / под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти, 2015. – CD-диск. (Авторский коллектив О.В. Дыбина. С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, А.А.Ошкина, Е.А.Сидякина).
- 26.Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. «Скрипторий 2003» 2013
- 27.Нищева Н. В. Гавришева Л. Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» С-П. «Детство Пресс» 2018

3.1.3. Описание психолого-педагогических условий⁹

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания,

⁹ Соответствует ФОП стр. 189-191 п.30

направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

В Учреждении традиционно проводятся праздники, досуги и развлечения планируемые в рамках комплексно-тематического планирования.

Традиционные события, праздники, развлечения

Месяц	Мероприятие	Цель
сентябрь	Праздник «День знаний» Досуг «День воспитателя»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.
октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству. Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке.
ноябрь	Развлечение «День матери» День рождение Деда Мороза	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. Приобщение детей к национальным русским традициям; эмоционально подготавливать детей к празднованию Нового года.
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного
январь	Колядки	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
февраль	Праздник «День защитника отечества» Народный праздник «Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.
апрель	Развлечение День смеха Развлечение «День космонавтики» Развлечение «День Земли» Развлечение «День птиц»	Приобщение детей дошкольного возраста к разнообразным видам музыкальной деятельности. Формирование у детей чувства юмора, коллективизма и положительных эмоций. Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире

	(жаворонки)»	космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представлением о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях. через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями.
май	День Победы Выпускной бал	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны. Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.
июнь-август	День защиты детей День Нептуна	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. Способствовать проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности, воспитывать настойчивость в достижении результата, создать радостное настроение детей во время праздника;

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .¹⁰

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория Учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Учреждения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Учреждения учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы Учреждения в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Учреждения;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;

¹⁰ В соответствии с ФОП стр. 191-193 п.31

– требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС Учреждения должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в Учреждении должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Учреждении должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях Учреждения имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Учреждения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в Учреждении должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Учреждения должно быть достаточно места для специального оборудования.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

– максимальную реализацию образовательного, в том числе и воспитательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающей территории, предназначенных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции трудностей их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Учреждении для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

– построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, возрастные индивидуальные особенности и зону ближайшего развития (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание условий для знакомства воспитанников Учреждения с историей и культурой родной страны, района, населенного пункта, в том числе в формате организации образовательных событий в культурно-образовательной среде населенного пункта, в котором расположено Учреждение;

– создание условий для формирования нравственных ценностей на основе культуры и традиций многонационального российского народа и расширения собственного нравственного опыта ребенка;

– создание условий для эффективной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплению их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

В Учреждении РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть:

– содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

– трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

– полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

– вариативной – обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

– доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

При реализации Программы Учреждения РППС соответствует:

– ФОП ДО;

– материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;

– возрастным особенностям детей;

– требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;

– требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующему законодательству в сфере технического регулирования, стандартизации и оценке соответствия продукции, защите прав потребителей.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей:

– социально-коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие.

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-

исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

3.1.6. Режим и распорядок дня учебный план, календарный учебный график¹¹

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

¹¹ Соответствует ФОП п.35

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в Учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,6 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,6 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в Учреждении¹²

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

¹² Приложение № 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования и организации и режима обучения¹³

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (холодный) (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (теплый) (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Компоненты режима	1,6–3 лет	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная и др.), образовательная	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20

¹³ Приложение № 12 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

деятельность в режиме дня, работа с родителями					
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режиме дня)	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.30	8.20 – 8.40	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная и др.)	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.30 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 (по подгруппам)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режиме дня)	9.40 – 11.10	9.50 – 11.40	10.00 – 11.44	10.10 – 11.50	10.50 – 12.00
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режиме дня), подготовка к обеду	11.10 – 11.30	11.40 – 12.00	11.45 – 12.10	11.50 – 12.10	12.00 – 12.10
Обед (образовательная деятельность в режиме дня)	11.30 – 12.00	12.00 – 12.30	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	12.10 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.35 – 15.05
Подъём детей, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.05 – 15.20
Непрерывная образовательная деятельность ¹⁴	15.20 – 15.30 15.40 – 15.50	-	-	15.20-15.45 /15.40-16.05/	15.20-15.50 /15.40-16.10/
Игры, самостоятельная и совместная организованная деятельность детей	15.50-16.05	15.20 – 16.10	15.20 – 16.15	15.45 – 16.20	15.50 – 16.20
Подготовка к уплотненному полднику, полдник (образовательная деятельность в режиме дня)	16.05 – 16.30	16.10 – 16.35	16.15 – 16.35	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40
Игры, самостоятельная и совместная организованная деятельность детей, ПОУ	16.30 – 17.00	16.35 – 17.15	16.35 – 17.25	16.40 – 17.40	16.40 – 17.15
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режиме дня), уход домой	17.00 – 19.00	17.15 – 19.00	17.25 – 19.00	17.40 – 19.00	17.15 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Компоненты режима	1,6–3 лет	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Оздоровительный бег, утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.30	8.20 – 8.40	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.30 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00

¹⁴ Время проведения в соответствии с сеткой непрерывной образовательной деятельности.

Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах), прогулка, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми	9.00 – 10.50	9.00 – 11.20	9.00 – 11.30	9.00 – 11.40	9.00 – 11.45
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9.40 – 9.50	9.40 – 9.50	9.45 – 9.55	9.50 – 10.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность детей	10.50 – 11.30	11.20 – 11.55	11.30 – 11.55	11.40 – 12.00	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.30 – 12.00	11.55 – 12.30	11.55 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.50 – 15.20	13.00 – 15.30
Подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.20 – 15.30	15.30 – 15.40
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах), прогулка (совместная деятельность взрослого с детьми, чтение художественной литературы (на прогулке))	15.15 – 15.50	15.15 – 16.00	15.15 – 16.00	15.30 – 16.15	15.40 – 16.15
Возвращение с прогулки, подготовка к уплотненному полднику (образовательная деятельность в режимных моментах), уплотненный полдник	15.50 – 16.40	16.00 – 16.40	16.00 – 16.40	16.15 – 16.40	16.15 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режиме дня), уход домой	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ (смешанных) ГРУППАХ

Компоненты режима	Смешанная ранняя группа (1,6–3 года)	
	1,6–2 года	2–3 года
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная и др.), образовательная деятельность в режиме дня, работа с родителями	7.00 – 8.00	
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режиме дня)	8.10 – 8.40	
Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная и др.)	8.40 – 9.00	
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.10	9.20 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40	

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режиме дня)	9.40 – 11.10	
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режиме дня), подготовка к обеду	11.10 – 11.30	
Обед (образовательная деятельность в режиме дня)	11.30 – 12.00	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00–15.00	
Подъём детей, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	
Непрерывная образовательная деятельность ¹⁵	15.20– 15.30	15.40-15.50
Игры, самостоятельная и совместная организованная деятельность детей	15.50-16.05	
Подготовка к уплотненному полднику, полдник (образовательная деятельность в режиме дня)	16.05 – 16.30	
Игры, самостоятельная и совместная организованная деятельность детей, ПОУ ²	16.30 – 17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режиме дня), уход домой	17.00 – 19.00	

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим занятий, время работы детей с электронными средствами обучения (ЭСО).

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин, не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5–7	7	20
Интерактивная панель	5–7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6–7	15	20
Планшет	6–7	10	10

Для воспитанников 5–7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

¹⁵ Время проведения в соответствии с расписанием непрерывной образовательной деятельности.

Организация двигательного режима детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в минутах) В зависимости от возраста детей				Особенности организации
		Младшие группы (3-4 года)	Средние группы (4-5 лет)	Старшие группы (5-6- лет)	Подготовит. группы (6-7 лет)	
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 15 мин.	2 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 25 мин.	2 раза в неделю 30 мин.	Проводится всей группой в проветриваемом помещении при наличии у детей спортивной одежды
	На улице	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.	Проводится на спортивной площадке при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	Проводится с желающими детьми ежедневно
	Гимнастика после дневного сна	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	Проводится ежедневно
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-40 мин	Проводятся ежедневно на каждой прогулке
	Физкультминутки	-	-	1-3 мин	1-3 мин	ежедневно (в середине статического занятия) в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	20 мин	20 мин	25-30 мин	40 мин	1 раз в месяц.
	Физкультурный праздник	-	до 45 мин	до 60 мин	до 60 мин	2 раза в год (зимой и летом)

	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	-
Самостоятельная деятельность (самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования)	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Организовывается в двигательных центрах или на открытом воздухе: в разное время дня: утром до завтрака, между занятиями, в часы игр после дневного сна и во время прогулок (утренней и вечерней). Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Годовой план музыкального руководителя на 2024 -2025 учебный год

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ Развитие музыкально – художественной деятельности;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие музыкальности детей;
- ✓ Развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- ✓ Развивать детей в речевой сфере, коррекция речевых нарушений;

№ п/п	Наименование	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
I.	<p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>1. Музыкальная непосредственная образовательная деятельность по всем разделам музыкальной деятельности (с учетом учебной нагрузки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение • Слушание музыки • Музыкально – ритмические движения • Танцевально- игровое творчество • Игра на шумовых музыкальных инструментах <p>2. Индивидуальная работа с детьми во всех возрастных группах.</p> <p>3. Диагностика уровня музыкального развития детей</p>	<p>Два раза в неделю.</p> <p>Ежедневно (в разных возрастных группах, согласно плану)</p>											

	Праздники													
		сентябр	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	феврал	март	апрель	май	июнь	июль	август	
II.	Праздники 1. «Осень в гости к нам пришла» 2. «Здравствуй, Новый год» 3. «Армия Российская» 4. «Масленица-годовая» 5. «8 марта» 6. «День космонавтики» 7. «Этот день Победы» 8. «Праздник, посвященный Дню защиты детей» 9. «Выпускной бал» 10. Спортивно-оздоровительный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»		+		+		+	+	+	+		+	+	+
III	Вечера развлечений													
	Старший возраст 1. Тематический досуг «День знаний» 2. Тематический досуг «День пожилого человека» 3. Концерт «Осень Золотинушка» 4. Игровой досуг «Рождественские колядки» 5. Тематический досуг «Мы богатыри» 6. Игровой досуг «Стану космонавтом» 7. Игровой досуг «День защиты детей» 8. Игровой досуг «На сказочной поляне»	+	+	+		+	+		+		+		+	

		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
	Младший возраст 1. Вечер игр «Осенины» 2. Кукольный спектакль «Зайка простудился» 3. Кукольный спектакль «Репка» 4. Развлечение «Угадай-ка!» 5. Рождественские развлечения 6. Развлечение «Мы – защитники» 7. Игровой досуг «Магазин игрушек» 8. Развлечение «Шутки-прибаутки» 9. Тематический досуг «Веселое путешествие» 10. Игровой досуг «Солнышко и дождик» 11. Развлечение «Бабушка-загадушка»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
IV	Взаимодействие со специалистами Логопед Физинструктор Психолог	В течение всего года											
V	Оснащение педагогического процесса	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август

	Организация учебной деятельности 1. Изготовление и размещение в группах и музыкальном зале дидактических игр и пособий.	В течение года											
	2. Приобретение музыкальных инструментов (колокольчики диатонические)	В течение года											
	3. Пополнение фонотеки в группах и музыкальном зале.	В течение года											
	Организация развивающей среды												
	1. Пополнение музыкальных уголков в группах пособиями и атрибутами для самостоятельной деятельности детей.	В течение года											
	2. Изготовление музыкальных инструментов-заменителей.	В течение года											
	3. Приобретение и изготовление декораций, костюмов, атрибутов для проведения праздников и вечеров развлечений.	В течение года											
VI	Взаимодействие с родителями	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
	1. Информационно-методический материал (консультации) а) «Выступление на собрании «Возрастные особенности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста» в том числе с детьми ОВЗ» «Хорошие родители важнее хороших педагогов» б) «Педагогический лекторий «Развитие речи детей через музыку»» в) «Воспитываем артиста». Папка-передвижка «Дети и театр» г) «Пение и речь», Буклет «Охрана голоса» д) «Классическая музыка – как средство развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста «Музыка и дыхание» е) Значение приобщения к игре на детских музыкальных инструментах детей младшего дошкольного возраста «Обучение игре	+	+	+	+	+	+						

	на детских музыкальных инструментах» ж)« Тренируем слуховое внимание» з) «Музыкальные игры – средство развития музыкальных способностей у детей» и) «В мире загадочных звуков» к)« Место музыки в семье» л)« Рисуем музыку»							+	+		+		+	
	2. Приобщение родителей к активным формам работы (экскурсии, участие в подборе демонстрационного материала, к совместным беседам).	В течение года												
	3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздников.	В течение года												
	4. Анкетирование	+								+				
	5. Участие в проведении родительских собраний	По плану работы МБУ												
	6. Помощь в изготовлении декораций и пошиве костюмов.	В течение года												
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	
VII	Работа с воспитателями													
	1. Привлечение воспитателей к обсуждению сценариев и участие в подготовке праздников и вечеров развлечений	В течение года												
	2. Консультации:													

<p>а). «Вопросы делового сотрудничества музыкального руководителя и воспитателя».</p> <p>б). «Развитие творческих способностей дошкольников». «Как разучивать стихи и песни»</p> <p>в). «Музыкальные лепбуки – как средство формирования системы знаний, умений и навыков в музыкальной деятельности»</p> <p>г). «Формирование предпосылок универсальных учебных действий в музыкальном воспитании дошкольников»</p> <p>д). Классическая музыка – как средство развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста</p> <p>е). ««Творчество в игре на детских музыкальных инструментах»»</p> <p>ж). «Мотивационный этап организации разных видов деятельности художественно-эстетической направленности»</p> <p>з) «Воспитание у дошкольников осознанного отношения к слушанию классической музыки»</p> <p>и) «Развитие творческого потенциала дошкольников в музыкальной деятельности»</p> <p>к) «Рисуем музыку»</p> <p>л) « Роль речи взрослого в развитии голоса детей»</p> <p>м) « Пальчиковые игры»</p>	+		+									+
<p>3. Индивидуальная работа с воспитателями</p> <p>а). При подготовке к ОД (пение, движение).</p> <p>б). Работа с ведущими, с персонажами для проведения праздников, развлечений.</p>	В течение года											
<p>VIII</p> <p>Участие в работе МБУ</p> <p>Участие в педсоветах МБУ.</p> <p>Показ открытых мероприятий согласно годовому плану.</p> <p>Участие в спортивных праздниках.</p>	В течение года											

IX	Участие в городских мероприятиях 1.Выступление на городских семинарах. 2.Выступление на городских конкурсах.	В течение года
X	Работа с документацией 1. Разработка сценариев утренников и вечеров досуга 2. Написание конспектов занятий 3. Разработка консультаций и докладов к педагогическим советам 4. Разработка консультаций для родителей и педагогов	В течение года

**График работы музыкального зала
на 2024 – 2025 учебный год**

Дни недели	Время работы
Понедельник	8.00 – 17.30
Вторник	8.00 – 17.30
Среда	8.00 – 17.30
Четверг	8.00 – 17.30
Пятница	8.00 – 17.30

Циклограмма работы музыкального руководителя Матвеевой Н. В.

Понедельник 8.00-8.40 – Сопровождение утренней гимнастики
8.40-9.00 – Подготовка к музыкальным занятиям
9.00-10.50 – Музыкальные занятия по расписанию
10.50-12.00 – Индивидуальная работа с детьми
12.20-13.20 – Взаимосвязь с воспитателями подготовительных групп, в том числе с ТНР, консультации.
13.20-15.00 – Ведение документации: подготовка консультаций, планов
15.00-15.20- Подготовка к музыкальным занятиям
15.20-16.20- Музыкальные занятия по расписанию
16.20-17.00- Индивидуальная работа с детьми
17.00-17.30 -Взаимосвязь с родителями, консультации

- Вторник** 8.00-8.40 – Сопровождение утренней гимнастики
8.40-9.00 – Подготовка к музыкальным занятиям
9.00-10.50 – Музыкальные занятия по расписанию
10.50-12.20 – Индивидуальная работа с детьми
12.20-13.20 – Взаимосвязь с воспитателями младших групп, консультации
13.20-15.00- Ведение документации: подготовка консультаций, планов
15.00-15.30- Подготовка к музыкальным занятиям
15.30-16.00- Музыкальные занятия по расписанию
16.00-17.00- Индивидуальная работа с детьми
17.00-17.30—Самообразование
- Среда** 8.00-8.40 – Сопровождение утренней гимнастики
8.40-9.00 – Подготовка к музыкальным занятиям
9.00-10.50– Музыкальные занятия по расписанию
10.50-12.00 – Индивидуальная работа с детьми
12.00-15.00 – Взаимосвязь с узкими специалистами.
15.00-15.20- Подготовка к музыкальным занятиям
15.20-16.20- Музыкальные занятия по расписанию
16.20-17.00- Индивидуальная работа с детьми
17.00-17.30 -Взаимосвязь с родителями, консультации
- Четверг** 8.00-8.40 – Сопровождение утренней гимнастики
8.40-9.00 – Подготовка к музыкальным занятиям
9.00-9.55 – Музыкальные занятия по расписанию
9.55-12.20 – Индивидуальная работа с детьми
12.20 -15.00 -Взаимосвязь с воспитателями старших групп, в том числе с ТНР, консультации.
15.00-15.30- Подготовка к музыкальным занятиям
15.30-16.00- Музыкальные занятия по расписанию
16.00-17.00- Индивидуальная работа с детьми
17.00-17.30—Самообразование
- Пятница** 8.00-8.40 – Сопровождение утренней гимнастики
8.40-9.00 – Подготовка к музыкальным занятиям
9.00-10.50 – Музыкальные занятия по расписанию
10.50-12.00 – Индивидуальная работа с детьми
12.00-15.00 – Взаимосвязь с воспитателями средней группы
15.00-16.30- Индивидуальная работа с детьми
16.30-17.30- Взаимосвязь с родителями, консультации

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) МБУ детского сада № 104 «Соловушка» (далее – Учреждение) – документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение ООП ДО, организации мониторинговых исследований по оценке эффективности и качества их реализации, а также реализации платных образовательных услуг.

Нормативно-правовое основание Учебного плана

Учебный план Учреждения разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 8 ноября 2022 года);
- приказом министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Направления развития и образования детей в различных видах деятельности

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Художественно - эстетическое развитие	Музыкальная деятельность.	Музыкальная деятельность.

Согласно ФГОС ДО, содержание дошкольного образования определено пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное,

познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летний период непосредственно образовательная деятельность с обучающимися заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

В 2024–2025 учебном году в Учреждении функционируют 8 групп общеразвивающей направленности.

- смешанная ранняя группа (1,6-3г.) – 2
- 2 младшая группа (3–4 года) – 1;
- средняя группа (4–5 лет) – 1;
- старшая группа (5–6 лет) – 2;
- подготовительная к школе группа (6–7лет) – 2.

Таблица 1

Сроки освоения образовательных программ дошкольного образования

Группа	Данные об освоении ООП ДО		
	возраст на начало обучения	возраст завершения обучения	возможная длительность обучения
с учетом возраста детей			
Группы для детей раннего возраста	1,6 год	3 года	2 года
Группы для детей дошкольного возраста	3 года	6–7 лет	4 года
с учетом направленности групп			
Группы общеразвивающей направленности	1,6 год	6–7 лет	4–5,6 лет

Учебный план реализации ООП ДО включает обязательную часть (инвариантная) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная).

Инвариантная часть учебного плана ООП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования и составляет 60% от общего объема учебного времени.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса ООП ДО и составляющая 40% учебного времени, включает в себя следующие парциальные программы:

- Дополнение содержания образовательной области «Физическое развитие» в группах раннего возраста осуществляется на основе Парциальной программы физического развития детей раннего возраста «Мой веселый звонкий мяч» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова.

Вариативная часть образовательной программы реализуется непосредственно в образовательной деятельности, режимных моментах, свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников, самостоятельной детской деятельности и совместно с семьями воспитанников. Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программы за пределами непосредственно образовательной деятельности, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в различных видах детской деятельности.

Таблица 2

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Ранний возраст (1,6 года – 3 года)	Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)
– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	– игровая деятельность (подвижная игра); – двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует временным требованиям к режиму образовательной деятельности (СанПиН 1.2.3685-21).

Таблица 3

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в неделю (не более)	
	Кол-во	Мин.
1,6–3 года	9	90
3–4 года	10	150
4–5 лет	10	200
5–6 лет	11	275
6–7 лет	12	360

Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, речевой, изобразительной, музыкальной, общение со взрослыми и сверстниками и др.) в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Распределение количества времени на освоение учебного плана ООП ДО и количества времени на летне-оздоровительный режим работы представлено в *таблице 4*. В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность с обучающимися заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

Таблица 4

Количество времени на освоение учебного плана

2024/ 2025	Количество времени на освоение учебного плана ООП ДО		Количество времени на летне-оздоровительный режим работы	
	количество учебных недель	количество дней	количество учебных недель	количество дней
ВСЕГО	36	181	13	65

Таблица 5

Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы	Особенности организации
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Психолого-педагогическая диагностика

Учебным планом предусмотрены периоды психолого-педагогической диагностики

(мониторинга): оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и оценке уровня сформированности предпосылок учебной деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста (таблица 6).

В сроки, установленные законодательством Российской Федерации, с целью получения объективной информации об образовательной деятельности дошкольного учреждения, его системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, проводится ежегодная процедура самообследования деятельности Учреждения и мониторинг качества дошкольного образования.

Таблица 6

График периодов осуществления процедур мониторинга

Мониторинговые процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур									
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
Педагогическая диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий) ¹⁶	01.09. – 15.09.24					09.01. – 22.01.25				13.05. – 24.05.25
Оценка уровня сформированности предпосылок учебной деятельности выпускников							+	+	+	

¹⁶ Диагностика уровня развития детей 1,6-3 лет в адаптационной группе проводится после завершения периода адаптации ребенка к условиям детского сада.

**Учебный план организации непосредственно образовательной деятельности и оказания платных образовательных услуг в неделю/год группы
общеразвивающей направленности (ранний возраст) 1,2 корпус**

	Образовательная область	Вид детской деятельности	Объём НОД в неделю					
			смешанная ранняя группа (1,6-3г.)				1 младшая группа (2-3 года)	
			1,6-2 года		2-3 года			
			Кол-во в нед.	Объём мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объём мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объём мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ								
Познавательное развитие	Предметная деятельность	1	10	1	10	1	10	
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	1	10	1	10	
Речевое развитие	Речевая деятельность	1	10	1	10	1	10	
	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется с другими образовательными областями ежедневно						
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	20	2	20	2	20	
	Изобразительная деятельность: - рисование - лепка - аппликация	1	10	1	10	1	10	
		0,5 ¹⁷	10	0,5	10	0,5	10	
		0,5	10	0,5	10	0,5	10	
Физическое развитие	Двигательная деятельность: - в помещении, - на свежем воздухе	2	20	2	20	2	20	
		-	-	-	-	-	-	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется с другими образовательными областями ежедневно						
Вариативная часть								
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Реализация содержания вариативной части ООП ДО осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках НОД						
ИТОГО	Объём образовательной нагрузки в неделю	9	90	9	90	9	90	
	Объём образовательной нагрузки в год	324	3240 мин./54ч.	324	3240 мин./54ч.	324	3240 мин./54ч.	

¹⁷ Проводится 1 раз в 2 недели

**Учебный план организации непосредственно образовательной деятельности и оказания платных образовательных услуг в неделю/год группы
общеразвивающей направленности (дошкольный возраст) 1,2 корпус**

Образовательная область	Вид детской деятельности	Объём НОД в неделю							
		II младшая		Средняя		Старшая		Подготовительная к школе группа	
		Кол-во в нед.	Объём мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объём мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объём мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объём мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ									
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	2	30	1	20	1	25	2	60
Речевое развитие	Речевая деятельность	1	15	1	20	2	50	2	60
	Общение со взрослыми и сверстниками	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется с другими образовательными областями ежедневно							
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	30	2	40	2	50	2	60
	Музыкальная	2	30	2	40	2	50	2	60
	Конструктивно-модельная	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах							
Физическое развитие	Двигательная деятельность: - в помещении, - на свежем воздухе	3	45	3	60	2	50	2	60
		-	-	-	-	1	25	1	30
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд	Интегрируется с другими образовательными областями ежедневно							
Вариативная часть									
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	-	-	1	20	1	25	1	30
Познавательное, социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская	Реализация содержания вариативной части ООП осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках НОД по познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной деятельности.							
Объём образовательной нагрузки в неделю		10	150	10	200	11	275	12	360
Объём образовательной нагрузки в год		360	5400мин./90ч.	360	7200мин./120ч.	396	9990мин./165ч.	432	12960 мин./216ч.

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	В	
		Ранний возраст	1,6–3года
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
1	<u>Ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого*/Общение со взрослыми и сверстниками</u> – Общение воспитателя с детьми и «Утренний круг», «Вечерний круг» – Беседы и разговоры с детьми по их интересам – Минутки безопасности – Культурная практика «Открытая коммуникация» – Культурная практика «Игра-активити».	-	-
2	<u>Игровая деятельность</u> – Индивидуальные и совместные игры с детьми (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные, театрализованные, подвижные игры) – Игровая образовательная ситуация с дидактической куклой – Культурная практика ранней профориентации «Пространство-ПРОФИ». – Культурная практика «Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» – Культурная практика «Квест-игра»	1р. в нед.	- - -
3	<u>Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/ Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u> Самообслуживание Трудовые поручения (индив. и подгрупп.) Трудовые поручения (общий и совместный труд)	Ежедневно	Ежедневно -
4	<u>Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование</u> – Исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними – Наблюдения за природой (на прогулке)	2р. в нед.	Ежедневно
5	<u>Речевая деятельность</u> Образовательная ситуация «Книжкин час»	Ежедневно	
6	<u>Изобразительная деятельность</u> – «Творческая мастерская» – рисование, лепка, аппликация – Культурная практика «Ландшафтное макетирование» – Культурная практика hand made	1р. в нед.	- -
7	<u>Предметная деятельность*/Конструирование</u> – Индивидуальная и совместная продуктивная деятельность – Культурная практика «Конструктивное творчество»	1р. в нед.	-
8	<u>Музыкальная деятельность</u> – «Музыкально-театральная и литературная гостиная» - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	1р. в нед.	
9	<u>Двигательная деятельность (активность)</u> – Физкультурные досуги «Здоровья и подвижных игр»	1р. в 2 нед.	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ⁴			
1	Итоговое занятие	1р. в год	

* – вид детской деятельности в раннем возрасте

⁴ В соответствии с ООП ДО

Примечание: культурная практика организуется по выбору педагога

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО. – 220с.
2. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. Ч.1 – 608 с.: нот.
3. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
4. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. «Скрипторий 2003» 2013
5. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез. – 96с.
6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез. – 96с.
7. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.— М.: Мозаика-Синтез. – 64с.
8. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна /Авт. – сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград: Учитель. 111с.
9. Комарова т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение. – 176с.: ил.
10. Коренева Т. В мире музыкальной драматургии. Ритмика.: Учебно-методическое пособие. Ч.1. – М.
11. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: линка-пресс. – 176С.
12. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» М.Л. Лазарева;
13. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителя дет. садов / Авт.-сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение. – 288 с., ил., нот.
14. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. – 224с
15. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. – Москва «Скрипторий 2003» 2015

IV. Дополнительный раздел Программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБУ детского сада №104 «Соловушка» (далее – Программа) предназначена для детей от 1,6 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028).

Образовательная программа дошкольного образования (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО).

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

– обеспечить единые для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

– приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей (законных представителей) воспитанников.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны:

- формы, способы, методы реализации программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями;
- коррекционно-развивающая работа;
- рабочая программа воспитания

Организационный раздел включает:

- психолого-педагогические условия реализации Программы;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;
- кадровое обеспечение;
- режим и распорядок дня в возрастных группах;

- календарный план воспитательной работы

Содержательный раздел Программы включает в себя коррекционную программу, в которой конкретизируются: содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, деятельность по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ и различных категорий целевых групп обучающихся, образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования.

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (холодный) (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (теплый) (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в Учреждении, особенно в период адаптации.

В Содержательном разделе Программы представлен раздел

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

В Учреждении функционируют: 5 групп общеразвивающей направленности (1,6-7 лет) и 3 группы компенсирующей направленности (5-7 лет)

- смешанная ранняя группа (1,6-3г.) – 2
- 2 младшая группа (3–4 года) – 1;
- средняя группа (4–5 лет) – 1;
- старшая группа (5–6 лет) – 2;
- подготовительная к школе группа (6–7лет) – 2.

4.2. Используемые Программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Основу Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений составляют парциальные программы:

1. Парциальная программа физического развития детей раннего возраста «Мой веселый звонкий мяч» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова.

При реализации Программы учитываются национально-культурные, демографические, климатические и экологические особенности. В основе реализации Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Учреждении.

При реализации Программы учитываются национально-культурные, демографические, климатические и экологические особенности.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Программой определены основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях

Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи;

– создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

– оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

– взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребности и поддержки образовательных инициатив семьи;

– создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) основано на следующих **принципах**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.